

قطاع النقليات الدياض عوب ١٠١ ت ٢٦١١٢٦ - تكس ٢٠٥٥٥ ومتاكش اسرى قطاع النقليات السام ، ١٨٥٠٠٥٥ مده ١٣٦٢٥٦ برية ١٢٦٥٥٣ ميرينط ١٢٥٥٦

يقنم الله الرحمن الرحيم ـ المنتة الثانية والعشرون ـ الخميس ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ المواقق ١٢ ايلول مستمير، ١٩٨٥مـ العدد ٢٣٢٢





حِـدة _ مكتب الجزيـرة _ عبد الرحمن

ادريس.. تبدأ لجنة المساعى الاسلامية في

الخامسة من مساء اليوم او في جلساتها على

مستوى رؤساء الدول حيث سيشبارك في

الاجتماعات ببالإضافة الى رئيس اللجنة

رئيس جامبيا داود جاوارا رئيس

باكستان ضياء الحق ومحمد ارشاد رئيس

بنجلاديش والسيد يأسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريب

الظسطينية ورئيس وزراء مساليسزيسا

بالاضافة الى وزراء خارجية تركيا

هذا وقد علمت (الجزيرة) بأن اللجنة

ستدرس ثلاث اوراق عمل الاولى مقدمة من

رئيس اللجنة الذي يقدم فيها خلاصة

اتصالاته التى اجراها منذ نهاية الاجتماع

السابق وحتنى الآن والورقة الثانية مقدمة

من السيد بيرزاده امين عام منظمة المؤتمر

الاسسلامي تَتَعَلق بِمَثْسَرُوع وقف اطلاقَ التار، والورقة الشائلة مقدمة من رئيس

من جهة اخرى علمت (الجزيرة) بانه

من المتوقع ان تقوم اللجنة بتشكيل وفدين

من اعضائها للقيام بزيارة بغداد وطهران

لعرض نتائج اجتماعات اللجضة عل

المسطولين هنك والوقبوف على التنفيط

هذا وكان الرئيس الجامبي داود جاوارا

وصول اعضاء من

والسنغال وغينيا.

جمهورية بنجلابيش.



محمفية يومينة تصندرعن مؤسسة الجئربرة للضعافية والطياعة والنشت

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO, 4732. 22. ND YEAR- 12/9/1985

رسالة لجالة الملك من السلطان قابوس



جدة _واس.. استقبل جلالة اللك فهد بن عبد العزيز المغدى ظهر اعس معالي وزير الداخلية العمائي السيد بدر بن سعود بن حارب الذي سلم لجلالته رسالة خطيةمن اخيه السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان . وحضر المقابلة صلحب السمو الملكي الإمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس ألوزراء ووزير النفاع والطيوان والمفتش العام وصلحب الممو لللكر

وزير الخارجية والصغير العماني لدى الملكة عبد ات المرهون.

وحضر للقابلة صلحب المسو لللكي الامير سعود الغيصل وزير الخارجية والقائم كما استقبل جلالته بعد فنهر امس بعثة حج الصومال برنفسة معالي وزير العدل وحضر المقابلة صلحب السمو الملكي الامير سعود الغيصل وزير الخارجية والسغير

🗅 جلالة الملك لدى استقباله وزير داخلية سلطنة عمان 🗅

الامير تليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصلحب النصو الملكي الامير سعود الفيصل

ومن جهة أخرى استقبل خاتم الحرمين الشريقين جلالة أغلك فهد بن عبد العزيز الغدى بعد ظهر امس بعثة حج السنغل برناسة مدير المعهد الاسلامي بدكار الدكتور

واعمال سفارة السنغال لدى الملكة محمد الإمين ايناس. والشؤون الدينية الصومالي حسن عبد الله فلرح. الصومال لدى الملكة عبد الد الحاج عبد الرحمن.

لملك حسين يجتمع باعضاء اللحنة

عـمــان ــ دمشــق ــ واس ــالجزيرة ــ اجتمع جلالة الملك حسين ملك الملكة الإردنية الهاشمية مساء امس مع مسلحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز و لي العهد وثائب رئيس مجلس ، الوزراء ورثيس الحسرس الوطئى ودولة رئيس وزراء تنونس السيد محمد مزاق والامين العام لجسمعة الدول العربية الشاذني القليبي اعضاه اللجنة العربية

لتنقية الأجواء العربية . وحضر الاجستسماع رشيس الوزراء الاردني زيىد الرفاعي ووزيس الخارجيية الاربني طاهر المصري ومعالي نائب رئيس الحبرس الوطئي السناعد الأستبلأ

عبدالعزيز التويجري ومن جهسة اخسرى اقسام جملالة الملك سمين بن طلال ملك الملكة الاربنية لهاشمية بقصى الندوة بعمان مساء امس حظل عشاء تكريما لصلحب السمو اللكى الامير عبداته بن عبـدالعزيــز و في العهد ونسائب رئيس منجلس الوزراء ورئيس

الجرس الوطئى وقد حضر آلحظ بولة رئيس الوزراء التونسي محمد مزاي والامين العام لجامعة الدول العربية الشلالي القليبي كما حضره معاتي ناثب رثيس الحرس الوطني المساعد الاستناذ عبدالعنزيز التويجري ومصالي رئيس ديسوان سمسو وثي العهسد تساصم الراجحى والستشيار بديبوان سمبو وي العهد عبدالحسن اللويجري وسفع

الملكة في عمان ابراهيم السلطان كما حضره الوفد المرافق لنولة رثيس

وزراء الداخلية لدول المجلس العديد من

الاحتصاعات فقد عقد صديرو الهجرة

والجوازات والجنسية بندول المجلس

احتصاعنا نباقشوا خبلاله عبيدا من

الموضوعات التى تهدف الى تسهيل انتقال

مواطني دول الجلس كما عقد اجتماع لخر

لمسؤولي الحاسب الالي بوزارات الدآخلية

يدول الحِلس لمُأقشة عدد من المواضيع

من بينها تسهيسل اجسراءات الدخسول

والخروج لواطني دول الجلس كتوهيد

بطقات الدخول والخروج بين الدول

الإعضاء وكذلك توهيد انتقمة الصاسب

الاي وبرامج التدريب وتبغل الخبرات في

هـذا وقـد رفعت تــوصـيــات هــذه

والامارات

تونس .. واخ.. يقوم السيد البلجي قائد

السبسي وزير الخارجية التوسى بأزيارة

غدا الجمعة ألى كل من الكويت والعبراق

وسينكل السيد العبسي لزعماء الدول التي سيرُورها رسائل خاصة من الرئيس التونسي الحبيب بورقيية تتعلق بالازمة القائمة حاليا بين تونس وليبيا وموقف

ولي العهد الاردني بيدأ

نكرت وكللة الاثبياء الصودائيية امس

الاربعاء أن الامير حسن بن طلال و في العهد

الاردني ومسل أمس الأول الشلائساء ألى

الشرطوم ولجتمع مع الفريق اول عبد

الرحمن مسوار الذهب رئيس المجلس

زيارته للسودان

وبولة الإمارات العربية المتحدة.

هذه الدول من الازمة.

الخرطوم _ أ.ف.ب.

العمبكري الانتقالي.

وكانت لجنة تنقية الأجواء العربية المنبثقة عن مؤتمر القعة العربي الطارىء الذي عقد. في الدار البيضاء اخيـرا قد وصلَّت الى عمان امس قادمة من دمشق في اطار مهمة لها تشمل العراق ايضا .

وكان في استقبال اللجنة لدى وصولها السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني والميد مروان القاسم رئيس الديبوان أتلكى والسيد عنسان ابو عودة وزيـر البلاط والسيد ابراهيم المططان سفير الملكة لدى الاربن والسيد محمد بالعربي مغير تونس بالاردن.

والاردن وقد قدمت نملاج من القطاعات

هذا وبعد وصول الطائرة المقلة لسمو

ولي العهد واعضاء اللجنة، صافح سمو

و في العهد كبار مستقبليه ثم توجه سموه

يصحبه رئيس وزراء تونس محمد مزالي

والامين العلم لجسامعة الدول العربيسة

الشاذل القليبي ورئيس وزراء الاربن الى

منصة الشرف حيث عنزفت الموسيقى

السلام الوطني السعبودي والتبونسي

والاردني ثم استعبرض سمبوه حبرس

الشسرف يصحبـه رئيســا وزراء تـونس





وكلاً، الوزارات يبد،ون الإعداد له بعد غد السبت الصبحي يعقد مؤتمرا صحفيا للتعريف بالمواضيع التي سيبحثها الوزراء

كتب/ محمد البيئة.. تبدأ يوم السيت القادم اللجان التحضيـرية الشكلة على

مستنوى وكبلاء وزارات الداخلينة لدول

مجلس التعباون لدول الخليج العبربية

اعصالها التى تستصر حتى يسوم الاثنسين

استعدادا لانعقاد المؤتمر الرابع لوزراء

الداخلية بنول المجلس الذي ينعق يوم

نكر ذلك أ (الجزيرة) الدكتور ابراهيم

العواجي وكيل وزارة الداخلية وتوضح

ان هذه اللجان ستقوم بتحضير جدول

أعمال للؤتمر والمواضيع التي مييحثها

مِنْ جِهِةَ احْرى يعقد يوم السبت القادم

في الساعة الواحدة والنصف ظهرا بمقر

برقية شكر لجلالة الملك من الرئيس السنغافوري

جدة ـواس.. تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المدى برقية شكر جوابية من فخساسة الرئيس وي كيم وي رشيس جمهورية سنغافورة ردا على برقية التهنئة التي كان جلالت، قد بعثها له بمناسبة تعيينه رئيسا لجمهورية سنغالورة وقد اعرب فخامته عن خالص شكره لجلالة الملك المفدى على تهنئته الحارة.

وزيس الخارجية الكويتي يجتمع بنظيره الهولندي

لاهاى ـ كونا.. اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر في لاهـاي امس مع وزير خارجية هولندا هانــز فان دريــروك ويحث معه العلاقات الثنائية بين البلنين والوضع في منطقة الخليج. وقبال تاطق بلمسان وزارة الخارجينة الهولندية ان البحث تناول ايضا العلاقات

التجارية بين الكويت وعولندا.

ألامانة العامة لدول مجلس التعاون الاجتماعات الى المؤتمر لاقرارها. بالرياض مؤتمر صحفى لمعالي الامين العلم المساعد للشوون السياسية الاستاذ ابراهيم الصبحى للتعريف بألوضوعات ثلاث رسائل من بورقيية التي بيحثها وزراء الداخلية في اجتماعهم لقسادة الكبويت والعسراق القادم كما سيتحدث معاليــه عن مراحــل

الوزراء المؤتمرون للبت فيها.

التنسيق الأمنى التي وصسل اليهسا دول المجلس أضاقة ألى الحديث عن العديد من المُوضوعات الجانبية الهامة الاخرى. وتجدر الاشارة الى انه قد مهد الأتصر

وزير الداخلية الكويتي في تصريح صحفي: الكويت مع أي جمود عربية او دولية لمواجعة الأرهاب

الكويت ــ كونــا.. اكد وزيــر الداخلية الشيخ تواف الاحمد الجابر الصباح في حديث صحفى نشر في الكويت امس بــان الكويت مع ايـة جهود عربية او عـللية لمولجهة الأرهاب والقضاء عليه.

وقال في حديث لجرته معه مجلة اليقظة الاسبوعية في عيدها الإشير الذي يعطر يوم غد الجمعة ان ما حدث في الكويت و أن كأن جبيدا على طبيعتها للساللة والمتميزة بالهدوء والاستقرار ليس غريبا عن كل البول في مختلف بقاع الارض لان الارهاب

اصبح سنة هذا العمر. وتوفيح الشيبخ نبواف ان الاستراتيجية الامنية لا تتوقف على احداث معينة غير ان بعض الاحداث تقتفي اتخاذ احتياطات اكثر قوة وفي مواضع بذاتها.

. .

وافياء بان حرائق السيلة والشعيبة والغربلل كانت يسبب خال فنى قائلاً يخطىء من يجاول الربط بين ما حنث في المقامي الشعبية وبين الحرائق المذكورة. وحول قانون اقامة الإمانب قال الشيخ تـواف بان الإجهـرّة المختصة في الورّارة تقوم جاليا بدراسة التعديلات للناسية

على قاتون اقامة الإجانب في ضوء وحدر الشيخ نواف الاحمد من مغية الوقوع فيبراثن الشائعات وعدم تصنيقها

لو تربيدها وكل ما يدخيل في اطار الحرب العديدة واكد وزير الداخلية على حماية المنشات العامية وقبال تعمل منع وزارة الدفياع والحبرس الوطئى لامتكمنال لجبراءات حملية للتشات المامة.

بسن السلطتين التشبريعية والتنفيذية

تعاونا ملموسا حقق الكثير من للواضيع

وحول التعاون الامني بين دول مجلس

التعلون الخليجي العربية قال والتعاون

الامنى بين دول مجلس التعلون موجود في

كل الطّروف وعلى مختلف المستويات.

التي تهم المعالج العام.

واضَّاقُّت الوكالَّة انْ الفريق اول سوار الذهب اشاد بصقة خاصة في حضور ولي وأشاد الشيخ نواف الاحمد في حبيثه العهد الاردنى بجهود عمان من اجل ايجاد للمجلة بالتعاون بنين السلطتين تسوية للمشكلة القلسطينية واعرب عن التضريعية والتنفيذية في دور الانعقاد تأبيده لتنمية الملاقات الثنائبةو خاصة في الإول وقبال حتى اختتام بورة الانعقباد المجالات الاقتصادية والثقافية والبحث الاولى لبجلس الامنة كبأن الامن لحبد العلمي والتدريب العسكري. الموضوعات الرثيسية التي حازت على اهتمام أعضاء المجلس.. وقد كأن التعاون

واعبرب الامبع حسن من جهشه عن سيأندة بألاده للقبادة السودانية الجديدة. واضاف أن أمكانات التعاون بين البلدين

وغلعروني العهد الاربني الضرطوم صباح امس الاربعاء في طريقه ال كسلا شسرقي البسلاد حيث ميسزور مخيمسات

عودة المحوء الى مخيم برج البراجنة عمليية انتصاريية جديدة لأشد رضال المضاوسة

> بيبروت ـ الوكالات.. نفذ احد رجبال المقاومة الوطنية اللبنانية هجوما انتحاري امس ضد موقع مشترك نقبوات الاجتلال الصهيسوني ومسا يسمى بجيش لبنسان الجنوبي العميل على المخل الشمالي لدينة حاصبياً داخل الشريط الحدودي.

الوطنية أن أحد رجالها اقتحم بسيارته المُفَحَّدُة بحوال ٢٥٠ كيلوجراما من ملاة الـ (تي.ان.تي)الشعيدة الأنفجار الموقع وأضاف المتحدث أن العمليـة اسفرت عن استشهاد سائق السيارة ومقتل عند

كبير من جنود الاحتالل وعملائهم حيث شوهدت سيبارات الاسعاف تقوم بثقل الجرحى الى داخل مستشغيات فلسطين

وقامت قوات الاحتلال الصهيونى قبل ظهر امس بقصف المنطقة المجاورة للمدينة بِـالْـدِفْعيــة الثقيلة من عيــال ١٥٥ ملم والإمطحة الرشاشة الثقيلة.

على صعيد آخر اتسم الوضع في مخيم برج البراجنة منذ أمس بالهدوء لأول مرة مضذ حسواتي اسبسوع الامسر الذي مكن الموولين عنه بدراسة الاوضاع الحالية داخىل المخيم وسبل مسماعدة المواطنين الفلسطينيين داخله عيسر مساعدات الصليب الاحمر الدولي الذي تعهد باعادة تأهيل المعدات الطبية وتقل الجرحي الى المنتشفيات في بيروت.

كتب/ حامد عبد الله الحويماني.

اكد مجددا الحاهد الإفغانى والإسلامي

الكبير عبد رب الرسول سياف قائد اتحاد

المجاهدين الافغان ان المجاهدين ماضون

في احرار انتصاراتهم المتوالية على القوات

السوفيتية الغبازية والقبوات الافغانية

التابعة للنظام العميل في كابول بقيادة

بأبراك كأرمل وقال أن سيطرة المساهدين

على الاراض الافعانية المحررة من احتلال

الفراة وعملائهم تزداد يوما بعد يوم وان

صُحَامَة الجيش الاحمر الشيوعي لم تمتع

انتصارات المجاهدين واتساع سيطرتهم

وقال ان استمرار المجاهدين في جهادهم

حتى خروج آخر جندي سوفيتى محشل

وسقوط النظلم الشيبوعي العمييل

على مسلحات شاسعة من البلاد.

ونكر متحدث بساسم جبهة القساوسة

العاهل المغربي يجتمع بالرئيس الامريكي

ايو ظبي ــق.ن.ا.. ذكرت انباء صحفية

اكتوبر المقيل. وقالت صحيفة الاتحاد في نبأ لها من واشتطن أن العاهل المغتربي سيقبوم باطلاع الرئيس الامريكي خلال الاجتماع عبل الوقف العربي ازآء عملية السيلام والتحرك في المنطقة تنفيذا لقرارات القمة

على صعيد المعابر فقد تم اغلاق معي قصقص بعد تبادل رمنيات القنص على محيطه ويبقى محبر الكفاءات هو الممر الوهيد للعيور بين شطري بيروت ولذلك تجري اتصالات مكثفة بين السؤولين اللبنانيين بهدف اعادة فتح المعابر وادخال

المصروقات والطمين فورا الى بيبروت هذا وساد الهدوء جميع محاور بيروت والضلحية صباح امس بعد معارك عنيفة البقية ص ٣٦

في العاشر من اكتوبر

هضا اعس أن الرئيس الأصريكي رونسالد ريجن سوف يجتمع بالعاهل المغربى الملك الحسن الثاني في واشبنطن في العاشر من

العربية الطارثة.

عبد رب الرسول سياف لـ «الجزيرة» :

سيطرة المجاهدين الافغان على

الاراضى المحسررة تسزداد

لم نتلق اى دعم من غير اشقائنا المسلمين والدعم الامريكي دعاية!!

للسوفيت يرجع الفضل قيه ـ بعد فضل

الله تعالى وجنية للجاهدين في هذا

الجهاد ـ الى الدعم الذي يتلقاه المجاهدون

من اشقائهم المسلمين في الدول الإسلامية

وبصورة اساسية اللجنة الشعبية

السعودية ومن الهلال الاحمر السعبودي

والهلال الاهمر الكويتي ولجنة الاغتلاة

وفي اجابة على سؤال حول ما اذا كانت

الولايات المتحدة الامريكية بصفة خاصة

قد أدمت للمجاهدين اي دعم مـادي او

عسكري يذكر قال اننا لم نتلق حتى الأن

اي دعم مادي او عسكري يــڏكر من غــير

اشقيائنا المسلمين. وبالنَّسية للولاييات

المتحدة الامريكية فان دعمها لنا ما زال

حتى الأن مجرد دعاية سياسية واعلامية.

لجنة المساعى الى جدة

المتوقع أريبا لوقف اطلاق النئر.

توافد على جدة منذ امس الاول اعضاء لجتة الساعى الإسلامية الحميدة حيث وصل الرئيس الجامبي داود جاوارا رئيس اللحنة مساء اول امس الشلاثاء في حين وصل الرئيس الباكستىاني محمد ضيساء الحق للمشاركة في اجتماعات اللجنة. كما وصل الى جدة مساء امس رئيس

وزراء ماليزيا محانير محمد للمتساركة ق اجتماعات اللجنة. وقد كان في استقبالهم بمطار الثلك عبد العزيز الدوثي صلحب السعو الملكي الامير

سعود بن عبدالمصن نائب امير منطقة مكة المكرمة. كما كان في استقبالهم الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسسلامي شريف الدين بيرزاده ومدير فرع المراسم الملكية بجندة

عبد العزيز جخدار وقائد المنطقة الغربية اللواء مسلع السنيس والسغيسران الباكستاني والثاليزي لدى الملكة. كما وصل الى جـدة عصر امس معالي وزيىر خارجية تركيا وحيد خلف اغلو للمشاركة في اجتماعات اللجنة.

وكان في استقباله في المطار مدير عام فرع وزارة الضارجية وأغراسم ببالنبطقة الغربية سالم سنبل ومندوب عن الراسم الملكية وسغير شركيا لدى الملكسة السيد اموط اريق.

الرئيس المصىرى يستقبل وزيرا سودانيا

القاهرة ـ واخ.. استقبـل الرئيس المصري محمد حسني مبارك في القاهرة صباح أمس السيد صديق كايدين وزير الزراعة السوداني.

وتقى السيد عبد رب الرسول سياف ان

يكون منك مقاتلون من غير الافضائيين

يشاركون ف الجهاد ضد قوات الاحتلال

واضاف ان على احواننا المسلمين بصفة

خاصة ان يضطعوا بمسؤولياتهم

الجسيمة تجاه جهادنا في سبيل انه ثم في

سبيل وطننا المحتل، وفي سبيل ارثنا

الدينى والحضباري الذي يهدف الغيزاة

السوفييت وعملاؤهم الشبوعيون الى

تدميره ومحو كل اثر له في بلادنا السلعة.

واكد السيد عبد رب الرسول في خشام

حديثه لــ(الجزيرة) ان المجاهدين ماضون

في جهادهم وان النصر حليفهم بانن الله،

وان مبوقفهم العسكري في المعبارك ممتاز

وسيواصلون الجهاد بآذن اله.

السوفيتية ونظامها العميل في كابول.

□ الرئيس الامريكي ريجن يصافيح رائد الفضياء العربي الاول الامير سلطان بن الله سلمان ن عبد العريز في البيت الابيض 🛘 مصور الجريرة. حسان عبد العلي

الفضياء العبربى الاول عسلتب العنصو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبــد العزيز على نجاح رحلة المكبوك القضائى

روع قرار بوقف إطلاق النان. وزيارة لبعداد وظهران

رئيس لجنة المساعي قد اجتمع صباح امس بـالامـين العـام لمنظمـة المؤتمـر

الاسلامي بقصر الضيافة بجدة حيث

استعرض الوضع على سلحة القتال الدائر

وللسطن - مكتب الجنزيارة.. هنا ووزالت في البيت الابيض صباح اس وقد قام صباحب المبمو الملكي الأمير س الرئيس الامبريكي رونسالد ريجنن رائسد ابن سلطان بن عبد العزيـز سفير جــلالة الملك في واشتطن رائد الفضاء الحربي الى الرئيس الامريكي. وحضر اللقاء امضًا قائد الرحلة الناجحة دانييل براند ستين. ديسكوفري ٥١ ـ جي التي شارك فيها في شهر يونيو الماضي. وقت استقبل الرئيس الإمىريكي رائد الفضياء العربي في قياعة

🗆 التقاصيل في الداخل 🗇

العاصمة طهران صباح امس اسقر عن

جرح ثلاثة أشخاص واحداث أضرار

وقيالت الوكالة أن الإنفجيال حدث من

جراء سيارة ملغومة كانت واقفة بسالقرب

من موقف للسيارات في وسط العاصمة

ووصفت الانفجسار بسائسه من الشوع

وأشبارت الى الحياق اخسرار بسيبارة

اخبرى كانت واقفية بجانب السيبارة

بسيارة واحدة.

بضراوة بين البلدين المتصاربين العراق

وابران والتوتر القائم وتم في الاجتماع

تبكل الاراء حول التقرير القدم من قبل

منظمة المؤتمر الإسلامي للاجتماع.

استقباه في البيت الإبيض

الرئيس الامريكي يهنىء رائث الفضاء

المربي على نجاج الرحلة التاريضية

جرح ثلاثة اشخاص في انفجار في وسط طمران الطائرات العراقية تثن هجوما مسدمسرا على جسزيسرة خسرج

منتصف الشهر الماشي. بغيداد _ طهران _ الوكيالات.. اعلن العراق ان طائراته الحربية شنت هجوما ِ مِن جِهِـة اخرى نُكـرت وكالة الإنبـاء مدمراً على جزيرة خرج الأيرانية في الساعة الإيرانية الرسمية ان انفجارا وقع في وسط

العاشرة والدقيقة الخمسين من صباح وأشار متحدث عسكبري عراقي الى أن العراق مصمم على ابقاء النيران مشتعلة في الجزيرة وسيواصل ضربها لمنع ايران من

القيام بالاصلاح فيها.

وشدد المتحدث في تصريحه الذي نقلته وكالله الانباء العراقية على أن قبول أيرأن بسالمسلام وحسده الذي سيكفل ايقساف ألضبوبيات المدمرة اتى مصبالح ايبران الاقتصادية ومنشاتها.

ويعد هذا الهجوم التاسع الذي تثننه الطلارات العراقية على جزيرة خرج منذ

المُفحَحَّة التي بمرت تقريباً.

في نطاق المجمات العدوانية والإجامية

الصماينة يطلقون النار على المواطنين

منظمة (الاوعك)

غزة المحتلن.

ولاد الثاني بالقرار.

ومنّ جانبه فقد اعترف حساييم بارليف عقده امس ان ادارة السجون تجري حالياً استعدادات لاستيعاب المثات من المعتقلين البقية ص ٢٦

عميان - الوكالات.. اطلقت قدوات الاحتلال الصبهيونية النار قبل ظهر امس تجاه للواطنين في منطقة سوق رام ات ونلك في نبطاق الهجميات العبدوانيية الإجرامية التي ترتكبها هذه القوآت صد المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع

وقد اغلقت قوات الاحتلال منطقة منوق رام انه و بدات حملة تغنيش واعتقالات بين المواطنين الذين تصادف وجودهم في

وزير الشرطة الصهيوني في مؤتمر صحفي

وزعم التحدث الصهيوني ان النسار اطُلقت باتجاه طالبين لم ينصاعــا لامر جنود الاحتلال للتعرف على هويتهما مصا ادى الى اصابة احدهما بجروح في قدميه

المعرب نسي مدينت رام الله

فيينا ـواس.. اكت نيجيريا من جديد

وجباء على لسبان معالي وزيسر الطاقة والبترول النيجيري تام ديفيد وست الذي اعيد تعيينه في الحكومة العسكرسة الجديدة أن الأدارة العسكرية الجديدة بزعامة الرئيس ابراهيم بايانجيدا متمسكة بالقضامن منع الاوبث واعرب الوزيس النيجيري في مقابلة مع وكالة انباء الاوبك ·اوبيكشا، عن اعتقاده بسأن فيجيريسا مع نيجيريا لانقلاها من ازمتها الالتصادية وقال أنه يخطط لحضور المؤتمر الوزاري

الطارىء لَلاوبك والذي بدأ في فيينا في الثالث من اكتوبر المقبل.

نيجيريا تعلن تضامنها مع

تضامنها مع منظمة الإقطار المصدرة للنفط

ستواصل حل مشكلاتها في اطار الاويك.. ودعا الدول الاعضاء في الاوبيك للتعاون



وقيد قررت تسبع دول من اعضباء

المحسوعة الاوروبية انضمت اليها

اسبانيا والبرتغال الليلة قبل الماضية في

لوكسميورج فرض عقوبات عىلى جنوب

أفريقيا للاحتجاج على سياسة العنزل

وتشمل هذه العقوبات حظر تصدير

واستصراد الأسلحة والمعدات شب

العسكرية ووقف شحنات النفط وتجميد

التعاون في المجال النوري وما يرقى الى

أنهاء للملاقات الثقافية والعلمية

اسلام اباد _رويتر_قال دبلوماسيون

غربيون امس انه يبدو ان القوات

السوفيتية انهت هجوما استمر شلاتة

اسابيع على المجاهدين المسلمين في شرق

افغانستان بعد وقوع خسائر فادحة في

وفي حين توافق مصادر المجاهدين على

ان حدة القتال هدأت في شمال اقليم

باكتيا المتاخم لباكستان فانها تقول ان

همدوءا في الجنوب لا يعني ان الروس

انهوا محاولتهم قطع طريق آمداد الثور

وقال انه قد يتم نشر القوات المتقهقرة

من الشمال في قطاع خوست الجنوبي في

اقليم باكتيا وبدء الهجوم هناك من

جديد .. وقد أرسلت تعاريسزات الى

والأفغانية منيت باكثر من ١٠٠٠ قتيل

وجريح في باكتيا واضافوا فولهم ان حوالي

۱۵٬۰۰۰ من بين ما يقدر بنحو ۱۵۰۰۰

جندي سوفيتي في افغانستان شاركوا في

وغالوا انهم تلقوا تقارير بان الهجوم

السوفيتي قد انتهى في الجنوب على الرغم

من ان المجاهدين لا يزالون يضايقون

القوافل العسكرية على الطريق السريع

بين حامية خوست والعاصمة الاقليمية

وقال الدبلوماسيون ان لديهم تقارير

المجاهدين في المنطقة..

احتجث باكستان بشدة لدى النظام الأقضائي على قيام اربع طائرات افغانية بنفصف قرية فكيران كيلي في شمال باكستان يوم أمس الأول مما ادى الى مصرع شخصين وجرح عشرة أخرين من بينهم ثلاثة بحالة

الضارجية الباكستانية أنه تم

💵 بريطانيا رفضت المشاركة فيما

عقوبات « رمزية » ضد جنوب افريقيا

وواشنطن اعادت سفيرها الى بريتوريا

فرضت ١١ دولة أوروبية عقوبات رمزية على جنوب افريقيا في الوقت الذي علا فيه السفير الأمريكي الى

بريتوريا بعد ثلاثة اشهر من المشاورات في واشنطن بموقف اكثر تشددا ازاء سياسة العزل العنصري مع

تصعيد اتحادات عمال السود في مدينة الكاب لضغوطها على حكومة البيض عن طريق اعلان اضراب يوم امس.

ولكن بريطانيا رفضت الشاركة في

العقوبات وقال دبلوماسيون ان السبب

هو اصرار فبرنسا عبلي سحب اللحقين

العسكريين من جنوب اضريقيا وهو

ولكن الدبلوماسيين قالوا انه لا يوجد

شك في اجماع دول المجموعة الاوروبية

عنى الحاجة الملحة الى اجبار بريتوريا على

الحوار المبكر مع الأغلبية المسوداء في

جنوب افريقيا بما في ذلك حزب المؤتمر

ووصل الى جنوب افريقيا الليلة قبل

وقال الدبلوماسيون ان الروس فقدوا

اربع طائرات هليكوبتر عني الاقل اسقط

المجاهدون احداها قرب خوست في الثالث

مجموعة من الهجمات بالصواريخ وقعت

في كابول الاسبوع الماضي اصيب خلاله

مجمع السفارة السوفيتية مسرتين وقتسل

خمسة اشخاص على الاقل عندما سقطت

صواريخ في مناطق سكنية في العماصمة

ومن ناحية اخرى قال بيان حكومي في

اسلام اباد ان اربع طائرات افضائية

هاجمت قرية حدودية باكستنانية امس

بالمسواريخ مما ادى الى مصرع

واضاف البيان يقول ان باكستان

قدمت احتجاجا قويا الى القائم بالاعمال

الاغفاني في اسلام اباد على الهجوم الذي

لا مبرر له على قبرية فقياران في شمال

وقال انه تم ابلاغ القائم بالاعمال بأن

السلطات الافغانية ستحصل مسؤولية

العواقب الوغيمة اذا لم تتوقف مثل هذه

ويتاخم شمال وزيرستان اقليم باكتيا

الافغاني الجنوبي الشرقي حيث تدور

المعركة بين القوات السوفيتية والثوار..

و لاستقدام الأيري العامل من الخاج

2-479-4 / 5-50550 : 4

أن يقدم خدماته للموالمنبيت لاستقدام العمال والغنبيين

والإراريينت لكافة الهنت والحرفيت وكمذلك الخادماتيت

والسائفين والخدم والطباحين .. مىن مصر والغلبين ومَايلانِ

ويبجدليدديشو؟ | المياخن : ش غرب وزارة النجارة والصحة دعمارة العياسى

جمعة النهفية النسائة الخبرية بالريافي

عبى استمرا التسجيل في الأقسام الدراسية العَالية : ـ

١ ـ تخفيط القرآق ٢ _ الألرّ الكاتبة عربي وانجلبزه

٣- الخيالمرَوالتقصيل ٤- اللغرَالعيرَهُ ليُرالِهُ المعارَبِ

ه - اللغرَّالانِحليْرَرُ 1-اللغرَّالقرنسية

علما بأن موعدالدابة 1 محرم ١٤٠٦ لع

نىجميع الأقسام الدرا سيية

نعلى جميع الطالبات الراغبات في الرراسة الميادرة

نى التسجيل -- علما بأن آخرموعدللتسجيل

مع تحيكت جمعية النهضة النسائية الخيرية

12.0/15/ W.

شخصين وجرح ثمانية اخرين.

الاقفانية في الثالث من ايلول سيتمير...

وكان الدبلوماسيون قد ذكروا ان

الاجراء الذي ترفضه لندن

الوطني الأفريقي المحظور .

انبساء تؤكسد فشيل المجوم

الموفيتي ضد المجاهدين الافضان

استدعاء القائم بالأعضال الأفغاني الى وزارة الخارجية لتسليمه مذكرة الاحتجاج التي حملت نظام كابول مسؤولية العراقب الخطيرة في حالة عدم توقف مده الاعتداءات . و سانتیاجر -

الماضية السفع الأمريكي هيرمان نيكل

وقال المسحفيين ، أن المظالم التي ترتكب

باسم سظام و العسزل العنصسري

تنوضح الولاينات المتحدة بجبلاء عدم

وكان الرئيس بوتا قد مسرح امس

الأول بأن الاصلاح يعد من الأولويات

ولكن الأمسر سيئم و في اطار النظام

والسلام والأمن والتقدم ، وزعم ان

حكومته تتعرض الأن لحملة دولية من

وكانت الاضطرابات واحداث العنق

قد أندلعت في جنوب افريقيا من منطقة

لأخرى خلال ٢٠ شهرا وراح ضحيتها

المايع الأخلاقية الانتقائية . .

اكثر من ٦٨٠ فتيلا .

الأقلية البيضاء .

الرئيس ريجان يوم الاثنين الماضي

عقوبات محدودة على بريتوريا .

العقوبات على بريتوريا .

سان سلفادور ـ رويتر ـ

(ظهر امس) ،

كلمة من الخاطفين .

مقابلة المنحفيين .

وكان الرئيس ريجان في محاولة لتجنب

وهدد الرئيس ريجان باستخدام حق

النقض ضد أي قانون للكونجرس يشدد

اختطاف ابنة

رئيس السلفادور

اختطف مسلمون الابنة الكبرى

لرئيس السلغادور خوسيه نابىوليون

دوارتي ولم يتم التعسرف عملي هسويت

الخاطقين حتى ساعة اعداد هذا الخبر

وقال السيد خوليو دي برندر مساعد

واضاف قوله ان الرئيس دوارتي في حالة اضطراب لدرجة لا يمكنه معها

وقال السيد دي بـرندز ان السيـدة

اينيس جواد الوب دوارتي د ٢٥ عاما . رهي مضرجة اذاعية وطالبة ودارسة

للصحافة اجبرت على دخول سيارة بعد

وصولها الى جامعة سان كاراوس

واضاف قوله ان مسائقها قتسل

بالرصاص وان حارسا اصيب بجروح

خطيرة في الهجوم الذي قلم به ما يتراوح

وقد ثارت تكهنات فورية بأن الشوار

اليساريين الذين يصاربون منذ ستة اعوام للاطاحة بالحكومة السلفادورية

المدعومة من الولايات المتحدة هم الذين

نفذوا عملية الخطف لكن لم يرد ذكر للنبأ

في اذاعة الثوار الليلة قبل الماضية بعد

وقال مراقبون سياسيون انه من

المحتمل أن يطالب الخاطفون بالاقراج

عن عدد من المعتقلين الشتب ق

اشتراكهم في الاعتداء على مقهى في ١٢

حزيران يونيو قتل فيه اربعة من مشاة

البصرية الأمريكية وتسعة اشخاص

اخرين مقابل اطلاق سراح ابنة الرئيس

وهي مطلقة ولها ثلاثة الحفال .

الخاصة في سان سلفادور .

بين ثلاثة وثمانية رجال .

عدة ساعات من الهجوم ،

الرئيس في مؤتمر صحفي ء ليس لدينا فكرة عمن وراء الاختطاف ولم ترد الينا

هزيمة محركة في الكونجرس قند فرض

ارتباطها بالعزل العنصري . .

ستمرت طويلا ويجب ان تنتهي .

صرح الرئيس ارجستر بيناوشيه ● لوکسمپورج – مرة اخرى بأن شيلي في حالة د غطر الاخلال بالمضلام الداخل ، وجعد المدة ستنة شهور الاجراءات

الاستثنائية التي تنيح له مقارمة المعارضة لنظام حكمه العسكري وتبد اعلنت هذه الاجتراءات أمس الأول الثلاثاء عشية النكرى الـ ١٢ لاستبلاء المسكرسين على الحكم ف

لم يتمكن وزراء خارجية المعوعة الاقتصادية الارروبية للجسعين في لوكسمبورج من الإبقاق على موقف

سوحد بشسآن فرض عقىزيات عبلى جنوب افريقيا ولك بسبب رفض بريطانيا سحب اللحقين العسكرين للمجموعة الاقتصادية لدى جنوب افريتها وكان وزراء خارجية المعموعة قد اتفقوا من قبل على قائمة من التدابع للحددة ضد جدوب

يتوجه سرسوا ميتران يوم ١٦ حيتميير و ايلزل و القيالي الي

موروروا حيث يراس اجتماع لجنة التسبق في الميط الهادي التي اعلن

قضر الاليزية اس الأول الثلاثاء عن تشكيلها . وجاء في بينان لرساسة الجمهورية أن مده اللجنة سبوف وتضغ السفراء والمثلين المعتسين والمسكريين للبولة الفرنسية في منطقة جنويي الحيط ألهنادي وبسيتونف ميتران في ماريقة في كورو بجرياتنا لحضور اطلاق المساروخ أربان الذي يحمل قمرين مساعيين

اضواء

تتايم الدوائر السياسية العربية، وكل المقلصين من ابناء الامة العربية التحرك الذي تقوم به لجنة تثقية الاجواء العربية التي شكلها القادة العرب في مؤتمر قمة الدار البيضاء الاستثنائية، والتي تواصل جهودها اليوم في المحطة الثانية وعمانه بعد الزيآرة الناجحة التي انجزتها لدمشق محطتها

تمرك لجنة تنتية الاجواء العربية

ويأتى هذا الأهتمام لقيمة العمل وتأثيراته الأبجابية على مسيرة العمل العربي بل وعلى الواقع العربي الراهن والمستقبلي، ذلك لأن لجنة تنقية الاجواء العربية والتي تضم المملكة العربية السعودية ممثلة بصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئي وتونس ممثلة برئيس وزرائها السيد محمد مزالي والأمانة العامة لجامعة الدول العربية الممثلة بأمينها العام السيد الشاذلي القليبي، هذه اللجنة في الواقع تتصدى لواحدة من اهم القضايا التي تشغل الامة العربية، الا وهي عودة النقاء والصفاء للعلاقات العربية التي ستظل الهاجس الرئيسي للعرب حتى يتجسد التضامن العربي الحقيقي، ولاشك ان العمل الذي تقوم به اللجنة يمهد الطريق لتحقيق هذا الهدف الذي يصبح اكثر قربا اذا ما وجدت اللجنة تجاوبا من الدول التي تزورها، فالواقع المأسوي الذي تعيشه الامة العربية بسبب تغشي الضلافات العربية وقف عائقاً امام تماسك العرب مما فوت عليهم العديد من الفرص الدولية التي كان استثمارها سيحقق فوائد عديدة ليس للواقع الحالي فقطبل ولصالح الأجيال العربية القادمة التي لابد وان تدفع ضربية الخلافات القائمة الان.. اذ بسبب هذه الخلافات والتناحربين الانظمة العربية لانزال عاجزين عن ايجاد حل عادل لقضايانا، فالقضية الفلسطينية تشهد تأكلا وضياعا يزداد يوما بعد يموم، والنزيف اللبناني يتضاعف وينزداد الخرق اتساعاً.. اما المشكلة الكبيرة التي يتجاهل البعض اخطارها، وهي استمرار حرب الخليج، فهي الاخرى تنهش في

جسم وقوى الامة العربية من خلال اشغال العراق ودول

اما المغرب العربي فهو الأخرام ينج من مشاكل الخلافات

العربية فبالإضافة إلى ما تمثله قضية الصحراء الغربية من

هاجس يومى وتوتر دائم في المنطقة تبرز بين الحين والاخر

كل هذه الخلافات.. وكل هذه المآسي والالام التي يعاني

منها جسم الأمة العربية، تجعل من اي تحرك وجهد جاد

لعلاج هذه الامراض عملا يجظي بالأهتمام والمتابعة، ولذلك

فلا عجب أن يتابع كل العرب جهد وتحرك لجنة تنقية الأجواء

العربية التي يتمنى لها كل العرب المخلصين النجاح في كل

جاسر بن عبدالعزيز الحاس

خلافات ثانوية سرعان ما تصبح رئيسية صعبة الحل.

الخليج الاخرى بهذا النزيف الستمر.

دى كويلار يحذر واشنطن من عواقب خفض مساهمتها في ميزانية الامم المتحدة

بيريث دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة الولايات المتحدة من أن خفض مساهمتها في ميرانية المنظمة الدولية يمكن ان يشكل انتهاكا لمشاق الامم را المتعدة.

واشتطن للصحافة في واشتطن ان القرار الذى اتخذته الولايات المتحدة من جانب واحد بتخفيض مساهمتها سينظر اليه وفقا لما حددته الجمعية العامة _ على أنه عدم مراعاة لموجبات الميثاق...

لسكرتم العامر

ضبنية على غطاب القاه جورج شولتــز وزير الخارجية الامريكية مؤخرا واكد فيه ان واشتطن ستوامسل الدفاع عن مصالحها داخل منظمة الامم المتحدة.. ذكر دي كويلار ان منظمة الامم المتحدة لم تتشأ لخدمة المسالح الوطنية لاي من

شريطة حصول كل منهم على موافقة فرحية السماح للشيوعيين في اندونيسيا بالمثاركة في انتضابات ١٩٨٧م

نشرت وكالة الإنباء الاندونيسية مقتطفات من مرسوم جمهوري ينص على ان الاعضاء السابقين في الحرب الشيوعي الاندونيسي.. المطور منذ علم ١٩٦٧م.. سيكون بوسعهم الادلاء باصواتهم في الانتخابات الاندونيسية القادمة عام ١٩٨٧م شريطة الحصول على موافقة فردية.. ولم يتسن الحصول على الوثيقة الكاملة التي وقعها الرئيس سوهارتو بتاريخ الخامس من سبتمبر - ايلول - الجاري ..

> ويفيد هذا القرار ان حق الانتخاب سيمتح لهؤلاء الاشخماص بعد موافقة لمجالس البلدية والصلطات الاقليمية واجهزة الامن المحلية واللجنة القومية للانشغابات التي ستعرض هذه القبائمة على هيئة _ اقرآر الامن والنظام _ وبعد تصحديق وزارة الداخلية عملي همذه

يترواح بين ١,٤ و ١,٧ مليـون شـَـَمر

ومما يذكر ان الحكومة الحالية تتعم الصزب الشيوعي الاندونيسي بمعاولة الشيوعية يـوم ٢٠ سبتمبـر ـ أيلول ـ

وكانت حرب العصابات بين الجيش

كما جاء بالمرسوم انه يجوز لزعماء

الاجسراءات المطولة لمنسح حق الانتخاب

٢٨ في المآنة _ في الانتخابات السابقة..

افسرجت عنهم السلطات لا يشكلون تهديدا يذكر ولأسيما بعد اعدام النواة الراديكالية _للحرب.. جدير بالذكر ان السلطات قد نغذت

الشيوعيين السابقين في مايو _ ايار ويوليو

إنتهاء خدمات

تعلد / المؤسم العالمية لخدمات التجارة والتعبيات

بأنه السيرا براهيم محمود العود (الأردني الجنسية)

قد انهت خدمت لريها .. فعلى من له أي

مطالبة على المذكور مراجعة المؤسة خلال أسبوع

من تأريخ .. تلفون رفتم ٢٦٦٦٦ و ٩

فقرصك اسهم

يعان مكتب صاحب السمو الملكحيت

الأميرمتعب بفعيالعزيز

عن فقد صك الأسهم رقم (٢٠٠ - ١٠٠)

والحناص بمساهمته في الشركمة لسعوية للأيماك

وعلى من يجد التكرم بتسليمه إلى أي منت

١/ الشركة لبعودية للأسماك: ص ب ١٥٣٥ الدم ١١٤٥٢

تلفوت ۱۷۲۹۲۷۱ أو ۱۲۹۹۷۸

صرب ۲۸۱ - الدمام من ۱۳۲۱ م

١/ أو مكت الدكتورطلال أمين غزاون /مخامحي

الجهانت التاكية ،

_تموز_الماضيين..

العثور على الغام في مطار جبل طارق

ذكرت انباء محفية في مدريد امس عندما كانوا يتومون بأعمال حقر روتينية

وقالت صحيفة ، البايس ، الاسبانية على الفور بتفجير الألغام بعد احاطتها

الجدير بالذكر ان المدرج الوحيد في مطار جبل طارق قسريب من الصدود الاسبانية وييعد عن مبنى الاستقبال والمفادرة • ٤٠٠ ، متركما يذكر ان المطار لا زال تحت سلطة القوات الملكية

0000000

من اعلاة انتخابه

نيريورك ـ أف ب ـ اعرب ادوارد كوخ عمدة نيويورك عن تقته من اعادة انتخابه لثالث مرة على التوالي بعد أن فار امس الاول _ الثلاثاء _ باغلبية كبيرة في الانتضابات الاوليئة داختل الصرب

وفي الشهر الماضي اشتعلت احداث العنف والشغب في مدينة الكاب بعد ان منع البوليس مسيرة الى السجن الذي بيلامي وهيرمان فاريل.. يوجد به الزعيم الوطني الأسود تيلسون مانديالا الذي تعتقله أأسلطات منذ ٢١ عاما بتهمة التأمر للاطاحة بحكومة وصعدت التحادات العمال السود ف مدينة الكاب من ضغوطها على الحكومة عن طريق اعلان اضراب في المنطقة يوم الجمهوريين فيهاب

وكان كوخ _ أ أر عاما _ قد انتض ولي واشتنطن قنال زعمناء مجلس الشبوخ انهم يتوقعون تصويتا متقاربا عندما يحاول مناهضو العزل العنصري مـرة اخرى عـلى موافقـة المجلس عـلى عقوبات اكثر شدة من تلك التي اعلنها

000000

ئيودلهي _ أف ب.. اعلن متحدث باسم شركة الخطوط الجوية الهندية ان طائرة بوينج ٧٤٧ تابعة لشركة ـ اير انديا _ اضطرت للهبوط اضطراريا بعد قليل من اقلاعها امس الاربعاء من مطار نيودلهي بسبب عطل في احد محركاتها.. ويدكر المسؤولون عن المطار ان الاطارات انفجرت لحظة الهيدوط الاأن احدا لم يصب من بين المسافرين الثين بلغ عددهم حسيما نكرت وكالة الإنساء الهندية بي تي، اي _ ٢٥٠ راكبا.. وكمان من القرر ان تقوم الطاشرة البوينج برحلة بين نيودلهي وروما. وتكر المتحدث باسم ايرانديا ان سبب العطل

برمنجهام ــ ا ـف ب. ذكر البوليس انه القي القبض على قرابة مائة شخص ليلة الثلاثاء/ الاربعاء في برمنجهام _ وسط انجلترا _ حيث وقعت مصادمات متفارقة بسين الشباب السود وقوات الامن..

ان مجموعة من العمال في مستعمرة جبل طارق البريطانية عثروا بطريق الصدفة على خمسه الغام في مطار المستعصرة لتصليح المدرج الوحيد الموجود في

وكانت مصادر رسمية في المستعمرة قيل ذلك قد أكدت أن هذه الألفام من

عمدة تيويورك واثق

الديمقراطي فينيويورك.

لأول مرة عدة لمدينة نيويورك عام ١٩٧٧م بنيما كانت الدينة تجتاز إزمة مالية... وقد اعيد انتخابه عام ١٨١١م الاولية انفق نجو ٧٠٠ صرير خمسة انتمال ما انفقه مسافسوه

اضطراريا في نيودلهي

القاء القيض على في برمنجهام

وذكر البوليس انه القي القيض على

للصادمات التي وقعت لم تبلغ درجـة كثافة الاضطرابآت التي اجتساحت حي هاندزورث مساء ـ الاثنين ـ وهو ما اسفر عن مصرع اثنين من السبود واصابـة تُلاثين اخرين بجراح.. كما وقعت بعض المصادمات المتفرقة في موسيلي وولسسال

ان خبراء المفرقعات البريطانيين قاموا **بأسوار من اكياس الرمل** .

مخلفات الحرب العالمة الثانية

واضاف السيد نيكل قوله أنه يحمل رسالة مهمة من الرئيس ريجان للرئيس ب. و. بوتا وقال : • القرار الذي اتخذنا ء بشأن العقوبات ، ليس متناقضا مع تصريحاتنا السابقة .. من المهم ان الجوية البريطانية .

وقد حصل كوخ على 14 في المائة من الاصنوات مقليل ١٦، و١٢ - في المائث على التوالي حضل عليهنا منافسهاه كارول ويعنى الفور في الانتخابيات الاولية داخل الحزب الديمة راطي الدي يختار المرشح المنصب - ضعفا الفور إ الانتخابات التي ستجرى في شهر نوفمبر . تشرين الثَّاني - في نيويورك حيث كلُّدُد الديمق راطيس بفوق بكتيج عدد

طائرة بوينج هندية تهبط

000000

حوالي مائة شخص

٩١ شخصا في الاجمالي لخالفتهم النظام العام وارتكابهم جبرائم سرقية وسطو وحيازة اسلمة.. وذكر متصدث بناسم البنوليس ان

A ST.

وينسحب مذا القرار على اعضاء لحزب الشيوعي الاندونيسي والمنظمات التابعة له واي اندونيسي اتهم بالاشتراك او بمساندة محاولة الانقلاب التي وقعت في سيتمبس _ ايلول ١٩٦٥م _ آي ما

قلب نخاام الحكم بمساندة الصين ١٩٦٥م ويساغتيسال سستسة جنسرالات

والشيبوعيين واعسال القسع وعمليات النهب والسلب التي حاولت مجموعات القيام بها مستغلة الموقف قد اسفرت عن مصسرع منا بنين ٥٠٠ الف وملينون

الصرب الشيبوعي الانسدونيسي الادلاء باصواتهم اذا كأنوا ممن صدر اسر بالعفو عنهم او شملهم قسرار العفو وتقيد الدوائر الدبلوساسية ان

للشيوعيين السابقين هدفها طمأنة الدوائـر العكسرية التي تعد من اكثـر المعارضين لعودة الشيوعيين الى الحياة وتفيد نفس المصادر أن هذه التدابير

لن تحول مع ذلك دون قيام عدد كبير من هؤلاء الاشخاص بالادلاء باصواتهم عام ١٩٨٧م بغية اعاقة انطلاقة الصرب الاسلامي الذي حقق نتيجة طبية للغاية ـ وتفسر عودة الشيوعيين الى الحياة

السياسية بان الزعماء السابقين الذين حكم الاعدام في اربعة من الزعماء

واشنطن _ أغب. _حذر ضافيج

وقال دى كويلار في كلمة القاها بنادي

قانون اقره الكونجرس الامريكي بخفض حصة الولايات المتصدة الامريكية في موارثة منظمة الامم المتحدة عام ١٩٨٧م من ٢٥٪ إلى ٢٠٪ فقسط أذا لم تكفسل المنظمة الدلية للولايات المتصدة ثقلا في قرارات الميزانية يتناسب ومساهمتها

وفي رده من ناحية اخرى بمسورة

تعلن خطولم نيولوب الملاهبة عن مواعب وصول السفى النالية في الموافي المبينة أدناه :

					ارسب
الولايات المثحدة ال الملكة العربية الصعودية					
بارير تكساس		نيدلويد	4/4	1/11	
نيدلويدروين	7710	نيدلويد	4/14	1/11	
بأرير برسيوس	4040	نيعلويد	4/44	1.71	
تقیل ئیدلوید ر	ا يين ايش	ا اليضائع المسد	ا رة الى كواڻ	ا شرومواند ه	ا البح
الابيض المتوس	ا وموانی ا	ء الساحل الشرة	ں ئلولایات ا	المتحدة الام	ريكية .
أوروبا ألى الملكة العربية السعونية					
الإحساء	01TV	ادابىء ميران	A/TY	1/1	- 1/4
					,
برنیدانس بای	ATTA	ال ام الم الحصى حيدو و	A/TA	1/4	
برنیدانس بای			1/8	1/10	1/13
یرفیدانس بای قطری بن الفجائی	****	ادام دسی میروان	1/8	1/10	1/13
برنیدانس بای	.370				1/13

مطلوب من جميع المرسل إليهم استهوم أ وإمرالتسليم الخاصة بهم يُتَقَدِيم بوليصة الشحن في أُقرَب قريمة مكنة.

الوكلاء والدمام

تُلَان ٦٠١٠١ طأف إس بيسة

نظر ۱۹۷۷ کائراسیه الفرك و ۱۱-۲۲۲۸ - ۱۲-۸۶۲۸ مرل ۲۹

تَلَيُّونَ : - ١٩٤٥- ٩٧٧٩- ٩٧٧٩ نگکس ۹-۹-۱ - النب اس ب

توكيلات العطاس

الدعال الذي يتكافئة الإول ومن جها الدعاء المتعرفين بالس الوررك المسري كال اجتماعه ن البعم نفسه لنع البطير البريطاني ال

وتكروا انه خلافا لما قد يكون ألحال

مع أوروبا الغربية من الخطأ الاعتقاد ان

مجرد قيام وزير خارجية اسرائيلي بزيارة

لطوكيو كفيل بتغيير سياسات آليابان

ومواقفها الصريحة نحو القضية العربية

ولعل التدقيق في نتائج زيارة شامسير

يدل على انها لم تكن مثمرة وانه اخفق في

جميع الامور التي اتي من اجلها وكان

وقد اعرب مصدر دبلوماسي عربى عن

اعتقاده بأن شامير على السنوى الرسمي وسواه قد تلقى دروسالاباس بها وخاصة

صحيفة مصرية :

لقاء مبارك سبيرير غيروارد

اكدت مصادر مصرية أن الرئيس

المصري حسني مبارك لن يلتقي خيلال

زيارته ألقادمة للولايات المتحدة مع رئيس

وقالت المصادر في تصريح نشيرته

امس صحيفة و الأهالي و الناطقة بلسان

حزب التجمع الرحدوي اليسار المصري

المعسارض آن لقباء القمسة الممسرى

الاسرائيلي غير وارد على جندول أعمال

واضافت المسادر أن عقد لقاء بين

الوزراء المصدري ووزيسر الخسارجيسة

واسحاق شامير وزير خارجية استرائيل

قضية مطروحة ولكن لم يتخذ فيها قرار

وڭائت صنيفة د الشعب ، لسنان

حال حزب العمل الاشتراكي المصري

المعارض قد ذكرت في عددها الاسبوعي

امس أن أتصالات جديدة تجري بين

الحكومتين المصرية والاسرائيلية بهدف

الاسراع باتمام عقد لقاء قمة بين الرئيس

مت عبد المجيد ناتب رتيس

الرئيس المصرى في الوقت الحالي .

الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز -

القامرة _ق.ن.ا _

يتمنى أن تحقق له بعض النجاح .

استنبل الرئيس التنزكي كبيان ايفسرين امهن الأولى ونسب العيمال: والشروع الإستانية التكري تمال إِنْ أَحَدُ الْأَيْسِانِيُ اللَّهِ يَعْدِرُ ثُمِّياً عِنْ أَحَدُ الْأَيْسِانِيُ اللَّهِ يَعْدِرُ ثَرِكِياً حَالَياً

في طوكيو : سألوه عن حدود اسرائيل وماضيه الإرهابي

المراقبون السياسيون يؤكدون فشل

زيارة شاميس الى السابان

اجمع المراقبون السياسيون في طوكيو امس على ان وزير خارجية الكيان الصهيوني اسحاق شامبر الذي غادر

العاصمة اليابانية الليلة قبل المُاضية قد فشل في تحقيق شيء يستحق الذكر في لقاءاته مع الرسميين اليابانيين

ورجال الصحافة فيما يتعلق بالأمور السياسية والاقتصادية فيما تأكدت صداقة اليابان للعرب اكثر من اي وقت

تسأكيد رئيس الوزراء ياسموهيرو

ناكاسوني بأن منظمة التصرير

الفلسطينية تريد السلام وهي جادة في

بذل الجهود لايجاد حلول عادلة في منطقة

وعلم انه خلال اللقاء مع ناكاسوني

عرض شامير رغبته بتوسيع العلاقات

الاقتصادية فكان رد رئيس وزراء اليابان

أن هذا الموضوع بيحث مع رجال

وكان شامير قد بدا يوم الجمعة الماضي

زيارة رسمية لطوكيو هي اول زيارة يقوم

بها مسؤول اسرائيني الى طوكيو منذ قيام

ويؤكد الدبلوماسي العربي ايضا ان

رجال الأعمال اليابانيين لا يمكنهم

المغامرة بمصالحهم أو التغاضي عن

القاطعة العربية التي تثبت فاعليتها هنا

كما انهم يحرصون على مراكزهم في

اسسواق الوطن العسربي فينمسأ تسدل

احصاءات التجارة اليآبانية مع دولة

الكيان انها لا يمكنها ان تتوسع بأي

وتجدر الإشارة الى أن أخر سهم في يد

شامع كان توجيهه الدعوة الى ناكاسوني

لزيارة فلمسطين وعلم الآن ان جــواب

رئيس الوزراء كان مجرد تعبيره عن

ويفسر هـذا بأنـه فشـل عـل اعـل

ولم يكن لقاء شامير لدة ساعتين مع

نظيره الياباني شنتارو ابي بعد ظهر

فقد نسب الى ابي طلبة من الوزيس

الاسرائيلي أن تقبل حكومته بفكرة مؤتمر

دولي لاحلَّال السلام في الشرق الأوسط

وكان رد شامع بالطيع رفضه لهذا وسواه

من الاقتراحات مماً ثبت للرأي العمام

الياباني ان شامير اتى ليرفض جميع

وقال مصدر باباني ان ابي اكد على

السلام اولا ردا على طلب من شامير

لاقامة حوار مع تل ابيب وان ابي حرص

تزحزح مواقف اليابان قيد شعرة فيما

يتصل بالقضايا العربية والتعارن الوثيق

ويستقاد من المسادر اليابانية ايضا

ان ابي في موقفه مع العرب كان صريحا

وانه كأن متشددا مع الاسرائيليين اكثر

لا سيما تأكيده على أن ألمبادرة

الاردنية الفلسطينية الأخيرة هي اقصى

ما يذهب اليه العرب وأن اللوم كله يقع

الآن على تل ابيب اذا ما فشلت الجهود

لاحلال السلام في المنطقة .

مما حدث مع دول اخرى حتى الأن .

مع العالم العربي .

امس الأول اقل حظا من الغشل .

الشكر وتوقف عند ذلك الحد ،

الشرق الأرسط .

الكيان الصهيوني ،

ممر الشرفيات القامة بتزيارة

والمستة والراح بيرحالنيا مبارجريت

تانش لمع يهم الانتين القليم

وجرى خلال القابلة بحث العلاقات الثنائية بن الطبين في جوالات العمل

وألعمال وكان رئيس الوزراء التركي تورجون أوزال قد اجتمع في وقت سابق مع وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري حيث بحث معه سبل تطوير أقاق التعاون الثنائي بين الْيَلَائِنَ فِي الْمِالَاتِ العماليةِ .

🕳 عمان 🕳 علم من مصدر رسمي في عمان ان بسيار وايد قدم امس الأول ه الشلاباء ، اوراق اعتصاده للملك حسين كسفير جديد للبنان في الاردن

وعلم أن الوزير أبي عرض ثلاث نقاط

في لقبائه منع شامير وهي اولا وجنوب

السحباب اسرائيل من كَافعة الأراضي

العربية المحتلة ثانيا خسرورة الاعتراف

بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره

بما في ذلك تأسيس دولت المستقلة في

وطنه ثالثا يجب ان تشترك منظمة

التحرير الفلسطينية في محادثات سلام

وقال مسؤول ياباني رفيح المستوى

ان ابي حث تل ابيب على اتضاد موقف

اكشر واقعية واكشر ايجابية من مجرد

الرفض لكل شيء والتصلب نحو مبادرات

وحين كرر شامير طلبه لتوسيع نطاق

التجارة علم ان رد ابي كان يتلخص في ان

هذا الموضوع هو من اختصاص القطاع

الخاص مضيفا ايضا ان رجال الأعمال

هم الآخرون بدورهم يريدون السلام اولا

ويرى بعض المطلين هنا ان شامير

اتى لطوكيو في وقت حرج اذ ان الحكومة

مع حلفاء الولايات المتحدة .

بالشرق الأوسط .

خلفيا لسمير حبوبيسية الذي عين سفيرا للبنان في البرازيل . واضاف نفس المصدر ان مروان القاسم رئيس البلاد الملكي وعدنان ابو عودة وزير البلاط وطاهر المصرى وزيسر الضارجية حضروا هنده

وكان بيار زايد سفيرا للبنان في بغداد قبل أن يرأس ادارة العلاقات الثقافية بوزارة الخارجية اللبنانية .

أوردت وكاللة الأنباء السيورية ان على احمد سلامة رئيس الاتصاد البرلماني العربي وعضو هيئة رئاسة موجز بمربي مجلس الشعب في اليمن الجنوبية وصل مساء أمس الأول و الثلاثاء ، الى بمشق قادما من كندا . وكان سلامة قد اشتارك في اعمال



من اجل ايفاف الحرب العراقية الايرانية

كلمة الجزيرة

يجىء انعقاد الاجتماع الشامن للجنة المساعي الاسلامية الحميدة لايقاف الحرب بين العراق وايران بالطرق السلمية الكفيلة باعادة العلاقات بين الدولتين الاسلاميتين الى ما كانت عليه من صفاء وحسن جوار، وتعاون ، يجىء انعقاد هذا الاجتماع في وقت بلغت فيه الحرب العراقية _ الايرانية ذروتها من التصعيد ، ومن الضراوة في القتل والتدمير اللحاق المزيد من الخسائر في الأرواح وق المقبومات الاقتصبادية ، وتضريب البقيبة الباقية للدولتين الاسلاميتين الجارتين من اسباب العودة الى السلام والاستقرار مرة اخرى!

لقد اكملت الحرب العراقية _ الايرانية منذ دخول شهر سبتمبر ء ايلول ، الحالي عامها الخامس ، ودخلت الآن عامها السادس ، ويقدر الخبراء العسكريون والاقتصاديون المحايدون ان اقبل نقديبرات الخسائير البشرية والمادية لهذه الحرب حتى الآن تصل الى:

١ _ نصف مليون قتيل وجريح من ابناء الدولتين . ٢ _ مائتي الف مليون دولار من ارصدة الدولتين من العملات الحرة . ومن مقوماتهما الاقتصادية .

٣ ـ خسائر معنوية ومادية اخرى اقتصادية وانمائية واجتماعية غير مرئية ولا يمكن تقدير حجمها وتأثيرها على المدى البعيد بالنسبة لقدرة الدولتين على اعادة مسيرة النمو والبناء والتطور ، اذ قد تحتاجان معا الى مثات البلايين من الدولارات لاعادة اصلاح ما دمرته وخربته

وبمنطق هذه الخسائر الآخذة في الازدياد مغ استمرار الحرب ، وبمنطق الاخوة الاسلامية التي ربطت وتربط بين الدولتين ، ويمنطق الحاجة الملحة لشعبي الدولتين الى السلام والاستقرار والأمان ، فان ايقاف هذه الحسرب التي يؤجج اوارها حقد اعداء الاسلام والمسلمين من ناحية وتجار السلاح وترويج الحروب من ناجية ثانية ، يصبح ايقافها ضرورة اسلامية ، وانسانية ، واقليمية ودولية ملحة ، ولا بد في ضوء هذه الضرورة من ان الجزيسرة

البقية ص ٣٦

🖼 في بيان وزعته في لندن منظمة التصرير توضح لتباتش سبط تحقيق السلام العادل

لندن _ كونا : دعت منظمة التحريس الفلسطينية رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر التي تزور الشرق الاوسط في الاسبوع المقبل لأن تدرك أن السلام ليس ممكنا في المنطقة دون مشاركة المنظمة.

> وقال بيان اصدره مكتب المنظمة في لندن ان التصعيد الحالي لحرب المخيمات في بيروت وقت ليتزامن مع زيارة تاتشر وكجزء من محاولة لنسف مبادرة التسوية الاردنية الفلسطينية المتمثلة بالاتفاق الذي وقعه رئيس منظمة التصريس

وضع المبادرة الحالية على الطريق.

المغيمات في بيروت همو جزء من خطة لتعطيم الجولات الحالية من التحركات تجاه التسوية وهو امر ستناقشه تاتشر في كل من القاهرة وعمان.

ادركت ان الفلسطينيين بموتون من أجل قناعاتهم واته لايمكن احراز تقدم كما ان السلام لن يكون ممكنا الا اذا ضمت منظمة التحرير الى كل اشكال المفاوضات الخاصة بالقضية الفلسطينية واقامة

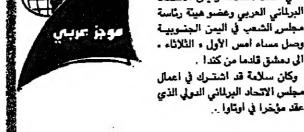
القلسطينية باسر عرضات مع العاهل الاردني الملك حسسين في ١١ فبسرايسر

واضاف ان تاتشر تفعل خيرا ان هي

دولة فلسطينية مستقلة. وقال مسؤولون بريطانيون انه يتوقع ان تعيد تاتشر التأكيد على سياستها تجاه الشرق الاوسطومن ضمنها رفض اجراء اتصالات مع منظمة التصرير خلال مباحثاتها مع الرئيس المصري حسني ميارك والعاهل الاردني الملك حسين.

عقد مؤخرا في أوثاوا .

وتتبع تساتشر التسي ستسزور مصر والاردن في الفترة من ٦٦ الى ٢٠ الشهر الحالي بحزم الموقف الامريكي الرافض لاجراء اي حوار مع منظمة التحرير على الرغم من تأبيدها لاتفاق عمان الذي وطبقا للبيان فان الهجوم على



وسرت توقعات على مستوى واسع في

بداية الصيف بأن تاتشر تخطط لان تلعب

دورا ديلوماسيا اكبر في مسيرة التسوية

الشرق اوسطية خلال زيارتها للبلدين

الا أن مسؤولين بريطانيين سعوا في

الاسابيع الاخيرة الى التقليل من اهمية

جولة رئيسة وزرائهم مؤكدين على ان

زيارتها لمصر والاردن ستركز بشكل اكبر

على قضايا العلاقات الثنائية بين بريطانيا

وتعرضت تاتشر لانتقاد فلسطينم

وعربي في يوليسو الماضي عنسدما رفضت

استقبال وفد اردني فلسطيني مشترك

وقد زار الوفد كلا من باريس وروما.

ودفع ذلك الى اتهامات واسعة بأن

السريطانيسين خضعوا للضغط الامريكي

وكل من البلدين.

تشكل بموجب اتفاق عمان.

ورفضوا استقبال الوفد.

🗅 تانشر 🖰

القاهرة توجه دعوة زيارة لرئيس وزراء الاردن

القاهرة _ و.ا س _ وجه رئيس الوزراء المصري عملي لطفي الدعوة لرئيس وزراء الاردن زيد الرفساعي لزيسارة مصر خسلال اكتسوبسر

وقسال مصندر رسمي أن المستؤول الاردنى سيشارك خالال زيارت في اجتماعات اللجنة المسرية - الاردنية العليا المكلفة بثعزيز النعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

* * * * * امسير البسحسريسن يسزور

نيوزيلندا الاسبوع الحالي المنامة ــقـن.ا ــ

سيرافق سمو امج البحرين يضم من بين

اعضائه وزير الخارجية ومستشار رئيس

الوزراء للشؤون المالية ووزير الاعلام

ووزير التجارة والزراعة ورئيس الديوان

* * * * *

استمرار العجز في ميزانية

وكالة غوث الفلسطينيين

اعلَّن السيد صبحي أبو خليل المدير العام للهيئة العامة للاجنين الفلسطينيين

بدمشق أن موازنة وكالة الأمم المتحدة

لاغاثة وتشغيبل اللاجئين الفلسطينيين

لعام ۱۹۸۵ قد تعرضت لعجز مالي قدره

وقال السيد ابو خليل في تصمريح

صحفى ان الوكالة لجأت لسد هذا العجز

باجراء عدد من التخفيضات على

الخدمات التى تقدمها الوكالة للاجئين

حيث كان من نتيجة ذلك العجز المالي رغم

وقال ان سوريا طالبت الامم المتحدة

بنطبيق قراراتها التي نصت على عودة

اللاجئين الى ديارهم وعلى تعيين حارس

على املاكهم في فلسطين وتحويل ريع هذه

الأملاك لصالحهم .. كما طالبت بالغاء

جميع الاجراءات الماسة بحقوق العاملين

* * * * *

الحكومة المغربية : لا خطر

على المضربين

نفت الحكومة المقربية امس انساء

قالت ان تسعة سجناء مضربين عن

الطعام منذ ٧٩ يوما في غييوبة وقالت ان

وقبال بيان رسمي صندر عن وزارة الداخلينة أن التسعة المضربين عن

الطعام للمطالبة بمنحهم رضع السجناء

السيباسين يخضعون لاشتراف طبي

وقالت الوزارة ان النسعة ادينوا

ووصف الأنباء التي رددها اقارب

السجونين في تصريحات للصحف بأنها

بجسرائم عساديسة وليس لهم الحق في

الرباط ـ رويتر ـ

حياتهم ليست في خطر ،

امتيازات خاصة ،

۱۷ ملیون دولار

كل الجهود المبذولة .

الأميري كما سيرافقه وفد أعلامي

اليابانية تواجه حاليا تأزما وعسرا في اعلن امس في المنامة أن سمو الشيخ العلاقات التجارية مع الولايات المتحدة عيسى بن سلمان أل خليفة امير دولة البحرين سيبدأ زيارة رسمية لنيوزيلندا حيث يلوح الكونجرس الأميريكي بفرض قيد على السلع اليابانية وباستعسال في الفترة من السادس عشر الى السادس سلاح الحماية لتقليص فائض التجارة والعشرين من شهر سبتمبر الحالي بدعوة من الحكومة النيوزيلندية يعقبها بزيارة ويندهب المراقبون الى الاعتقاد ان خاصة لاستراليا يجتمع خلالها بالسيد رويرت هوك رئيس وزرآء استراليا

طوكيو باستقبالها لشامير قند يكون من جاء ذلك في بيان صادر عن الديوان امدافها السعى لتخفيف حدة الاحتكاك الأميري البحريني واذاعه راديو المنامة مع واشنطن لماً هو معروف عن علاقات الولايات المتحدة الوطيندة جدا منع تل وقال البيان ان وفدا رفيع المستوى

ويرى مصدر دبلوماسي عربي أخر انه اذا كان شامير قد قصد شيئًا أخر فهو امله بحصول دولة الكيان الصهيوني على تكنولوجيا يابانية متطورة ويدل على ذلك امسطحناب شنامير لعبدد من رجنال الشركات التي تتخصص في هذا الميدان بالاضافة الى هدف أخبر هو كسب

دعائى من زيارته للعاصمة اليابانية . ويتنكر في هذا الصدد ان ميئة الاذاعة والتلفزيون شب الرسمية . الاين اتش كيه ، قد عرضت برنامجا للقاء مع شامير لمدة ٥ دقائق وجه خلاله المذيع ألياباني اسئلة مصرجة منها ، ان وثائق وزارة الخارجية اليابانية تعرفك بأنك ارهابي منذ بده نشاطك في فلسطين قبل أربعين سنة ۽ فما قولك ،

فكان جواب شامير ، نعم كنت ارهابيا ولكنني لم اشا تسدمسير بلد او شعب

وألسؤال المحرج الآخر : • أننا هنا لا تعرف ما هي حدود اسرائيل فما هي حدودكم النهائية ، فأجاب الوزير الاسرائيلي : و نحن اليهود تنازلنا عن الجيزء الشسرقي من نهر الاربن الذي يعرف الآن باسم الاردن ، ويتضع جليا

على عدم الاساءة الى العلاقات المتينة المصري حسني مبارك وشيمون بيريز التي تربط اليابان والعالم العربي. وعلم ان كبار الرسميين في وزارة الخارجية اليابائية سيقرسون بتطمين الرئيس البراريل يقسل المبعوثين الدبلوماسيين العرب في طوكيو الى أن زيارة وزير الضارجية شمامير لم دعوة لريارة مصر

أعلنت وزارة الضارجية البرازيلينة آمس ان الرئيس خوسيه سيارتي قبل دعوة فزيارة مصر لكتبه لم يتم تحديد

وقالت أن الدكتور بطرس بطرس غالي وزين الدولة المصري للشؤون الخارجية قدم الدعوة للرئيس . وكان قد وصل قبل يومين الى البرازيل في زيارة تستغرق ثلاثة وقد اجتمع الدكتور غالي وتظيره

البرازيق أولافس سيتويسال امس الأول

واصدرآ بيانا مشتركا يتدد يالفصل العنصري في جنوب افريقياً. وقالا كذلك أن بلديهما يؤيدان جهود مجموعة كونتادورا لاحالال السلام في امريكا الوسطى وحثا على التوصل الي حلول سلمية للمسراعيات في الشرق

_ ومن المقرر أن يزور الوزير المصري ايضبا تشيلي والإكوادود

الضرطوم تتعهد بسلامة مبعوث المتمردين

الخرطوم ـ رويتر ـ ذكرت وكالة السودان الرسمية للأنباء ان الحكومة السودانية ضمنت سسلامة مبعبوث يعتزم الزعيم الجنبويي المتمرد جون جارانج ارساله الى الفرطوم برسالة

وقالت الوكالة ان الاعلان جاء الليلة قبل الماضية استجابة لنداء اذاعي من جانب السيد جارانج طالب نيه بأن تُكفل الحكومة سلامة مبعبوث يعتزم ارسناله برسالة الى رئيس الوزراء الجازولي دفع

وأضافت الوكالة تقول أن المكام العسكريين خولوا وزير الدفاع عثمان عبدالله مصمد اتضاد الاجراءات الضرورية لتسلم الرسالة وضمان سلامة

مناورات مصرية امريكية جديدة في ديسبس القبط

وقالت صحيفة ، الأهالي ، المصرية الى اربع ستوات .

الأمريكية الإضبافية وكدا حجم الدين العسكري الذي ستعاد جدولته وقالت ان لجنة مصرية تم تشكيلها لدراسة الأقتراح الأمريكي ،

ان الغرض الدعائي لرحلة شامير فشسل

انباء صحفية في القاهرة:

. ذكرت انباء صحفية نشرت امس ان مفاوضات تجري بين وفد عسكري امريكي بزور القاهرة حباليا وبعض كبيار المسؤولين المصريين حول امكانية الإعداد لمناورة عسكرية مشتركة جديدة على غرار مناورة • النجم الساطع ٨٥ ، التي اتمتها قوات امريكية وعناصر من الجيش المصري منذ

> المعارضة أمس أن مصر تندرس حاليا المقترحات التي حملها الوفد العسكري الأمريكي بشأن اجراء المناورة الجديدة ف منتصف ديسمبر القادم لزيادة جرعة تدريب القوات الأمريكية المعروفة باسم قوات الانتشار السريع على أداء مهامها في التبخل والتعامل القشائي في مناطق الشرق الأوسط بدعوى ان الأوضاع الحالية في المنطقة تقتضي وقوف القوات الأمريكية على اهبة الاستعداد للتنخل

> وأضافت الصحيفة أن الوفد الأمريكي اكد للمسؤولين المصريين الذين

يتباحثون معه حاليا أن قبول مصر لاجراء مناورة جديدة مع الأمريكيين سيقابله تقديم مساعدات عسكرية اضافية في صورة منحة لا تشره علاوة عبل قبول الإدارة الأمريكية تقسيط جزء من ألديون العسكرية المسرية واعادة جدولتها بما يسمح بسدادها عقب فترة سماح تمىل

حملة حاقدة لتلطيخ همورة المغارب في واشمارت الصحيفة الى أن الوف الأمريكي لم يحدد حجم المساعدات ويقضي التسعة احكاما بالسجن مددأ ــراوح بين اربعة اعوام و١٥ عـامـا لدورهم في اعمال شغب وقعت في مراكش ي كانون الثاني يناير من العام الماضي

اللهُ مَعَاكُمُ مَادُمْتُمُ مُعَامِدُمُ

ضحاياا لمجاعة والجفاف والفيضانات والزلازل والحروب انطفال - ايتام - ارامل - شباب .. كهوك الاجنون ا

وَأَنْفِقُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مِنْسَتَخُلَفِينَ فِيدِ فَالْذَيْنَ الْمَنْوُا مِنكُمْ وَالْفِينَ فِي اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّذِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّالَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّذِي وَاللَّهُ وَاللَّاللَّذُاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّذَالْ







كن شريكاً لنا وتبرع بسخاء بالمال والوقت والجهر

توج التبرعات المالية بحسكاب الإغاثة (وابطة المالم الإسكلامي) حسابرهم ١٠٥٠/ ١٧٦/ بحميع فروع الراجحي للصرافية اوترسل التبرعات باسم الأمين العام لرابطة العك الابت لامي (الإغاثة) رابطة العالم الابت لامي صب: ٥٣٧ مهم منه الكرية

سع تحييار م وتقرير شيئوى لالإخالة برابطة لال في لالإستراكاي

ساري و ازه الحج والاوناف

عقبوني بالرائدان

الصدرت وكاله وزارة الخبع والإوقاف الشنسون

المن الاعلان الثال الأول الكات المجاج من مكة

تعلن وكالم الونهاية فتسون النص المعني اسماب المساورات المصووم والالجروة ان المحرومة ان أركاب أعرف المدينة المورية او أركاب أعرف المدينة المنوية او

جدة يدس أن يكور فيع الحاج تصريح مصوم بختم

إلا وسنسنة وكاوتناح بينه الله قيد جان سفتره وققا

التعليث المراد المحسوم من المنسسة التابع لها

المُعْتِينَ مُشَالِقَةٍ لَلْأُوامِنْ وَالرَّعْلَيْمِاتُ وَيْعِرْضُ صَالَحَ

والسيارة الخضوضي أو التلكسي للسيوولية تنتجة تلك

التضالعة أنجا إن السنافي أسوف يتحمل اجادة السنيانة بركانها: أن مفتر القاشهم وعندم مطالبة

المنجاج بياي ميلة وينابل من الجميع التعاون لانفاد

الكرمة إلى الدينة القورة الاجدة وبيعا بل نصه

👊 بتكلفة ٣٧٤ مليون ريال: تنفيد ١٥ مشروعا تعليميا بمنطقة المدينة المنسورة

تغذت ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة خلال العام الماضي ١٥ مشروعا تعليميا بلغث تكلفتها الأجمالية ٢٧٤ مليونا و٨٧٣ الف ريال .

ذكر ذلك له ، و ١٠ س ، مديسر ادارة التعليم بالمدينة المنورة حسبين مصطفى



🗆 عنيزة - مكتب الجنزيسرة -

هـدى عبدالعـزيز المـرزوق، مـوضي عثمان الحميدان، حصة صالح الهذيل. هدى سليمان الدوسري، سلمى عبد الله الحسين، حصة محمد الحسين، منيرة عبد الله الطعيمي، منيسرة سطيمان الخربوش، منوضي على الطعيمي، هندي عبد العزياز العزيار، فاورياه جهجاه العنبيي، نوال صالح القرعاوي، وفاء عبد اخة السَّليم، نـوال العبـد الله الدغيثـر، فاطمة عبد الله الشريان، فوزيه عبد الله مخبر، مضاوي منصور السعدي، هدى **صالح التركي، نوال صالخ المقوشي، مزنة** محمد الراجحي، عائشة صالح المقرن، ئولوة عبد اش^تالمزيني، محوضي ابراهيم مسالح المسيضان، دلال سليمان الدوسري، منيرة صالح وحل الحربي.

قسم اللغة العربية والاجتماعية

مبرغى محمد الاصقبه، هندى عبلي السلمي، نُوره راشد السبيعي، نوال عبدُ الله العبيد. فوزيه صالح الصابل، هند عبد أنه المرزوقي، بدرية محمد الطريق موضي العلي الزآينداني، فاينزة احمد الصحير، مضاوي عثمان الربيعة، مها عبد اقة السليم، موضي محمد المسعدي، توره محمد الجمليني، مها محمد احمـد السلمان، بدرية سليمان العبيد، منيرة محمد السويلم، هيئة محمد الثنيان، معوضي محمد الوايسلي، منيسرة مسحبود المطير، مها عيد أنه المنعيد ، هدى عبد انه الحريقي، اسماه عبد الله الصائغ، منى عيد العزياز السند، فناطمة مسالح الشنيفى: نوال ابراهيم الطعيمي، بدرية

أسعارالاسمالك في محَلات البّيع التابعة للشُّكة روبيان نظف ٣٤ سكن نظف ۷) عمام « 10 روسان کبیر

ابودهتن ۾ 🔼 🛚 - محل الملل ، ت ٤٠٨٨٤٩١ محل العليّا ، ت ٢٤٨٨٤٤٦

- محل بستدة ؛ منفوحية - معن الدمام ؛ ت ٥٩٩٠٨ - معرض الحفار : ت ۸۹۲۵۹۲۸ - حسدة : ت ۸۹۲۵۷۲

«السعودية» تتلقى شهادة دولية لتفوقها في مجال سلامة الطيران

واضاف بأن هنذه المشاريح تشمل

بمنطقة المدينة المنورة التعليمية بلغت خلال العنام الدراسي المنالي ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ ٢٦٩ مدرسة نضم ١٤٠٠ الفا و ٦٨٩ طالبا في مختلف المراحل التعليمية منها ٢٠٤ مدرسة ابتدائية تضم ٢٨ الف طالب وكذلك ٧٥ مدرسة متوسطة تضم ١٠ ألاف و10 2 طالبا و18 مدرسة ثانوية تضم ٣ ألاف و٢٧٣ طالبا بالاضافة الى معهد العلمين الذي يضم ٢٠٠ هالب .

موضي ابراهيم الزفيدي، نوره محمد

العباد، فاطمة عبد الرحمن الجخيدي مها

أبسراهيم الدقسيءمسوشي عبسد الرحمن

الهذاي، لولوة المحمد المواصل، بعدرية

مسالح البقمي، بدرية مسالح الضوران

منيرة العتيق الفوزان، مها سليمان

الجبالي، لولوة العبد العنييز الدقسي،

حصنةً عبد الله العبد، منيسرة عملي

السديس، امال ايراهيم راشد الحميد،

خديجة محمد العيدي، خديجة محمد

قسم العلوم والرياضيات

العمران، فاطمة محمد النفيسية، زينب

صالح المحيياني، نوال حمد الكريديس،

وفياء الفوزان، متيسرة محمد المطوع،

جوهرة عثمان الخليفي، منيرة مسالح

□□ مكة المكرمة : مكتب الجزيرة -

بلغ عبدد طالبات المعهد الصحى

الثانوي للبنات ١٧٦ طالبة سيتضرج

منهن ٦٦ طالبة بنهاية العام الدراسي

وقَّد تم قبول ٤٢ طالبة مستجدة

بالسنة الاولى بعد اجتيازهن اختبار

القبيول الشخصي والتحسريري

دليىل معاهىد ومىراكىز

التدريب

□□ كتب/ عمرو الماضي.

العام للخدمة الدنيسة مؤخرا دليل

معاهد ومراكز التدريب المعتمدة في

الداخل والدورات التدريبية الموافق

عليها. ذكر ذلك لـ (الجزيرة) مدير

ادارة التدريب بالديوان العام للخدمة

المدنية عبد الرحمن شهاب وقال ان

الدليل جاء في ثلاثة اجتزاء اشتمل

الجزء الاول على الجهات التدريبية

المعتمدة داخل الملكة والبيرامج

التدريبية الني تقوم بتنفيذها والجزء

الثأني استعرآض الدورات التدريبية

التي سبق للجنة التدريب الموافقة

عل تنفيذها لنسوبي الاجهرة

الحكومية مصنفة حسب الجهات

ألتي طلبت تنفيذها وقدرار اللجنة

بشأن كل منها

اصدرت ادارة التدريب بالديوان

سلوى الدوسري ...

١٧١ طالبة بالمعمد الصحي الشانوي للبنات

مزنة صالح السمنان، نوره عبدالعزيز

العام بواقع ٢/ زيادة عن العام الماضي .

اسهاء الدفعة الثانية من المقبولات بالكلية المتوسطة للبنات بعنيزة

> تم قبول دفعة جديدة من المتقدمات للدراسة بالكلية المتوسطة للبنات بعنيزة ليصبح اجمالي المقبولات لهذا العام ١٤١ طالبية ـ ذكر ذلك منديس تعليم البنيات بمنطقة عنيزة ابراهيم الحمد المذن. وفيما يلي اسماء طالبات الدفعة الثانية

محمد العبيد ومنيرة ابراهيم العبـد

قسم الدراسات الاسلامية

قسم الإقتصاد المنزلي

منيرة عبد الله المرزوقي، عدى منصور الحميدي، متيرة عبد الله الطعيمى، فاطمة محمد سعد، منوضي سنالم القرزعي، مزنة عبد الله فهد السلمي، عزيزة عبد الله المحيميدي، منسرة علي السعود، فاطمة عبد الله السحيباني،

الشركة السعودية للاسماك

دوبیان دسط ۲۰ ستدلابیا ٨ روبيان مغير ١٣ مڪرونة ٥ هامور تلد ا ۱۹ ربيدي حمّام " ١٦ خـــان ٦ شعور " [١٤ | كنعند | ١٨ | إ حمراء " اعال عربي نظف ١٤ عربي نظف ١٠ ـــيم " ا ١٤ شرائح هامور ٢٤ صنافي " | ۲۶ " حمراء | ۲۸ « شعور ۸۶

انشاء ١٢ مدرسة في مختلف المراحل التعليمية بالاضافة الى الشاء مستودع ووحدة صحية بالحارة الشرقية في المدينة المنورة كما أن الادارة تقوم حاليا بتنفيذ ء ٤٨ مشــروعـا منهــا مشــروح مبنى الادارة ومشروع وحدة صحية بالاضافة الى انشاء مدارس جديدة أيضاً داخل وخارج الدينة المنورة

واضاف الجوادي ان عدد الدارس

وقال أن عدد الطلاب زاد خلال هذا

🗷 الكايتن الجمد مطر 🗷

🕬 لا محرم بأبها : كليسة التربيسة تجرى اختبيار مبتبوى اللغبة الانجليسزيسة لسرشحي الدوائر المكومية

🗆 ابها ـ مكتب الجزيرة ـ غاري مطاعن.

تقرر اجراء امتصان تصديد المستوى لمرشحى الدوائر الحكومية في برنامج اللغة الانجلينزية بكلية التربية بأبها يوم الاحد محرم القادم وذلك بمختبرات اللغة الانجليزية التابعة للكلية الساعة السابعة مساء. وقند اهاب عميند الكلية بمنزشمي الدوائر الحكومية بضرورة الحضور لاجراء الامتحانيات وسيشطب حق كل مرشح في الانتظام في حالة تخلفه. ويسأتى ذلك ضمن بسرامسج خندسة المجتمع والتطيم المستمر.

والشفوي ... كما استقبل المعهد طلبات

الناجحات بالدور الثاني من الكفاءة

التوسطة ابتداء من السادس عشر من

وقالت مديرة المعهد هناء عبدالمالك ان

اختبار القبول الشخصي الذي عقب

للمستجدات يهدف الى التصرف على

شخصية الطالبة المتقدمة من جميع

النبواحي النفسية والعقليبة واللغبويب

والاجتمأعية عسلى اسس علعية سليمسة

لبذاء قاعدة صلبة يعتمد عليها في تدريس

وتدريب الطالبات وتعقيقا للاهداف

المتسوغاة من تعليم الفتساة السعسوديسة

للتمريض خناصنة وان المعهد يقبسل

خريجات الكفاءة منذ أعوام التسعينات

الطائبة قامت مديرية الشئون الصحيبأ

بمكة المكرمة منذ العمام الماضي بمايجاد

الكوادر الطبية المؤهلة من المرضمات

ضمن اعضماء هيئة التندريس لتندريب

الطالبات في المعهد والمستشفيات جنبا الى

جنب واجراء حصص تقوية لرفع مستوى

المحادثة باللغة الانجليزية لدى الطالبات

كما انه في هذا العام يتم تنطبيق المنهج

الدراسي الجديد الذي وضعته لجنة من

وزارة الصحة ومن جامعة الملك سعود

بالرياض وسيقتصر تطبيقه عسى طالبات

السنة الأولى ويحتوي المنهج على زيادة

ساعات اللغة الانجليزية .. كما سيتم

هذا العلم انشاء معمل للغة الانجليزية

بعقر المعهد للمساهمة الفعالة في تطويس

مستوى الطالبات التحصيل .

معرض المجلس العربي

المسويدي - الشكارج العكام - ت: ١٩٥٣ ٥٥٤ المديدة - شكارج الثلاثين - ت: ١١٠٨ ٢٦٤ العلياً شأرج العليّا العام - جوار المسجد الحجري - قبل فتدق الخزاي

يسره أن بيان أنه يوجدلديه كمثب مبناعتب تركيت يدوبيت

عظاولات الخنشب كايمدر يغميع أنواع الاقشة والستائر

كالجملة والمعرق وجميع انواع الاستفنج مقاساته المتلغة

وجميع انواع الدواشق الملبسة مومقاس لام عن المحلة والمغرق ومجالسس عربية بده مقاسات معه ۲۰ إلحت ارتفاع ٤٠ سم:

المزيدمن المعلومات. مراجعة صاحب لمحد الموسحك محمّد

وعن دور المعهد في رفيع مستسوى

الشهر الحالي .

🗀 الرس _ مكتب الجزيرة -

🗆 الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ لولو محمد. اقامت المرسة الابتداشة الثانية للبنات بالزلفي الاثنين الماضي حفلا بعقر المدرسة بمناسبة انتهاء تتفيذ الاسبوع التمهيدي لاستقبال الطالبات المستجدات لهذا العام.

وقد حضرت الحفل مديرة مكتبة

□□ كتب/ عبدانة الكثيرى:

الكابتن مطر :

اشعر بالفخر لماوصلت اليه «السعودية» من تفوق عالمي في

سلامة الطيران ومن تبسل في صيبانية الطائيرات

اثبت المواطن السمودي مقدرة فانتقة في

استيمان احدث التقنيسات في عالم الطيسران

تسلم مدير عام الخطوط السعبودية الكابتن احمد مطر صباح ينوم الاثنين الماضي . شهادة دولية تؤكد اقتدار وكفاءة السعودية على تنوفير معدلات تياسية عالمية في مجال سلامة الطيران كما تسلم الكابتن جزاع غانم مساعد المدير العمام للعمليات الجبوية شهادة مماثلة وقد قام بتسليم الشهادتين السيد جيم هايت مستول قسم سلامة الطيران باقليم شرق امريكا بوكالة الطيران الفيدرالية الإمريكية.

وصرح بهذه المناسبة الكابتن احمد انفي اشعر بالفخر والاعتزاز في هذه

اللحظآت التاريخية التي يتوقف فيها الزمن ليسجل في سجل صيّانة الطيران في العالم ما وصلت الله الخطوط السعودية من تفوق عالمي في مجال سلامة الطيران. بعد أن سجل في بداية هذا العام أمام العالم انجازها البارز في مجال صيانة الطائرات واعتمادها مركزا عالميا لصيانة الطائرات باسطولها الجوي العريق..

واضاف الكابتن مطر بانه يسعدني كثيرا أن كل هذه الإنجازات وهذا التقدم قد تحقق بسواعد ابناء هذا الوطن. فقد أثبت المواطن السعودي مقدرة فائقة على استيعاب أحدث العلوم التقنية في مجال الطيران بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بدعم حكومة مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده

والاهتمام البالغ الذي يوليه للخطوط السعودية صاحب السمو اللكي الاسير سلطان بن عبدالعزييز النبائب الشاني لرئيس مجلس الوزراء ووزيسر الدفاع والطيران والمفتش العام. وصاحب السمو الامير فهد بن محمد بن عبدات.

وأعسرب الكابتن مسطر عن شكره وتقديره لنسوبي الخطوط السعاؤدية الذين يبؤكدون كمل يوم روح المواطنة

استقيال محصول التمورق البدائع

سطيمان العطني. طلب فرح الزراعة والمياه بالبدائع

من المزارعين توريد محصول التمور لديهم الى مصنع الاحساء ومراجعة الفرع للاطلاع على الشروط وتسجيل اسمأنهم. علما بأن سعر الكيلو ٣ ثلاثة ريالات واصل مصنع الاحساء ومدة التوريد شهران وتبدأ من -- 18-7/1/10

كما لفت فرع الزراعة والمياه بالبدائم نظر المزارعين الذين سبق وان عمالجت موضموعهم اللجنمة الشكلة بالامر السمامي الكريم رقم ٦٤١٠ وتساريسخ ٦٤١٣/٣/١٩ هـ ولم يتمكنوا من التسديد واستلام معاضرهم اثناء وجود اللجنة انه قد تشكلت لجنة محلية لاستكسال ذلك وستجتمع هذه اللجنة بمقر امارة البدائم يومي الاحد والاثنين من كل اسبوع ولدة سئة اشهر بدأت اعتبارا من ۱۲/۲۲ مد حسب تعليمات صاحب السمو الملكي امير منطقة القصيم فعليهم مراجعة اللجنة للتسديد واستلام محاضرهم علما بان المقصود بالمحاضر هو وثانق

الابتىدائيسة الشائيسة البضات بالسزائي تقيم هفلا ترفيهيا للطلبيات

الترجيه التربوي ومشرفة النشاط الإجتماعي وامهأت الطالبات وذلك بهدف الشرفيه عنهن وتعريفهن بالدرسة وغرس حب المدرسة والتعليم في نفوسهن وقد اشتمل الحفل على عدة فقرات منها كلمة الدبرة مكتب التوجيه وكلمة الديرة المدرسة شرحت فيها اهداف برنامج الاسبوع التمهيدي والعوامل التي سأعدت على نجاحه.

كما القت احدى الحاضرات كلمة الامهات بعدها كلمة المدرسة القتها مشرفة النشاط بالمدرسةمشييرة الى توثيق العلاقة بين المدرسة ومجلس

🗆 🗅 كثب ـ حامد الحويماني

والانتصاء لمهذآ آلوطن الذي يحبسون

تضاف الى رصيد وانجازات السعودية

التي تضعها في مركز متقدم بين القلائل

من كبريات شركات الطيران العالمية التي

تضمهم والأياتا ووالسالغ عدهم ١٤٤

ويأتي تقديم هذه الشهادة العالمية

التى تعترف فيها وكنالة الطيبران

الغيدرائية الاصريكية بما وصلت اليه

السعودية من مستوى مرموق في مجال

سلامة الطيران، بمضاسبية ميرور ^a

سنوات على بدء قيام تلك الوكالة بمنع الطيارين والمهندسين الجويين بالخطوط

السعودية رخص التأهيل للطيبران بعد

استكمالهم كافة مراحل التدريب بمركز

تدريب الخطوط الجوية السعودية بجدة

والذي يعد الأول من نوعه في الشرق

الأوسطومن اكبر مراكز التدريب الجوي

على المستوى العالي بما يضمه من

اجهزة متطورة وانظمة حديثة في مجال

وقد شدت الخطوط السعودية انتباه

الخبراء في مجال الطيران لما حققته من

ريادة وتفرد بمقاييس اكنت تفوقها في

كأفة المجالات المتعلقة بشؤون الطيران

الامر الذي نتج عنه منح الخطوط

السعودية شهادة اعتراف دولية من قبل

وكمالة الطيران الفيدرالية الاسريكيمة

باعتمادها مركزا لصيانة الطاشرات

وأجهزتها ومعداتها ومصركاتها طبقا

لاعلى المقاييس بها دوليا بمجال صيانة

الجدير بالذكر ان هذء الشهادة

ويفخرون به جميعا.

شركة طيران عالمية.

امين مدينة الرياض اجتماعا للجنة أسبوع النظافة بعدينة الرياض الذي يشارك فيه : الصرس الوطني ، وادارة

بدأية الاسبوع في السابع من شهر محرم

لعاصمة الملكة العربية السعودية.. في هذأ المجال لما لها من دور كبير في توجيه

الإصاء ■

ذكر ذلك مدير بلدية منطقة الاحساء حمد الصغير.

التخلص من البيـوت المعرضـة للسقوط حيث ستنخلم مواقعها وذلك لازالة اخطارها والانتفاع بمواقعها كمرافق عامة الى أن تقدوم الجهات التي قامت

البلديات في مناطق ومدن الملكة تـواصل اجتماعاتها التمهيدية لاسبوع النظافة

تواصل البلديات في مناطق ومدن المملكة التحضير والتجهيز لاسبوع النظافة الذي سبيداً في عموم المملكة في السابع من شهو محرم القادم وذلك بعقد الاجتماعات التمهيدية مع الجهات ذات العلاقة بغرض التنسيق فيما بينها لانجاح هذا الاسبوع وتحقيق وقد وافانا مندوبو والجزيرة، في عدد من المناطق بنشاطات البلدية في هذا الشأن..

بنزع ملكيتها ببناء مشاريع عليها كما . الارشادية بمناسبة اسبوع النظافة.

■ لجيل 🛎

ادارة التعليم بسدير تعد دليلا عن المنطقة

تعتزم ادارة تعليم البنين بمنطقة سدير اصدار دليل يعكس الواقع الحضاري لماضي المنطقة وحاضرها من جميع

وقد طلب مدير التعليم بالمنطقة محمد بن ابراهيم المنصور من مديري المدارس بذل الجهود المكنة لمساعدة

_ نيذة تاريخية عن جغرافية البلدة تتضمن الموقع والحدود والمساحة وعدد السكان على وجه التقريب .. ومراحل

تأسيسها ويشمل ذلك اسمها وسببب تسميتها به ، ومؤسسها وتاريخ تأسيسها ، والادوار التاريخية والتطورات

معلومات عن المدرسة نفسها تتضمن تاريخ تأسيسها ، ونموها مدعما ذلك بالرسومات البيانية التوضيحية ،

مجموعة من الصور الفرتوغرافية المختارة قديمة وحديثه عن اهم معالم المنطقة والمرافق الحكومية والمساجد ،

الادارة على استكمال هذا المشروع واظهاره بصبورة جيدة . واكد عليهم بضرورة موافاة الادارة بما يلي :

_ الواقع الحضاري الراهن ويشمل .. الزراعة والصناعة والتجارة والمرافق الحكومية والخدمات .

🗆 🗅 محمد هائل : قامت بلدية الجبيل بطبع عدد من النشيرات وكتيبات التبوعية كميا دعت المواطنين الى المشاركة في فعاليات الاسبوع حيث طاليت التجار يتنطيف متاجرهم ووضع المغلفات في المكان المخصص لها والمقاولين بوضع حبواجز لمنع تسرب صواد البناء الى الاساكن المجاورة وعلى نقبل هذه المخلفات غور

انتهاء المبنى أو عند الاستغناء عنها ومن ناحية أخرى تقوم عدد من الشركات والمؤسسات بالجبيل التي ستشارك في فعاليات الاسبوع وعلى رأسها الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) بالعمل على تطبيق فكرة اللوحة ويها اعلانات ارشادية وبهدف المساعدة على ابدراز الشكل الجمالي للمنينة .

كما وجه عيدالرحمن الطاسان مدير مستشقى الجبيسل كلمسة للمسواطنسين بالجبيل طالبهم فيها بتطبيق مفهرم النظافة المسوس. وقال أنه للمحافظة على نظافة المدينة يجب عدم القاء القمامة على الأرض

والالتزام بوضع القمامة في البراميل الثي اعدتها البلدية لحفظ القمامة ٣ ألمْج ٣

🗆 🗖 مكتب الجريسرة - مسفر القحطائي : أوضح رئيس بلدية الضرج

عبدالرحمن حمد الجويد بانه سيتم خلال الاسبوع الثاني للنظافة الذي سيقام بالمنطقة عمل الكثير من الفعاليات حيث جندت البلدية الامكانيات لنصاحه ووضعت اللافتات على الشوارع والمرافق العامة وضاعفت التوعية الاعلامية للحث على النظافة كمبدأ وسلوك كما تستمر البلدية في توزيع اكياس النفسايات وأوعيتها لعموم المواطنين وتنسق البلدية مع مصلحة المياه لمراقبة تسرب المياه وقطعها عن المتسبب، واشار الى ان البلدية بالتنسيق مع مكتب رعاية الشباب ستقوم باعداد المعاضرات والندوات الخاصة بالتوعية الشاملة عن النظافة. وقسال أن مكتب الاوقاف سبيلغ خسطباء المساجد بتخصيص خطبة الجمعة هذا الأسيبوع للحث على الشظافية ويسأصل الجويد أن تتحقق فعاليات هذا الاسبوع من خلال تضافر جهود كل من ادارة التطيم بالخرج وادارة تعليم البنات من خلال تعاونها مع البلدية المستمر والذي كان له دور كبير في نجاح اساسيع العمل

التي مرت بها حتى الوقت الحاضر

- الأماكن الأثرية والمعالم البارزة .

مسئولو التقرنت في تعض المناطق

التعليمية فيخت معمون في الدمام

الدمام/واس.

يعقد مستولو التدريب بالمناطق التعليمية في كال من الاجساء وغر هر والجوف وتبوية والتعليمية ودادة المنارف في السبح القائمة المتعلقة في تعمل ادارة

التعليم بالنطور وسيتم خلال الاجتماع مناهش كيفية. تتنيذ البرامج التسييب خلال الجثمار الدراس الحالي

ومما يتكران معال وزير للعارف التكتور عبدالعزيز

المدويطر قد طلب من جميع ادارات التعاليم يتناطق الملكة

تُمكِن مسؤولُ التدريب بكل منطقة بنشاركة أو من يقوم

بعمله من الوجهين التربونين من حضور هـ ده اللقاءات

واعداد ورقة عَمِلُ مُعْتَصِّرة بِمُنَّا لَدَيْ كُلِّ مُسْطَقَةٍ مِن مِتَرَحَاتِ أَوْمِلاحِظْكَ عَلَ مِيزَاتِيةِ الْبَدَرِيبِ وِبرَامِجِهَا..

🛘 المجمعة مكتب الجزيرة مجلوي الجلوي :

جوانبه التاريخية والاجتماعية والاقتصادية لكل مدينة او قرية او هجرة فيها مدرسا

ترأس المهندس محمد أل الشيخ وكيل

تعليم البنات غرب الريساض ، وادارة تعليم البنات شرق الريساش.. وجامعة الأمنام محمند بن سعبود .. ومبرور الرياض.. ورعاية الشباب .. ومعهد البريد الثانوي .. والمركز الاعملامي .. والتلفزيون .. والاذاعة .. وجامعة أللك سعود .. والاوقاف بالمنطقة الوسطى . وتعليم البنين .. وشركات النظافة العاملة في الرياض ..

ناقش المجتمعون الاستعدادات الخاصة بفعاليات الاسبوع وتم الاطلاع على المطبوعات الاعلامية والهدايا التي ستقدم للمواطن لحشه عبلي الاهتمام بنظافة الدينة .. وقد صرح الهندس محمد أل الشيخ بانه انفاذًا للموافقة السامية على توحيد موعد اقامة اسبوع النظافة في أنصاء الملكة فقد تم اقرار

وقد توالت اجتماعات اللجنة منذ وقت ليس بالقصير ضمانا للضروج بجهد موحد مع الادارات والجهات المسؤولة في الرياض ، التي يتقدم لها أل الشي بالشكر الجزيل على المساهمة الزمنية والعلنية في هذا الاسبوع والتي تمثل الشأركة لخدمة مدينة الرياض والمعاقظة على بتظهرها لتتسلامم الصورة وتكتمل

وبأعا أل الشيخ المواطن والمقيم الى تعرير الجهد في عملية النظافة بالإضافة الى عبطاءات الدولة لمدينة الريساض كالمنشأت والحدائق والطرق والمنتزهات.. وإنساب بوسائل الاعبلام اذاعة ومسطافة وتلفزيون ان يتم تكثيف التوعية

□ □ واس.. تقوم بلدية منطقة الاحساء حالسا باتفاذ كافة الاستعدادات اللازمة والترتبيات لانجاح اسبوع النظافة بمنطقة الاحساء..

وقسال انمه سيتم خسلال الاسبسوع

سيكون هناك توعية للمواطنين لتذكيرهم بأفضل السبل للتخلص من القسامة والنفايات والمساهمة في القضماء عبلي غاهرة الحيوانات السائبة والثي تقلصت الى حد كبير في منطقة الاحسياء نتيجة لوعي المواطنين.. وأوضح الصغير بانه سيكون هناك

اجتماع لمندوبي الدوائس المشاركة يوم الاربعاء الموافق للرابع من شهر محرم القايم وذلك لوضع الترتبيات اللازمة.. كما أوضع بأن الجهات المشاركة في هذا الاسبوع تشمل كلا من امارة منطقة الاحساء وجامعة الملك فيصل وادارة التعليم والرئاسة العامة لتعليم البنات وهيئة ادارة تشغيل مشروع الرى والصرف بالاحساء والركز الأعلامي

■ الزاف = □□ مكتب الجسزيسرة ـداود احمـد

والرور والشرطة والشئون الصحية..

الجميل : بدأت بلدية مضطقة حضر الباطن في تكثيف جهودها استعدادا لتنفيذ اسبوع النظافة بالنطقة.

وأوضح لدالجزيرة، رئيس البلدية عبدات ابراهيم الغنام بان البلدية قد وجهت الدعوة لبعض الهيئات الحكومية ذات العلاقة للمساهمة في تتفيذ هذا الاسبوع حيث من المقرر ان تشارك كل من امارة المنطقة وادارة التعليم وادارة تعليم البنسات والمعهد العلمي ومعهد

التدريب المهني. كما تم توجّيه الدعوة الى المؤسسات والشركات الوطنية بالنطقة للمشاركة في هذا الاسبوع وسيكون هناك توعية شماملة للمواطنين وطالبات المدارس باهمية النظافة وضرورة التعاون مع الجهات المختصة في سبيل اظهار النطقة بالظهر المشرف..

■ خروس عشيط ■

🗖 🗖 مكتب الجزيرة - غازى مطاعن : تم يوم الاثنين الماضي عقد اجتماع في مقر بلدية خميس مشيط برشاسة رئيس البلدية المهندس سعند سعيد المبطى ومندوب عن التعليم وعن الصحة ورعاية الشبباب والتعليم الفئي وتعليم البنبات بالنطقة وذلك للتحضير لاقامة اسبوع النظافة حيث تقسر تقسيم المديئة الى أحدى عشرة منطقة ، وتكون هناك لجنة اشرافية في كل منطقة مكونة من البلدية والتعليم والمحسة وسيشسارك طلبة المدارس بعدد يقدر بنمو • • • ٥٠ طالب يوميا في كل المناطق بالمدينة وسوف تقوم البلدية بتزويد المشاركين بلوازم وادوات واكياس النظافة وتنوزيع النشرات

🖼 مدير مري المجمعة : تصرير ١٧٠ مضائفة وانهاء اجراءات ١٤٣٠ طلب بلكية

🗆 المجمعة مكتب الجزيرة ـجلوي الجلوي. قىال أــ (الجزيسرة) مديس مرور المجمعة النقيب علي محمد عثمان الاسمري ان فرق المرور قد باشرت خلال سنّة الاشهر الماضية ٢٥٠٠ حادث مرورى داخل المدينة وخارجها وقامت بعمل اللازم تجاهها كما قام رجال المرور خلال الفترة المذكورة بتحرير ٢٧٠ مخالفة مرورية مختلفة وانهاء اجراءات ١٤٢٠ طلب نقل

ملكية وتجديد ٢٢٠ رخصة قيادة المسافة الى مسرف اكثير من ٥٠٠ استمارة جديدة. وأشأد مدير مرور المجمعة بالدعم المتواصل الذي يلقاء مرور المجمعة من لدن الادارة العامة للمرور وادارة مرور الرياض لمساعدته على القيام بوأجبه على الوجه الاكمل بتقديم

🗷 اول موم : جمعيت الملك خطب الخيرية بتبوى تنظم دورات تحريبية مكتلفة

ا بنسر و

أغضل الخدمات المرورية للمواطنين.

🗅 🗅 تبوك - مكتب الجزيـرة -على صالح الحواس. اعلنت جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بمنطقة تيوك عن اقامة عدة دورات تدريبية اعتبارا من غرة محرم القادم تشتمل على تعليم فن الخياطة. وتعليم الالة الكاتبة، وتعليم اللغة الانجليزية، وتعليم التمريض والاسعسافسات الاوليسة وتعليم فن

التطريز والاشغال القنية. ذكرت ذلك لـ (الجزيـرة) مديـر الجمعية سعاد عباس طاهر وقالت بأن هذه الدورات التدريبية التي تتظمها وتشرف عليها الجمعية تأتي امتدادا لنشاطات خيرية عديدة تقرم بها الجمعية سنويا بترجيهات من رئيسة الجمعية حرم صاحب السمو الملكى الأمسير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك حيث تنولي نشاطات الجمعية كبل رعلية ودعم واهتمام من اجل ان يستقيد من هذه النشاطات اكبر عدد من اهالي منطقة

هذا وناشدت الجمعية جميع الراغبات في الالتحاق بهذه الدورات التدريبية السارعة في تسجيل اسمائهن في موعد اقصاه غرة شهر محسرم القادم وذلك عن طريق مقبر جمعية اللك خالد الغيرية النسائية بحي الفيصلية بمدينة تبوك.

عد غد في جدة :

الخميس ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٢ ايلول ،سيتمبر، ١٩٨٥م ـ العدد ٢٣٣١

ترأس وكيل امارة منطقة الرياض المساعد عبد الرحمن الحماد مساء الاثنين الاجتماع التمضيري للاعداد للسنة الدولية للشبياب وذاك في بيبوت الشباب وقد حضر الاجتماع مندربون من وذارات الداخلية والمعارف والصحية والزراعية والصرس الوطني والقبوات للسلحة وجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية وجامعة الملك سعود وجمعية الهلال الاحمار السعبودي والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والندوة العلمية للشباب الاسلامي .

وقد القي عبد الرحمن الحماد كلمة في بداية الاجتماع رحب فيها بالحضور وشكرهم على تلبية دعوة اسارة منطقة الرياض لحضور الاجتماع ، واوضح اممية التنسيق والتعاون بسين الهيئات الحكومية بمنطقة الرياض في هذا الجال وحثهم عبل الاهتمام ببيراميح السنة

بعد ذلك القى مديسر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بالنيابة عبود منير العتيبي كلمة ارضح فيها انجازات المكتب خلال السنة الدولية للشباب في كافة الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية والعلمية .

يتضمن مناقشة امكانية عمل مهرجان شبابي بامارة منطقة الرياض تشارك فيه جميع الهيئات والمؤسسات والشركات واقامة مؤتمر للمفكرين المسلمين وعمل معرض للمطبوعات والمصقات والنشرات الخاصة بالسنة الدولية للشباب وكذلك اقامة معرض أخر للعلوم يشازك فيه شبأب الجامعات وغيرهم مما لديه الرغبة في المشاركة وكذلك عقد تدوة لمناقشة مشاكل وبرامج الشباب بحيث تقام على حلقات متصلة يصدر في نهايتها توصيات بما يتفق والمنهج الاسسلامي في تربية الشبياب ثم استعرض كل مندوب ما قدمته ادارته من نشاطات لخدمة برامج

السنة الدولية للشباب . وذكر للجزيرة مديسر المكتب الزئيسي الرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بالنيابة ومقرر الاجتماع عبود العتبيي انه تم في نهاية الاجتماع اتضاد التوصيات _ ان يقوم كل مندوب ادارة بتزويــد

مقر المؤتمر بأنجازات الهيئة التابع لها

ليتم جمعها ونشرها في كتاب واحد باسم امارة منطقة الرياض وذلك عن السنة الدولية للشياب لعام ١٩٨٥ . يعقد الاجتماع القادم يوم الاثنين الثاني من شهر محرم وذلك للاتفاق على

الفتسرة المتبقيسة من السنسة الدوليسة

برامع مصددة يتم الالتزام بها خلال

واقترح على المجتمعين جدول اعمال

مدير عنام التدريب المهنى يتفقد مركزى الاعداد والتدريب بالاحساء

مغادرة وزيس التعليم البحريني

الرياض _و.ا س _ غادر الرياض صباح أمس وزير التربية والتعليم البحريني الدكتور عني فخرو بعد أن شارك في أعمــال الأجتمساع الأول لوزراء التسربيسة والتعليم والمعارف بمدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي اختتم أعماله امس . وكان في وداعه باللطار معسالي وزير

المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر والأمين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله بشارة وعدد من المسؤولين.

_ 4_5

المسائدة بمركسن البلحة أول محرم

التسجيل للدورات

👊 البلحة : من أحمد عزيز .. يجرى حاليا بمركز التدريب المهنى بألباحة تتغيث دورتين صباحيتين في كل من قسم الكهرباء حيث بلغ عدد المتدريسين به ٢٥

متدربا وميكانيكا السيارات ١٨

مسرح بذلك مدير المركز على سعيد الغامدي وأضاف بان المركز يقوم باستقبال التدريين الذين يرغبون في الالتحاق بالدورات المسائية لاقسام الكهسريساء والميكسانيكما والراديسو والتليفيزيون والتكبيف والتبريد والنجارة واللحام والسياكة والتي ستبدأ اول محرم القادم مشيرا الى ان اخر موعد لقبول المتقدمين هـ و نهاية الشهر الحالي ،

يجري العمل حاليا في تنفيذ ثلاثة

وذكرات والس معدير عام الشؤون

البلدية والقروية بالمنطقة الغربية

المهندس عبدالله الطاسيان بيأن هيذه

المشاريع تشتمل على سفلتة مؤقتة وانارة

المدينة والقرى التابعة لها بتكلفة ٦

اختتم سوجهو العلوم والرساضيات

أذكر ذلك له م الجزيرة ، عبد الحليم

أبن اسراهيم العبد اللطيف مسدير عبام

التعليم بمنطقة القصيم وقال أن عقد هذا

الاجتماع بمنطقة القصيم لوجهي العلوم

والرياضيات تم من اجل تعريف موجهي

العاوم والرياضيات الجدد بمهام التوجية

بمناطق الملكة التعليمية للبنين اجتماعاتهم

يوم الاثنين الماضي في مدينة بريدة .

الرحمن الفراج :

مشاريع بلدية بمنطقة تربة تبلغ تكاليفها

الاجمالية ٢٢ مليونا و ٤٨٠ الف ريال .

قلم مديس عام التدريب المهنى فهد سليمان المزيد يرافقه المهندس ناصر عبد الرحمن الصالح مساعند مدينو الادارة الفنية بالمؤسسة العامة للتعليم الفنى

استطلاعية شملت كلا من سركزي التشريب والاعداد المهنى بالاحساء، وثلك بمناسبة بدء العام الدرآسي الجديد. وقد اطلم المزيد على حجّم استعدادات المسركسزين للعسام الدراسي الجسديسد، وتجهيسزات الاقسسام الغنيسة وورش التدريب المختلفة وكذلك مرافق الخدمات التابعة للمركزين.

والتدريب المهنى الاسبوع الماضي بجولة

كمأ اجتمع مدير عام التدريب المهني بالمسؤولين في مركزي التدريب والاعداد المهنى لمناقشة كافة ما يتعلق بالدوراك ﴿ التدريبية وخطة المركزين للانشطة اللامنهجية كالنشاط الثقاني، والاجتماعي

والرياضي والكشفي. هذا، وتجدر الإشارة الى ان مركـز التدريب المهنى بالاحساء قد افتتح عام ١٣٩٥، ويضمّ تخصصنات ميكنانيكنا السيارات، التبريد والتكييف، الميكانيكا العامة، الدهان والسمكرة، الكهرباء العامة، الراديو والتليفزيون، الصفائح المعدنية، الآلات المكتبية، النجارة، البناء، السباكة، الطباعة، اللحام، والالمنيوم. كما ان مركز الاحساء للاعداد المهني افتتح عام ١٣٩٩ يطاقة استيمايية مقدارها ٢٤٠ طالبا ويشتمل على قسمين: القسم الصنباعي وينه تخصيصنات: ضيوف الرحمل. المكانيكا العامة، اللصام. الصفاشح

المعدنية، النجارة العاسة، التعديدات الكهربائية، ميكانيكا السيارات. اما القسم التجاري فيشمل: الطباعة على الآلة الكاتبة، مبادىء المصاسبة، ومسلك الدفاتير، سكرتبارية الاعسال التجارية والمكتبية المشتريات وادارة

ملامين و٥٨٨ الف ريال وسفلتة ورصف

واثارة عدد من احياء المدينة بتكلفة

مليوتين و٢٢٢ الف ريال وانشاء شبكة

مياه مع خزان لها بتكلفة عشرة ملايين

واضاف المهندس الطاسان بأنه قد

خصص مبلغ مليـون و٢٦٠ الف ريـال

موجعو العلوم والحرياضيات بالملكة

يختتمون اجتماعاتهم في بريدة

والموجه التربوي وكيفية تعامله مع

المدرس والطالب وآلاسلوب السليم لتأدية

هذا وقد استمر عقد الاجتماع

والبرنامج المعد من يوم السبت حتى يوم

الاثنين الماضيين وذلك بحضور محمد

صبالح موجبه العلوم ببوزارة المعبارف

وصلاح ابو علم موجه الرياضيات بوزارة

المعارف ايضا ويحضور موجهي العلوم

والرياضيات في مناطق جدة ورجال المع

والوشم وعرعر والجوف والزلقي والدمام

والقصيم والرس والعرض وابها وينبع

والمديشة المنبورة والجنوف والدوادمي

عمله على الوجه الأكمل .

و٦٠٠٠ الفريال .

لمسانة المبينة ونظافتها .

تسربسة بستكلفسة ٢٧،٥ مليسون ريسال

المستودعات وتشغيل الآلات المكتبية.

وزير التربية والتعليم العماني يسزور مكتب التربية العريى

قام معالي وزير التربية والتعليم لشثون الشباب بسلطنة عمان يحيى ابن محفوظ المنذري امس بنيارة للمقر الرئيسي لمكتب التربية العربى لدول الخليج العربية بالرياض وكان في استقباله والوقد المرافق له مدير عام المكتب الدكتور محمد الاحمد الرشيد ونائب المديسر العام الدكتور على المحمد التوبجري وعدد من مديري الادارات بالمكتب. وقد استمع معاليه الى نبذة صوجزة عن الجهود المستمرة التي

الرياض/واس..

يبذلها المكتب لتحقيق الاهداف التي انشىء من اجلها منذ عشر سنوات والتي يسعى من خلالها الى تحقية التنسيق والتكامل في كافة مجالات الثقافة والتربية والعلوم ببين دول الخليج العربية السبع الاعضاء

بعد ذلك قبام معتاليته بجنولة لادارات المكتب زار خبلالها مبركيز الحاسب الإلى الذي يعتبر من احدث الادارات بالمكتب ويهدف المكتب الي ان يكون هذا المركز نقطة التقاء للمختصين في الحاسب الالى في الدول الاعضاء بحيث يقوم هذا المركز بتزويد الراغبين بالمعلومات الثقافية والشربوية بادق الاحصائيات عن المنطقة في المجالات السابقة وليصبح مركز تدريب متقدم لابناء المنطقة ومتصل بكافة مراكز الحاسب الالي بدول الخليج العربية. واطلع معاليه في ختام زيارته على اقسسام مطبعة المكتب والمتي تنتسج اكتسر من ١٠٠

مطبوع سنويا..

ادارة تعليم عنيزة تكرم الكشبافة المشاركين في خدمات الحجاج

🗖 عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الرحمن النبيان.

اقامت ادارة التعليم بعنيزة مساء الاتذين الماضي الحفل السنوى لتكريم الكشبافة الذين شباركوا في خدمة المجيح لهذا العمام سمواء من تواجدوا في المشاعر المقدسة أو الذين باشروا العمل داخل مدينة الحجاج بعنيزة وذلك تحت رعاية مدير التعليم ووحضور الشيبخ متمند عسالح

وقد بدأ الحفل بتلاوة من القران الكريم ثم كلمة القاها قائد الكشافة رحب فيها بالحضبور. وشكر الشركات والبنوك المساهمة في تقديم هدايا تكريم الكشافين وبعدها قدم طلبة الكشافة فقرة تعثيلية عن الحج، والقى الشيخ احمد الهشاص كلمة اثنى فيها على جهود الكشافة والدواثرالحكومية الساهمة، أعقب ذلك فقرة دينية ثم قام مدير التعليم بتوزيع الجوائز على الكشافة والمؤسسات واختتم الشيخ العثيمين بكلمة اثنى فيها عبل الكشافين وشكرهم على ما قدموه في خدمة

صرف اكثر من ٣ ملايين ريال لمستحقى الضمان بقرية العليا

🗆 النعيرية _ عبد العزيس

تسم مسرف مسليسونسي ريسال للمستحقسين للضمسان الاجتمساعي بقريبة العليا خلال العام الماتي ١٤٠٥/ ١٤٠٥ هـ كما سيتم صرف ۳ ملایین و ۱۰۰ الف ریبال اخری للمستفيدين في المناطق النمائية اول محرم القادم.

ذكر ذلك مديس مكتب الضمان الاجتماعي بقرية العليما متعب الشيعان وقال أن المناطق النائية هي: السعياره واللصناف والشيط وآم الشفلح ومناخ.

هذا وبعد نهاية الاجتصاعات شكر

الصاضرون مديرية التعليم بمنطفة

القصيم ممثلة بمحديس عنام التعليم

ومساعده ورئيس قسسم العطوم

والرياضيات وبقية الموجهين على ما بذلوه

من جهود في سبيل انجاح هذا العمل وعلى

الحفاوة التي لقيها الجميع اثناء اقامتهم

في مدينة بريدة والبرامج التي اعدت لهم

للاطلاع على بعض الأماكن الهامة في

الامير نايف يتفقد غرفة العمليات بالشرطة ويزور مركز المعلومات



□ الامر نايف بن عبدالعزيز 🗅

الامير نايف استقسل

وزيس داخلية عمان امس

٨٨ طالبة الكلبة المتوسطة الطائف

اعتمدت الكلية المتوسطة للبنات بالطائف قبول ٨٨ طالبة في افسمام الدراسات

الاسلامية واللغة العربية والاجتماعيات والعلوم والرياضيات والاقتصاد المنزني

وصل الى جدة صباح امس معالى وزير داخلية عصان السيد بدربن سعود بن حارب في زيارة للمملكة. وكان في استقباله بالمطار مساهب السمسو الملكي الامسير نسايف بسن عبدالعزين وزير الداخلية وقائد

الطائف/ مكتب الجزيرة : مهدى عبده :

والتربية وكانت نتائج القبول كالتالى ي

قسم الدراسات الإسلامية

حسن مبارك سليمان الغقيه ، رقيه

عابد أحمد النمري ، نجية محمد صالح

صويلع الحربي الأحمدي ، وفاء عمـر

عبدالوهاب حلواني ، ربيعه مستور بن

سليمان القرشي ، راويسه احمد مجبول

الزهراني ، سعديه سعد علي العمري ،

طريه زيد حمود الازوري ، رحمه حمدي

عميند النمسري ، زين حميند محمند

النمرى ، صافيه تاصر محمد الغامدي ،

هدى على عبدان الحارثي ، عفاف جيان

على العتيبي ، حسنيه عبدات غياش

الغامدي ، كلثوم عبدالرحمن بابي خار

محمد، رايه سعد محمد البقمي ، حصه

عايش سرحان الجعيد ، زهـرآء عبدات

درويس عسيسري، جميله عبدات

عبدالرحمن الشهري ، ذهبه طاهر غارم

العمري. فاطمة سعيد مانع الشهـري،

قسم اللغة العربية والاجتماعيات

عيشه ابراهيم راشد العشمـري ،

دلال عبدات محمد التفيعي ، الجـوهره

سبيان علي العتيبي، حصه أحمد الفريح،

فاطمه عبواض محمد العتبيي، زهره

جبران يحى القحطاني، ريم سلطان بن

فتن الجودي، غزيل عياد خلف الشمري،

هيفاء عبد العزيز عوض العصيمي، جميله

عتيق عبداته الغامدي، حصه سعيد

سالم الزهراني، منال عبدالغني محمد

الكابلي، فأطمه مسعود وصل الشلوي،

فاطمه عبدالة سعيد العمري، نوال سعيد محمد بن عثمان، حياة حمزه على بركه

عائشه محمد طاهر البيشي، ساره سعود

صقر النفيعي، حنان مصطفى الاقندي، خيريه سمير مثال الحربي، صباح غرم

الله احمد الزهراني، ناهد بنت مسالح

محمد الصالحي، عائشه جنابر عويض الجعيد، عائشة عوض الله عيضه

الجعيد، فاطمه زايد حصود الجعيد،

فاطمه روزي نيازي تركستاني، خيريـه

عبدات عثمان الشهري، نوريه علي يحي

القحطاني، صالحه سويلم خضر القرشي،

قسم العلوم والرياضيات

باى خان محمد التركستاني، رنده محمد

سعيد جمعان الغامدي، صفيه اسماعيل

ابن قاری بخاري، نـوره عبدالله سعيـد الزهراني، نوره رجب جعري الزهراني، سهيله صدقه محمد كدوان، صالحه حمدي حماد السفياني، نائله معتوق

مصطفى هلال، شيريفه عبلي الحسن عسيري، عاليه محمد عبدانه الاحمري،

مريزيق عوض محمد الحارثي، عـزه عبداته محمد الغامدي، فساطمه مفرج

عوض بخيت الجعيد، سميره ظافر عـلى

عسيريء مريم عبىدالعزيىز نبيازي

قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية

فايده أحمد صالح حلواني، فاطمة

نايف غالي العتيبي، بدر احمد فهد

الوقداني، فوزيه على ناصر السندره، زانه

على ناصر الشهري، خديجه على محمد بن

عثمان، نوال علي محمد بصفر، عقاف رده

الزابدي الهذلي، زكيمه عبداته بن عمر

سندي، حصه على ناصر السندره ، تعيمة

معتوق القرشي، بدر مساعد خلف قه

تركستاني، توره محمد زربان الثبتي.

حنان عبد الرحمن علي الغالبي، زبيده

اميره عبد الرحمن سعيد الشهراني.

شريفة سعيد مانع الشهري.

المضطقة الغربية اللواء مسالح السنديس والسفير العساني لدي الملكة عبدالله المرهون ومندوب عن المراسم الملكيسة وعند من

الزايدي، عائشة زيد عوض الدعجاني

سناء عيداته الفهد، أمال احمـد شرف

مهدى، معتوقه محمد سنالم بامضرح،

عيشة سالم سعيد بالحتر، عائشه ضيف

اته القرشي، شفاء عبأس محمد علي،

تفقدية على غرفة عمليات شرطة جدة، حيث يكون في استقبال سموه مدير الامن العام الفريق اول عبد الله بن عبد الرحمن أل الشيخ واللواء فيصل الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة واللواء صالع فاضل مدير شرطة جدة. صرح بذلك مدير ادارة الشوون

🗆 🗖 كتب/ عيد الله الكثيري.

يقوم صاحب السمو الملكي الأسير

نايف بن عبد العريز وريسر الداخلية في

الحادية عشرة من صباح السبت بجولة

العامة بالامن العام وسيتفقد سمو وزير الداخلية الاجهزة الالكترونية الصديئة المستخدمة في غيرفة العمليات وكذلك شاشات المراقبة التلفزيونية العاملة على شبكات الكرويف والتي من خالال عدساتها يتم التعرف صوتا وصورة على الصالة الامنية والمرورية في المواقع الاستسراتيجية من المدينة وامساكن الازدحام والاسواق

كما يتم من خلال شبكة الاتصالات والاجهزة الاخرى والاتصال والسلكية واللاسلكية تحرير المعلومات الى القيادات والدوريات والمواقع الامنية الهامة للسيطرة على الموقف، كما يناقش سموه العاملين على هذه الاجهزة من رجال لديهم وما قد يصادفهم من مواقف تتطلب مرونة التصرف مع الانضباط واليقظة. وبعد انتهاء الجولة يقوم سمو الامير نايف بزيارة لمركز المعلومات الذي يضم

احبار المناطق

🗷 🖪 الجوف :

١٠٣ مندارس بمشتك السراهيل

يلغت مدارس الينين بمنطقة الجوف ٢٠٣ مدارس منها ٧١ مدرسة

ابتدائية و٢٢ مدرسة متوسطة و٩ مدارس ثانوية وبلغ عدد الطلاب

لكافة المراحل ١٦٥٢٠ طالبًا منهم ١١٥٧٨ في المرحلة الابتدائية

ويعمل في مجال التدريس في كافة المراحل ١٠٢٢ مدرسا.. اوضع

ذلك مصدر مسؤول بادارة تعليم الجوف مضيفا ان هذا العـند لا

00 Beds

دورة تدريبية مجانية في جمعينة فتاة الاحساء

□□ من بهيه بوجبييت ... تواصل جمعية فقاة آلاجساء للخيرية نشاطلتها الخيرية لخدمة المهتمع النسائي للطفة الاجتماعيث قربت ادارة الجمعية اقامة دورة تعربيية مهانية عن الاستغان

الأولية وقلك مساء كل يوم اريعاء تبدأ من شهر محرم من الساعة الرابعة والنصف ال

السادسة والنصف لدة ساعتين ونوجت رئيسة الجمعية انه على الراغبات في الالتحاق

يهذه الدورة تسجيل لسماتهن لدى لدارة الجمعية بستاما في هي السنيدية بالهلوف

الجبير بالذكر أن الجمعية سنبدا بدورة الالة الكاتبة من أول معرم وسنيتم التملق

و٢٤٨٦ في المرحلة المتوسطة و٢٥٦١ في المرحلة الثانوية ..

يشمل معاهد المعلمين وطلاب الكلية المتوسطة ..

خلف فرح بكدية الرفيلة

٥٥ النعيرية : افتتاع ابتدائية ثانية وزيادة فصول

🗖 من/ عبد العزيز البدر. صدرت موافقة مدير عام تعليم البنات بالشرقية نساصر المسيند بافتتاح مدرسة ابتدائية ثانية في مليجة وذلك نظرا لازدياد عدد الطالبات على الابتدائية الاولى كما تقرر زيادة عدد الفصول في المدرسة الاستدائية الثانية للبنات بالنعيرية بأربعة فصول جديدة. ذكر ذلك للجزيرة شافي العجمي مندوب تعليم البنات بالعرار.

محاضرة بجامع الغنام

بين جوانبه الكثير من المعلومات الامنية

التي تربط الماضي بالحاضر.

🗆 الزّلفي _مكتب الجزير؟ _

يلقى د. عبد العزيـز بن صالح العقل ألدرس بجامعة الامام محمد أبن سعود الاسلامية فرع القصيم مسناء الينوم الخميس محناضبرة بعضوان (الحث على التبويلة والاستعداد للقاء اط) وذلك بجامع الغنبام بالزلفي بعد صلاة المغبرب

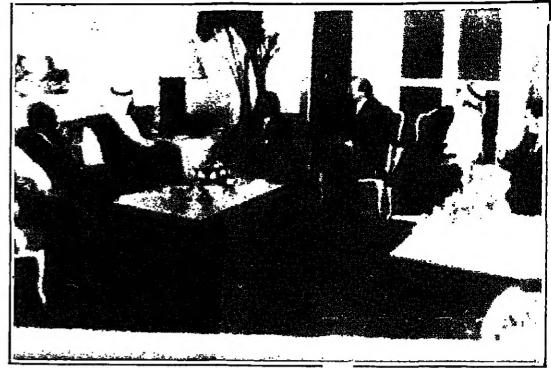
مساء اليوم بالزلفي

داود احمد الجميل.

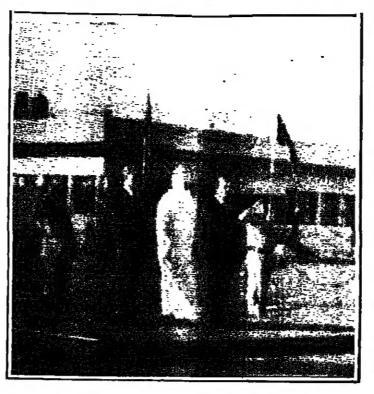
النهاء السّنة الماليّة الماليّة الماليّة البنائ والأهباي التجاري إلى السّادة عُمَلائه الكِرام أنه سَوف يُغلق أبوابه يَوم السَبت ٢٩ذي الحِيّة ١٤٠٥م الموافِق ١٤ سبتمبر ١٩٨٥م وَذَلْكَ حَتَّى يَتِمكن مِن إنهَاء أعال السنة المالية المنهة وَفتح السِّجلات للعسَام الهجري الجَديْد والبنك ينهزهذه الفضة ليقدم لغملائه الكرام داخل الملكة العربة الشعودية وخارجها الصرت والتحاني اللفليث تابخ اول العمل الاجري المجرير وب عوالله أن تيجع بالمُعَامَا مُبارِكًا للجنبيع البنك لأهسيلي التجاري THE NATIONAL COMMERCIAL BANK



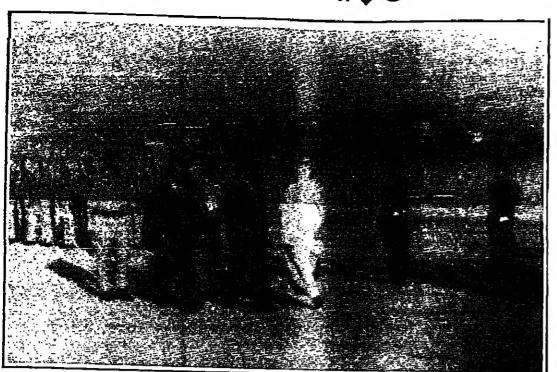
لقطات من زيارة لجنة تنقية الأجواء ال



□ اجتماع سمو و في العهد وجلالة الملك حسين بحضور رئيس و زراء تونس و الامين العلم لجامعة الدول العربية □



□ سمو ولي العهد ورئيس وزراء تونس ورئيس وزراء الاربن اثناء عرّف السلام الوطني للمملكة وتونس والاربن □



🛘 سعو ولي العهد ورئيسا وزراء تونس والاردن يستعرضون حرس الشرف 🗅



ا القاهرة ـ مصر ـ ١١ سبتمبر ـ ١ب الرئيس المصري حسني مبارك يصافح وزير الداخلية القبرصي رويس نيكوليدس خلال اجتماع خاص يبوم الاربعاء حيث قام نيكوليدس خلاله بتسليمه رسالة من الرئيس القبرصي سبيرو كيبريانو □



□ برمنجهام ــ انجلترا ــ ۱۱ سبتعبر ــ ۱ ب □ احد رجال الشرطة البريطانية يقف في حراسة سيارة احترقت تعاماً نتيجة اعمال الشغب التي جرت مساء يوم الثلاثاء والتي تعتبر اسوا اضطرابات وقعت في منطقةهاندرّوورز ببرمنجهام منذ عام ۱۹۸۱ □



🗆 ستكهولم - ۱۱ سبتمبر - ۱ب الميس الوزراء السويدي ورغيم الحزب الديموقراطي الاشتراكي الوف بالم يلقى خطابا خلال الحملة الانتخابية
في وسط مدينة ستكهولم يوم الاثنين ويبدو وقد امسك بوردة حمـراء ـ شعار الحـزب اعطاه ايساهااحد افـراد الجمهور 🗆



🛭 تشيربورج _فرنسا _ ١٠ سېتمبر _ ١٠ ا المهندس الفرنسي المغربي الاصل الذي يعيش في مسامي بيفون لوكساير يغلار ميناء تشيريورج بشمالي فرنسا في الساعة السابعة عن مساء يـوم الاثنين قبل ان يصل بنجاح الى بول بانجلترا يوم الثلاثاء بعد عبوره القنال الانجليزي على دراجته الاثلثية في اقل من ١٧ ساعة □



🛘 برمنجهام ـ انجلترا ـ ۱۱ سبتمبر ـ اب 🗆 عربة مقلوبة وقد اشتعلت فيها النيران في حي هاندروورز في برمنجهام يوم الثلاثاء حيث استمرت اعمال الشغب في حي المدينة التي ضريتها الاضطرابات التي حدثت يوم الاثنين 🗅



عن الراي المام

 جاء إلى شاكيا متذمرا ، فقلت له : ماالخير ؟ قال : أولادي . إنهم يسيئون إلى والى أتفسهم ، أنهم يتفلتون من عرى القيم الفاضلة والاخلاق الكريمة شيئا فشيئا حتى اننى لاحس أن زمام الامر قد انقلت من يدي في بيتي ، ولم أعد قادرا على السيطرة على اولادي . وقد جثتك راغبا في ان أتدارك الامر ، فهل من علاج سريع ودواء

هذه الشكوى المرة من سلوك الابناء وسوء تصرفهم وتقلتهم من عرى الاخلاق صورة قاتعة مما يعانى منه كثير من الناس في المجتمع ، فأين الخلل في هذا الوضع ؟ ومن هو المقصر والمذنب الذي يتحمل مسئولية هنده

إن كثيرا من هؤلاء الشاكين

لايتورعون عن إلقاء التهم جزافا

والتبرير لتقصيرهم هم أنفسهم .

وإذلك تجدهم لايفتأون يتهمون

المدرسة والنظام التعليمي

بالتقصير، أو يتهمون المعلمين والاساتذة بعدم اتقان اعمالهم ، أو يتهمون المجتمع بتفلته ، أو يتهمون قرناء السوء بالاقساد والاغواء، وهكذا يواصل الشاكون في الاتهام ويقولون أن المدرسة اليوم لم تعد مدرسة حقيقية ولم تعد تعنى بالتهذيب والتأديب والتوجيه. ويقولون أن الاستاذ اليوم تشاغل عن مهمته الاساسية وفقد مكانته السامية باعتباره موجها ومرييا واكتفى بالجانب التعليمي المحدود الرسالت التربوية الشاملة . ويقولون ان المجتمع اليوم مجتمع يحب الرفاهية ويشجع على الخمول ويفتقر الى حوافئ الابداع والاستقامة والسمو الخلقي والعلمى . ويقولون ان المؤسسات الشبابية قاصرة عن احتواء الشباب والناشئة ببرامجها المحدودة والمتركزة على نشاطات معينة ، مما يساعد الشباب على الانفلات وقضاء أوقأت ألفراغ فيما لايعود على انفسهم وامتهم ووطنهم بالنفع ، ويؤدي بهم الى الانجراف وراء الانحرافات، ويقولون أن وسائل الاعلام اليوم اشغلت الناشئة والشباب فيما لايفيد وصرفتهم عن الحياة الجادة ، ولم تقدم لهم مايشيع تهمهم العلمي والثقافي والفني ولم تبدل من الجهد ما ينمى الخير والصلاح في نفوسهم ، ويهيىء لهم الوانا من النشاط الانسائي الذي يروح عن قلوبهم ويدخل اليها البهجة والسرور بعيدا عما يثير الشهوات

ويقولون أن الفيديو خطر عظيم على

شبابنا وناشئتنا وأولادنا فهم

يقضون معه اوقاتا ممتدة

ويكتسبون من افلامه الهابطة

واشرطته الفاسدة كثيرا من القيم .

البيت هو المؤثر الاول . ولاشك عندي أن هذه العوامل لها تأثير كبير في تفاقم المشكلة التي يشكو منها الشاكون . والشاب أو الناشيء أو الطفل هو ابن بيئته يتأثر بها سلبيا أو ايجابيا . ولكنني مع ذلك اعتقد جازما ان عاملا مهما وخطيرا مايزال غائبا عن مسرح النقاش والمداولة . وكثيرا مايتناسي أَهْوُلاء الشاكون هذا العامل مع أن بعضهم ممن يسزعصون أنهم يعالجون القضية بأسلوب علمى وتناول تحليلي . وفي يقيني أن

الاهتمام الحقيقي بهذا العامل حبن

معالجة القضية والبحث عن

أسبابها وعلاجها هو المفتاح

الاساسي الذي يقودنا الى الحل أو

محاولة الحل على اقل تقدير . وهذا

لاينفى ابدا الاهتمام بالعوامل

البيئية الاخرى كالنظام المدرسي

والمتابعة التربوية والجو

الاجتماعي العام والوسائل المؤثرة

في حياة الشباب والناشئة بشكل

إن هذا العامل المهم والخطير

هو الاسرة ، فالبيت هو المضن

الاول للطقل والناشيء وهو الملاذ

الاشير للشياب مهما تعددت

العوامل الخارجية للؤثرة فيهم

وتشعبت . إن الطفل يتلقى في هذا

المحضن دروسه الاولى في الحياة

وتنطبع هذه الدروس في نفسه

وتبقى مهما اعتورت حياته من

ظروف وتغيرات . ومن هذا كان

التركيز دائما على الطفولة وحسن

اعدادها ورعايتها والاهتمام بها .

وقد حرص الاسلام الذي أدرك

هذه الحقيقة واكدها على التوجيه

المتواصل بالعناية بالطفولة وتهيئة

الجو المناسب لها حتى تنشأ على

الخير وتتربى على الفضيلة وتتمون

تكامل وتناسق بعيدا عن

الانصرافات الفكرية والقلق

والتعرض لأسباب الفساد

والغواية ، فالطفل - في نظر

الاسلام _ يولد على الفطرة دفأبواه

يهودانه او ينصرانه أو يمجسانه ،

كما تتتج البهيمة بهيمة جمعاء،

هل تحسون فيها من جدعاء ؟، كما

جاء في الحديث الشريف ، والرسول

الكريم صلى الله عليه وسلم يوجه

كل انسان ليتحمل مستوليته ويقوم

بأعبائها وقد لخص الدكتور احمد

العسال بعض حقوق التربية للطفل

على والديه في الامور التالية :

بقام: د.

عكدالقادر

طكاش

١ ـ غرس الإيمان بالله عز وجل

في نغوس الأطفال بكل طريق

يناسبهم بالاقصرصة الخفيفة

والكلمة الحانية واللفتة إلى آثار

مسنم الله ، وحفزهم وتشجيعهم

عنى الصلاة ، وقراءة القرأن معهم

بطريقة ترغبهم لابطريقة تملهم

وتتقل كاهلهم، وتخير الاناشيد

الجميلة والوصاية الخفيفة كرصية

والإخلاق .

٢ ـ تدريب ملكاتهم الحسية واتاحة الفرصة لهم للتغيير عن انفسهم وابداء أرائهم وشكاواهم . عليه وسلم يذهب الى فاطمة ليلاعب

وهو خليفة .

الرسول الكريم لابن عباس وهو غلام ، وكذلك الاحداث الخفيفة من سيرة الرسول واصحابه والسلف الصالح مكتا نعلم اولادنا مغازي رسول الله كما تعلمهم السورة من القرأنء وكذلك القصص العلمي والادبي العام. والطفل في هذه السن عنده من الاقبال والطواعية ما يجعله مستعدا للتكوين . وتبا ويوارا للذين يهملون ابناءهم ويسلمونهم لأيد غير أمينة أو يتشاغلون عنهم بالشواغل

والفكرية بشغل اوقاتهم باللعب المفيد والمهارات الرياضية والفنية وقد كان الرسول الكريم صلى الله ابنها الحسن ، وربما جاء الحسن الى المسجد فالترم ظهر النبي وهو ساجد قيطيل سجوده من اجله ثم يقول لاصحابه بعد الصلاة : وأن ابني ارتحلني . واني خشيت ان اعجله، وعمر كان يلاعب اولاده

٤ ـ تعويدهم أداب الاسلام ولخلاقه في الاستئذان واختيار الصديق وترقع الكبير والرحمة بالصغير والضعيف والاحسان الى الجار والتصدق على المساكين واختهم الى المسلجد حين يميزون .. وينبغي اصطحابهم الى دروس العلم والمحاضرات وزيارة دور الكتب والمتاحف والحدائق والاسواق فان التربية المتكاملة

من حولهم. ٥ _ العدل بينهم في اعطاء كل منهم حقه دون تمييز ومحاباة ،

قهم حساسون عاطفيون .

فإن التربية لاتأتي بين يوم

العارضة والنزوات الفارغة .

٢ ـ التمييز ما بين الذكر والانثى في هدف التربية ، لامن حيث المعلومات العامة والتعليم العام ، ولكن من حيث اعداد كل منهما لما يحسنه ، فينبغي تعويد البنت على اخلاق الاحتشام والحياء واشراكها في عمل البيت . ومن المهم ان تكون والدتها قدوة طبية في اللباس والاعمال

تقتضى أن يعرفوا أنفسهم والعالم

٦ ـ رعاية التغيرات الاجتماعية والتطورات العالمية في ميادين الثقافة والترفيه فينبغي ان تكرن سياسة الابوين قائمة على التفتح واختيار الجيد والبعد عن سياسة المسرمان وايصساد الابواب والاعتماد على تكوين الحس الاسلامي في نفوس الابناء فتكون عندهم بالتدرج القدرة على اختيار الاشياء الجيدة، والبعد عن السفاسف والردائل. وهذا أمر يقتضى الحكمة وطول الاناة والصير

 إن مستولية الاسرة ـ أبا وأما بالدرجة الاولى .. في تربية الابناء وحسن إعدادهم وتهيئة المناخ الملائم لهم لينموا في صلاح وتقوى وحسن أخلاق _ مسئولية جسيمة لاينبغى أبدا التقريط فيها . فلن يجلب التفريط الا الندم والحسرة . وقد يظن بعض الناس أن ما يحتاج إليه ابناؤهم ويناتهم هو الوفرة المالية والسبولة النقدية فاذا امتلأت جيوبهم بالريالات فذلك أقصى الجود . ويظن بعضهم أن توفير اسباب الراحة المادية لاولادهم هو الذي سيقودهم الى النجاح ويحقق لهم السعادة. والذلك يسعى هؤلاء الناس الى

وليلة ..(من كتاب الاسلام وبناء

المجتمع بتصرف يسير).

الاغداق على اولادهم بالمال الوقير ، ويتنافسون في توفير كل اسباب الراحة المادية لهم من خادم وسيارة وتحوها، ويتسابقون في شراء الاتواع المختلفة الباهظة التكاليف من الصاجيات والمستلزمات الضرورية والتكميلية لهم والمبالغة في ذلك مبالغة شديدة . ومع كل ذلك نجد كثيرا من هؤلاء الذين بيذلون لاولادهم وناشئتهم الكثير من الوان الراحة المادية والتيسير المادي يشتكون من أولادهم ويتبرمون من سبوء

اخلاقهم، أو تقصيرهم في

واجباتهم أو عدم نجاحهم في

مدارسهم ،

ويواصل هؤلاء الآباء والامهات التذمر ويجأرون بالشكوى الدائمة ويذهبون في اتهاماتهم مذاهب شتى ولكنهم كما قلت سابقا ـ يتغاضون عن توجيه الاسئلة الى انفسهم هم . ويتهريون من محاسبة زواتهم وتقصيرهم تجاه أولادهم . إن الاب مشغول بعمله ومشغول بتجارته ومشغول بهمومه _ وربعا بشهواته _ ويقلن أنه متى ما وفر لاولاده مطالبهم المادية فقد أدى واجبه وازاح عن كاهله المسئولية، ولربما اذا حرسب على تقصيره برر انشغاله خارج البيت بأنه من أجل الاولاد وتأمين مستقبلهم المادي !! وكذلك

الأم إما مشغولة بهمومها واهتماماتها والتي قد تكون في كثير من الاحيان اهتمامات سطحية أو تافهة ، وإما ضعيفة مغلوبة على أمرها في بيتها فلاتستطيع التحكم في أولادها وتوجيههم ، وكيف لها أن تقعل ذلك ورب الأسرة وقائد السفيئة قد أهمل بيته وغاب ■ إن القحص الدقيق الأسباب

المشكلات التي تعاني منها بيوتنا في ● شقراء / يعلن حافظ حامد عبدانه الجوهري عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٢٤

تاريخ ۱۲۱۸/۲۱هـ مسادرة من

جوازات شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى جوازات شقراء وله الشكر

والشاب المستقيم هو نتاج أسرة سليمة تعى مستوليتها وتقوم بها على الوجه المطلوب بعد توفيق الله -وهدايته . واول ماينيفي على الاسرة _ أبا وأما وأخا وأختا _ أن تمتحه للطفل أو الناشيء في البيت نيس المال أو الرفاهية المادية أو الملابس الزاهية .. لا .. بل ان اول ما ينبغي على الاسرة ان تعنحه للطفل والناشيء في البيت هو الوقت والرعاية والاهتمام. إنه أغلى مايمكن ان يقدمه الأب لابنائه ويناته حتى يحسوا يوجوده ويتعلقوا به ويفيدوا منه ويتخذوه لهم قدوة واسوة ، وحتى يعكنهم أن يبثوه مشكلاتهم ويقضوا اليه بدواخل نفوسهم ويجدوا لديه الحنان الكريم والتوجيه السليم والنصح السديد والوقت والاهتمام هما اغنى مايمكن ان تقدمه الأم لابنائها ويناتها حتى يتعلموا منها ويقتبسوا من فيض مشاعرها واخلاقها وليسأل كل أب وأم نفسه عن مقدار الوقت الذي يعطيه لابنائه ويناته ، يصغى اليهم ويوجههم ويتأبع دروسهم ويلتقى باساتذتهم ويزور مدارسهم ويأخذهم معه ويشاركهم في العابهم

أولادها وناشئتها وشبابها لابد أن

يدلنا ـ دون ريب ـ ان السبب

الرئيسي لتلك المشكلات إنما يكمن

في ضعف التوجيه الاسرى والتفاهم

أو انعدامهما في محيط البيت ، ولا

أشك مطلقا ان الطفل السليم

ويتفاعل مع أمالهم وطموحاتهم ويتعرف الى اصدقائهم وقرنائهم . وليسأل كل أب وأم نفسه عن مقدار الوقت الذي يعطيه لابنائه وبناته فيهتم بشئونهم بنفسه ويعتنى بأمورهم بنفسه ولايلقي بكل ذلك الى الخادم أو المربية أو يتركهم تماما دون عناية اصلا . بل ليسال كل أب وأم نفسه عن مقدار الوقت الذي يعطيه لابنائه وبناته ليعلمهم أمور دينهم الاساسية ويعرفهم بأخلاق الاسلام الرئيسية ويئمى في نقوسهم نوازع الايمان ويثرى في وجداناتهم كوامن الاستقامة وهذا كله من الضروريات التي لاغنى لكل طفل وتاشيء عنها أبدا .. ليسأل كل أب وأم نفسه بكل صدق هذه الأسئلة ويحاسب نفسه محاسبة دقيقة وإنني لعلى نقة من ان الكثير منا سيصاب بالذهول حبن يكتشف الحقيقة وليس المهم أن تكتشف الحقيقة بل الاهم من ذلك أن نعيد حسابأتنا بعد اكتشافنا للحقيقة لاننا بذلك

● شقراء يعلن خليل محمود علي مصري عن فقد رخصة قيادة خمسومي رقم ٧٥١٧٧ تاريخ ٦/١١/٦-١٤هـصادرة من مرور عسير يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر

تكون قد وضعنا خطواتنا على أول



 هذه الزاوية تهدف في الدرجــة الاولى إلى ايصسال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهبوبين وغيـرهم، والحصـول منهم على الإجبابيات الواضحية والمحددة على استفساراتهم دون ان تکلف ـ القباریء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو

•• ضابعث عزيــزي القارىء يما لديك من اسئلة واستفسيارات الى جيريندة الصريسرة - ص.ب ٣٥٤ «زاويـــة اسالوني، وســوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كى تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء



جامعات باكستان المعترف بها

📰 القارىء: محمد عبدالكريم العبدالواحد ـ يسأل قائلا: ما هي جامعات باكستان المعترف بها من قبل وزارة التعليم العالي بالملكة؟ وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بادارة البعثات والعلاقات الجامعية الدولية بوزارة التعليم العالي.

■ جواب: الجامعات الباكستانية المعترف بشهاداتها هي: جامعة البنجاب ـ جامعة السند ـ جامعة كراتشي ـ جامعة بشاور ـ جامعة الهندسة والتكنولوجيا بلاهور - جامعة الزراعة بفيصل أباد _ جامعة القائد الاعظم باسلام اباد _ جامعة بلوجستان _ جامعة علام إقبال المفتوحة باسلام أباد - جامعة ملتأن - الجامعة الاسلامية بهالمبور _ جامعة الزراعة بالسند _ جامعة مهران للهندسة والتكنولوجيا - جامعة .N.A.D بكراتشي للهندسة

المرشد الطلابي والدراسات العليا

🔳 القارئ: حسين على ابو طالب ـ مدرسة ابو السلع المتوسطة ـ جيزان _ يسأل قائلًا: مدرس يعمل مرشدا طلابيا متفرغا بريد أخذ اجازة دراسية للدراسات العليا في منتصف العام الدراسي هل ينحق

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ محمد النوح مدير عام الشؤون الادارية والمالية بوزارة المعارف..

💵 جواب: يجوزله أخذ اجازة دراسية للتفرغ للدراسات العليا في اي وقت بشرط موافقة الجهات المختصة بالوزارة. على أن تكون دراسته العليا في مجال عمله وفي حالة الموافقة على التفرخ للدراسة فانه يعطى اجازة دراسية طوال فترة دراسته بدون مرتب،

مستشفى الملك خالد المتخصصي للميون

🗷 القاريء: خالد الهمام - الاحساء - يسال قائلا: متى بدأ مستشفى الملك خالد التخصيصي للعيون في استقبال المرضى وما هو دوره في علاج امراض العيون؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بمستشفى الملك

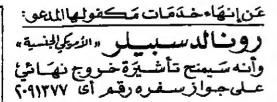
خالد التخصصي للعيون: 💶 جواب : يعتبر مستشفى الملك خالد التخصمي للعيون من اكبر واحدث مستشفيات تشخيص امراض العيون وعلاجها في العالم. وقد روعى في تصميم هذا المستشفى الفريد من نوعه والذي يضم ٢٦٢ سريرا، أن يوفر لمرضى العيون أحدث ما أنتجته التكنولوجيا المتطورة من اجهزة ومعدات في مجال طب العيون. ولقد أصبح في متناول المواطن السعودي أن يحصل على أرقي عناية طبية ممكنة وهو في وطنه بفضل اهد ثم بوجود هذه الامكانات التكنولوجية المتطورة في ايدي نخبة مُمتازة من أمهر الخبرات الطبية في العالم.

وبدأ المستشفى في شهر صفر ١٤٠٢هـ، في استقبال المرضى المحولين اليه وذلك في عياداته وأقسامه الداخلية التي جهزت من اجل معالجة نوعيات عديدة من أمراض العيون سواء منها الناشيء عن أفة مرضية نتيجة عدوى او التهابات او تلك الآفات التي تسبيها الجروح والحوادث وكذلك الآفات الناتجة عن وجود أورام أو تلف في شبكية العين بالاضافة الى الاساليب التقنية التحديثة التي يوفرها المستشفى في مجالات العلاج الجراحي لاعتام العين (الكتراكت)

بعلن علي الحد صدومر مهدلي عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٧٢ تاريخ ٦/٦/١ ٤٠٤/هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الىمكتب العمل بالرياض وله الشكر.

إشعسار بالمغسسا درة

تعلن شككم سايسوركس أنتربنا شونال



لذا فإن من لديه مطالبات لدى الشخص المذكورع لمرالتصال بالتركة من ب ا ٥٥٥ الرياض شارع سعدين العامسي ، المُوتَمرات ، تليغون ٩٢٦٢ ه ٢٤ في غَضوب أسبوع ولعين من ثاريخ هذا الإعلان ، وسُوف لاتتحرل الشركة أية مستولية لأيةِ مطالبات بعدا لأسبوع المذكور .

شركه سايسن كيس أنترنا شونال

محافظ

سحر الطبيعة واسرار البحر .. المدينة الحيالة في وسبط البلاد المصرية .. مدينة الاسماعيلية أو كما يطلق عليها أهلها ومحافظها (المدينة الفاضلة) اردنا ان نتعرف ،عبر الملتقى، وعلى لسان محافظها عبدالمنعم عماره عن هذه المدينة وتاريخها



خواطر مقيم

... ان يكون في ذهنك شيء مسبق عن مكان أو زمان من خلال قراءات واحاديث وانت بعيد ثم تأتى بشخصك الى نفس المكان والزمان يحدث لديك ما يسمى «بالصدمة» والصدمة هنا تعنى الاتدهاش فاذا كان ما تخيلته وما تصورته عن والمكان والزمان، اقبل مما تخيلت وانقص من الواقع الذي شاهدته فانك تعماب بخيبة امل أما اذا كان ماتراه اكبر من خياك وما تسرسب في ذهنك فانك تكون محل صراع داخل نفسك فأنت سعيد مبتهج اذا كنت ممن يحبون ذلك المكان والزمان او تشعر بالحقد اذا كنت ممن يكرهونه ولأ دخل في موضوعي بعد هذه المقدمة المجردة، .. قرانا الكثير في مصر عن المملكة وسمعنا ايضا الكثير .. منذ سنوات كانت تتمثل لنا مكة المكرمة والمدينة المنبورة كلؤلؤنسين مضيئتين وسط بصر واسع من الرسال .. حار جاف صيفا نادر المطر شتاء..

وكنا نتخيل المدن والقرى والهجر كأنها اماكن ومواقع على الخريطة ليس فيها شجر ولا ماء ولا زرع .. جبال جرداء ورمال حسراء وصفراء وقليل من الجمال (سفينة الصحراء).

وشد انتباهى شوارع الرياض وعساراتها الشاهقة وفللها المنسقة الجميلة وبحر الخضرة والجزر المزروعة والنوافير.

احسست بالارتياح الشديد فلقد كانت هذه الصورة بالعكس تماما عما كان في خيالي وسبب سعادتي هو انني سأعيش في مدينة جميلة مثل مدينتي التي جئت منها .. وهل هناك انسان على وجه الأرض لا يرغب في ان يعيش في مدينة هادئة وجميلة ونظيفة مثل الرياض .

ثم قلت لنفسي ريما لأن هذه هي العاصمة فان الاهتمام منصب عليها .. ولكن بعد فترة وجيزة زرت مكة المكرمة والمدينة المنورة (حلم كل مسلم) وزرت جدة والدمام وفي الطريق الى هنا وهناك راينا العجب، ووالعجب، هنا عائد الى ماقرأناه فيي كتب الجغرافيا التي يجب ان تتغير تماما ..

طرق عملاقة وجسور هائلة وكباري على لحدث الطرق ومزارع تنتج مليونا و٢٠٠ ألف طن قمع وملايين الاطنان من الخضروات والفواكه.. وعشرات المزارع الضاصة بتربية الدواجن البياضة واللاحمة وتربية الحيوانات الخاصة بادرار اللبن وإعطاء اللحم.. كل ذلك اصبح بعد ان كان منذ سنوات يستورد من

حتى الصناعات أصبحت تغطى الاستهلاك المصلى واصبحت العلامة التجارية مصنع في السعودية، تسوجد في محسلات وبقالات أوروبا واليابان وغيرها.. كيف حدث هذا..

الكلام يطول .. قـد نسمى ماحـدث شبـه

معجزة أو نسميه طفرة.. ولكن اقول انها آمة أمنت بربها فزادها الله

هدى. وهذا الهدى تقرع الى طرق ومسالك عديدة انتجت هذه الثمار الوارفة في عدد من السنين القليلة (الزمن الطيب) على أرض باركها الله (الكان الطاهر..)

ودعموني اصمت.. لأني اخشى أن يتهمني البعض بدالنفاقه.. اعلانا أنه منه ...

دعوة مفتوحة الى باريس الصفرى عبر «الملتقى» كل انسان عربي يعشق الهدوء وجمال الطبيعة مرحبا به في الاه

البها صيفًا.. أو شنّاء.. فهي تتميرُ بطقس خرافي .. ناهيك عن موقعها على اكبر بحيرات مصر .. التمساح .. والمرة .. هي تلف خاصرة قناة السويس وتعصرها .. مستمتعة بمزيع من مياه بحرين هما .. الأحمر.. والتوسط ويستطرد عبدالمنعم عمارة في نهم دون

ان يدع لي فرصة السؤال أو المقاطعة .. صحيح ان الاسماعيلية اكتسبت اسمها من اسم الخديد اسماعيل.. وصحيح انها اكتسبت شكلها القديم من الطراز ألغرنسي الذي صممه الغرنسيون ف اثناء حفر قناة المسويس .. لكنها اكتسبت اشياء عديدة في عهد ابنائها.

يقول ان الاسماعيلية.. ربيع دائم ..

يمكن لأى مصطاف في العالم أن يأتي

بين الاسماعيلية والقاهرة ٤٥ دقيقة فقط بالسيارة.. بعدها تحتضنك المدينة بنسمات هواء باردة منعشة .. وتجذبك اشجارها الخضراء ونخيلها العالي وزهورها الملونة على الجانبين.

تستطيع أن تنزل في أحد الفنادق العملاقة الَّتي انشئت حديثًا.. وكلها تقع على شناطيء البحينزات .. ويناسعنار زهيدة .. في النهاية تستطيع ان تلقى بكل همومك من النافذة .. وترسلها الى أي مكنان مجهول في العنالم عبسر البحس.، تستطيع ان تحمى من اذنك كل ضجيج شموارع القاهرة.. وتزيل من عيونك مشاهد الحشر في شبوارع مصر .. فقط سوف تسمع صفارات البواخر العابرة في قناة السويس تترفرف عليها اعلام دولها .. سوف تسمع لطمات الموج مع الرمال الناعمة. على الشياطيء الناثم جنب البحيرة يداعبها .. ويناغيها .. سوف ترى رقصات الاسماك وسط الياه.

وفي الاسماعيلية تستطيع أن تتحدث ائي اصدقائك في كل انحاء العالم .. تماما كما لوكنت في السعودية .. أو الكويت .. او اوربا .. فالاسماعيلية هي اول مصافيظة في مصر يبطبق فيها نسظام التليفونات العمامة في الشموارع بالعملة

غرفة ديليسبس.. والدبابات

00 في الاسماعيلية سوف برى الزائر العربي تاريخ مدينة .. وهذا كل ما اتمناه .. ان نكون كتابا مفتوحا اسام اخبوتنا العبرب .. فهنا .. متحف الدبابات .. وهو يضم غنائم حرب اكتوبر ١٩٧٣ .. بالتحديد معركة الدبابات التي قامت على ارض الاسماعيلية .. وحاول فيها العدو الاسرائيل اختراق القاهرة من هنا .. ولكن المقاومة الشعبية وصمود اهل المدينة اطاح بكل امال اليهود.. وانتصر.. بل قام بأسر القائد الاسرائيلي عساف ياجوري ورفاقه .. واحتفظ الناس بالدبابات واقام منها متحفا شاهدا على

صموده.. وانتصاره.. .. وفي الاسماعيلية بالقرب من مبنى ارشاد السفن العابرة في قناة السويس – وعلى ضغة ترعة الاسماعيلية التي حفرها الاجداد المصريون تقع غرفة صغيرة جدا لا تتعدى المترين .. هي الغرفة الخاصة بالمهندس الفرنسي و فرديناند ديليسبس ۽ الذي فكر في مشروع حفر القناة وحصل على امتياز الشروع من الخديو سعيد صديق عمره ..

في هنده الغرفة سوف تبري سريبر المهندس الفرنسي القصير القامة .. وملامته ـ ويعض من ملابسه .. ومكتبته الصغيرة .. وطفاية سجائره .. ورُجاجة الحبر الذي كان يغمس فيها قلمه .. يسجل كل يوم رسالة الى وأوجيني، معشوقته .. وجردل صغير كان يستحم فيه .. ويعض من أوراق و الكوتشينه و. وامام الغرفة سوف تجد عربته الصغيرة التي كان يتققد بها صواقع العمل في مشروع حفر قناة السويس..

الاسماعليلة والثورة

الاسماعيلية دُات تباريخ طويل -وعريق .. فلولا مقاومة اهلها للاحشلال البريطاني لما قامت ثورة ٢٣ يوليـو .. فألدينة تحملت عبء الكفاح السلح ضد الاحتلال على مصر اكثر من ٧٠ عامــا.. متى جاء عام ١٩٥١ وهامر الانجليز مبنى المحافظة، وخربوها بالمدافع وطالبوا

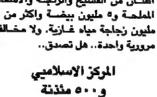


عبدالغنى الجندي



قبوات الأمين الأعيزل من السيلاح بالتسليم.. الا ان احد ابطال المدينة... اللواء مصمطفى رفعت حسرخ في وجه واكسهام، القائد الانجليزي ـ أن نسلم الا جنتا هامدة .. قالها وهو ينزف دما من اثر طلقات الرمساص التي اصبابته بعدها .. احترقت القاهرة .. وقامت ثورة ۲۲ يوليو كدرد فعل شوري على موقف

الاسماعيلية الناضلة .. ويقول بين الخيطين .. الاستود .. والابيض .. تلقى الشمس بـطلائــع اشعتها على الأرض.. وقبل أن تخمد حرائق اللنبي في الشوارع .. تعتبلي، المساحيات الخضيراء دالحيدائق... والمساحات الزرقاء والبحيرات، بالناس..



محافظ الإسماعلية

ني الاسماعيلية اكبر مركز اسلامي في الشرق الاوسط، أقيم على مساحة ١٢٠ فدان مبنى على اسس العمارة الاسلامية المتطورة التي تحتفظ بسروح التسراث الاسلامي في ألعمارة.. ويضم هذا المركز دارا للحضانة تستوعب ٤٠٠ طغل. و٤ مدارس و١٦ عمارة سكتية ومطعما خاصا للاطفال .. وعيادة طبية شاملة. ومسجدا كبيرا على شكل دائسري بقبة كبيرة مقسمة لعدة فصوص .. وهي من اروع القباب بجانب صحن مكشوف للصملاة.. ومكتبة دينيسة.. ومحسلات تجارية.. وكافتريا كبرى.. ومعارض للمنتجات المحلية .. واستوديو

وتصريكها في كلل الاتجاهات بعد نجاحه في تقوية عضلات العين واستضدام نوع من البلاستيك .. وتمكن ايضا من التوصل الي

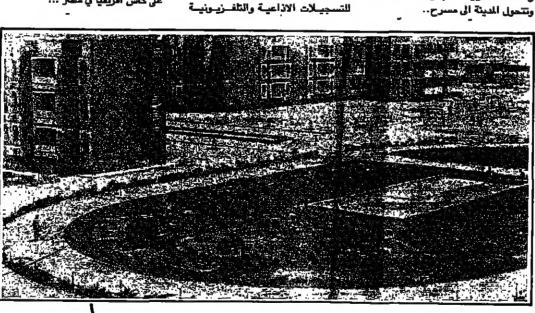
> .. فمأهو العجيب.. انها مدينة رضا. وشحتة .. وابوجريشه واسامه خليل. مدينة الدراويش اول فرقة حصلت



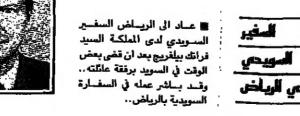
💵 ترى بعد ذلك.. هل تستحق هذه الدينة.. تلك الدعوة المنتوحة اليها .. بالتأكيد.. الزيارة الأولى الى احضانها .. سوف تعطى الحكم على أن نعود اليها مسرة أخرى .. أم لا .. ومسارًاك دعسوة المحافظ عبدالمنعم عصارة قائمة . ومفتوحة .. ولا تعجب.. أو تخجل .. اذا طلبت مقابلة المحافظ في مكتبه أو منسزله ووجدته مسرعا اليك.. أو قد تراه في الشارع وسط الناس .. يـمــارس

ومسترحا استلاميا يستع ٢٠٠ قبرد.

على كأس افريقيا في مصر ...!



🗷 عباد الى الريساض السفسير السويدي لدى الملكة السيد فراتك بيلفريج بعد أن قضى بعض أسويحي الوقت في السويد برفقة عائلته.. وقيد بياشر عمله في السفيارة فى الرياض السويدية بالرياض..





« قيياد » « يالش

الإجراءات ألمىحية بالشبية للقادمين من الولايسات المنشعدة وكنسدا وعونسغ كلونسنع وتبايلند كاجراء محتصل غند انتشار عدوى الإيدر في بتغلاميش وأضافت أن الإجراءات ستكون حازمة اكثر في حالة الزوار الامسريكيسين والكنسديسين الذين سيطلب منهم ابراز تقارير فحص دمائهم وشهادة صحية لدى وصولهم الى المطار

امضى فيمه يومسين من أجل الراحسة والاستجمام .. واشارت المعادر الى انه أعيد بعد انتهاء الراحة الى غرفة العناية الركزة وأكدت انه يتمتع بصحة جيدة معد بعد ما منا تصنفواه . مند بعد موعد الغادرة الواطن عبدالله خليل للمستشفى ٠٠

الاتصاد :

الاسكندرية قد خسرت ٢٠٪ من السياح بسبب تلوث الشواطيء .. وقالت الدوائر الصرف الموجودة بالفعل ، مما ادى الى

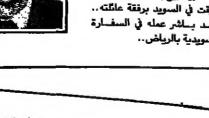
قالت صحيفة العرب الصادرة في لندن قالت صحيفة العرب الصادرة في لندن العنرب وتملت عنوان مجانا .. من أجل افريقيا . أنه تشكلت في مدينة دور تموند الالمانية مجموعة تطوعية من سائقي الشاحنات المُحمِلَة بِالمُوادِ المُغذَّانَيَّةِ إلى الدريقيا دون

مصلة بالواد الغذائية تواصل سيرها الى الدىئىتور:

اما صحيفة الستور الاردنية فقد نكرت في صفحتها الأخيرة بأن صاحب القلب الجديد السيد عبدات خليل نقل من غرفة العناية المتوسطة في الطابق الثاني من مركز الملكة عليا للقلب حيث

وذكرت صحيفة الاتعاد الإمارتية في خبرعل صفحتها الأخيرة بان

السياحية ان التلوث ناتج عن اقامة عدة مصيات للمجاري على البحر بالقرب من شاطيء والمنتزوه متصلة بقنوات مياه تجميع مياه الجناري ومخلفاتها عنى



والجدير بالذكر ان ثلاثين شاحنة

الصالات ثبت نجاح زراعة الفك الجديد ينسبة ١٠٠٪ وذلك لأول مرة في مصر والشرق الأوسط.

السياسة : أما جريدة السياسة الكريتية فقد نكرت أن صفحتها الأخيرة وأن خبر يقول حوفا من انتشار و الابدر ، بنفالديش تشيد على الاسريكيين.. وقبالت أن السلطات البنغلاميشية تتظر في تشديد

استخدام البلاستيك في ترقيع عظام

جمجمة الرأس نتيجة الكسور التي

تحدث من حوادث الطريق ، وكأن من

بين الشاكيل التي تؤرق. مِشكلة

(الفك المفقود) ؟؟ فيعض الاشخاص

يفقدون اجتزاء من فكهم نتيجة

حوادث الطريق أو بازالتها عن طريق

عمليات جراحية وهذا الفك المفقود

کان یتراے عادۃ دون علاج مما یؤدی

الى تشويه وجه هذه الصالات عند

اصحابها. لعنم وجود بنيل أبدأ

للفك. ويدأ في البحث عن قطع غيار

جديدة . وكانت الشكلة في العثور

على مادة لا يلفظها الجسم وتتسلامم

ويعد عام كامل من الابحاث

توصل الى تصنيع فك جديد من مادة

خاملة اسمها (كروم كوبيلت) لا

يتفاعل معها الجسم. وبعد اجبراء

عدة عمليات جسراحينة عبلي بعض

الاشخاص اشترك معه في اجرائها د .

الجبراح جملل السبويفى تحت

اشراف للدكاترة محمود الخضرى

رئيس الصامعة. ود. المعيد عيد

عميد طب استان الاسكتـدرية. ود.

جمال الدين محمد الشيخ رؤساء

اتسام الاستعاضة المشاعية

ومنناعة التجميل وقد تم تصميم

الفك الجديد على حسب كـل حالة

مرضية وداخل تجويف الفك الجديد

وضعت قبطع صغيرة من العبظام

الادمية اثناء اجراء الجراصة ليتم

التحامها بباقى عظام الغبك المتبقية

لتسمح بمرور الاوعية الدموية

خلالها ويعد المتابعة لمدة علم اخرعل

وَنَقَاطُ الحدودِ البريةِ ، البِنْفَلَامِيشَيةِ



وهي مناسبة طبية فنهنىء الأخ

الطبيب المخترع وزملاؤه الاطباء

متمنين لهم جميعا استصرار التقدم

والنجاح لخدمة الانسانية جمعاء

وانث للموفق والهمادي ألى سمواء

عسد من رسائسل الأغسوة القراء ومن هذه الرسائيل .. رسسالة وصلت من صدينة الصفحة سسارہ مسوسی میں الزلفسي وتسمسن اذ نشكر الصديقة على كلساتها الرقيقة واعتجابتها في الملتقي.. تنشر اليوم وفي مكان أخر ما أرسلته من معلومات وامثمال شعبيمة .. ونكبرر تبرجيينا يعشاركاتك القادمة مع امل ان تكون بخط واضح ومقروء مع الشكر.. 🛎 كما وصلت رسالة من صمديق الملتقي مجدي مندور كتبها تحت عنوان خواطر مقيم.. نأسف لعدم نشرها لأنها تتعلق بموضوع غير مىالح للنشر. ولا يتعلق يعفهوم الصفحة.. نامل الشاركة في

🖿 الاخ سحمه حماده من الطائق بعث برسالة ثناء واعجاب بالصفحة ووعد بالشاركة بها في الاسابيع القادمة مرحبا بالمسيق محمد وشكرا عبان ماجاء في رسالتك وتحن بانتظار وعدك ...

مواضيع أخرى مع

🗷 الأخت مها عبده من الاربن مقبيب بالريباض بعثت برسالة للملتقى ابدت أعجابها فيى المواضيع الثي تتشر فيه .. وتود الشاركة ونحن نسرحب بهسأ ويعشساركتها مسع



إن كان من كلمة للأخوة اصدقاء الملتقي.. فهي الشكر والثناء لهم على ما لقيناه منهم من تعاون وتجاوب مستمر. واذا كان الملتقي دائما يسعى الى الافضل. ويقدم ما يشد انتباه القارىء للقيم على وجه الخصوص والقارىء العربي على وجه العموم .. بكل ما هو مفيد وجديد على امتداد البلاد

هنا على اتم الاستعداد لتلقي المشاركات والاقتراحات من اجل الرفع بالملتقي الي الإفضل.. ولتعم الفائدة للجميع أن شاء الله فاننا نعدكم في الاسبوع القادم ومع بداية شهر محرم ان تشاهدوا الملتقي في شوبه الجديد.. وسنحاول بقدر استطاعتنا وبمشاركتكم ان ننوع من ملاته وتدخل عليها بعض الافكار والابواب الجديدة.. ياتي

العربية والاسلامية.. فهذا هو هدفنا المنشود من لجله ونحن

الإفضل في مختلف الصفحات " تكرر شكرنا لكم ونقول كل علم وانتم بخير.

ذُلك مع سياسة الجريدة الرامية الى القطوير والسعي وراء

عبدالله الكثيرى





مدينة مغربية تقع في وسط البلاد وتشتهر بالتجارة واكثر ما تتميز به هذه المدينة منذنة مسجد الكتبية والذي بناه يعقوب المنصور الموحدي في القرن السادس الهجري ويبلغ علوها ٦٧ مترا .. وهذه المندنة تضاهي مئذنة اشبيلية في ثلك العهد ومنارة مسجد حسان والذي اقيم في جانب منه ثرى محرر المغرب الملك محمد الخامس رحمه اقد. وهذه المثننة تعتبر شاهدا على ما عاشته المغرب من حضارة زاهية في ذلك الوقت وتعتبر معلما سياحيا في وقنتا الحاضر..

مدينة عراقية تقع في جنوب العراق على شط العرب ومدينة البصرة مدينة تشتهر بالنخيل وتسمى بمدينة النخيل حيث يرجد بها سبعة ملايين نخلة ولقد ازدهرت البصرة في عصر الدولة العباسية وكذلك الاموية حيث كانت علصمة للعلوم والآداب وتخرج منها علماء مثل احمد سبيمويه والجاحظ وبشار اخوان وغيرهما وقال عنها ابن التكك شاعر البصرة: نحن بالبصيرة في ليون من العيش عريف نبحن ما هبت شعمال∴بین جنات وریف

ه الجرة أم ودنين يحملوها اثنين ،

وهذا المثل يحض على التعاون وعلى مشاركة الآخرين ومساعدتهم.

دادًا كبر ابتك خاويه ه

وهذا المثل يحض على مشاركة الأب لابنه وكفلك يجب أن يعامل الأب ابنه ان كبر معاملة اخ أو صديقه ويشركه في كل الأمور ويلخذ برايه. و جات الحزينة تقرح مالقيتشي لها مطرح : مثل مصري

وهذا يدل على سوء الحظ في هذه الدنيا. وحتى في وقت الفرح..

المرسلة _صديقة الصفحة سارہ موسی ۔ الزلفی

مثل سعودي



الخطوط السعودية ؟

تقريبا .

_ يجيبان منذ خمسة اشهر

■ الا تخشيان العمل في هذه

المهنة الخطرة والترحال في

الجو يوميا من بلد لبلد أخر ؟

ـ يقول الملاح محمد اننى

عملت بهذه المهنة باقتناع

مسبق ويسرغبة خماصة رغم

اعتراض الأهل على ذلك ..

لأتنى اشعر انني اقدم خذمة

اما الملاح مصطفى فيقول

أوافق الأخ محمد في قوله مع

اضافة بسيطة وهي ان

الانسان مسير وليس مخيرا

وان يصيبه الاماكتب الله له

من خير أو شر سواء كان في

الأرض أو في السماء.

والاعصار بيد الله سيصائبه

🗷 ما رايكم في الخطوط

الجوية السعودية وخدماتها في

_ يقول الاخ محمد: شهادتي

في الخطوط السعودية

مجروحة لاننى احد

منسوبيها. الا أن الواقع يشير

الى انها تقدم ارقى وافضل

الخدمات على مستوى شركات

الأرض وفي الجو؟

انسانية للمسافرين جوا ..

اليوم الاثنين التاريخ ٢٤

ذي الحجة _ الزمن الساعة ٢

بعد الظهر - المكان على متن

احدى طائسرات الضطوط

السعودية وعنى ارتفاع ٢٢

آلف قدم والقادمة من دمشق

في رحلتها رقم ٢٩٢.. التقينا

في دردشة قصيرة مع ملاحين

من ضمن طاقم الطائسرة في

هذه الرحلة. كانا يضيفان

الركاب ويلبيان طلباتهم بكل

همة ونشاط والابتسامة لا

وجهنا لهما بعض الاسئلة

وحصلنا منهما على هذه

الإجابات بعد أن عرفانا

🛎 الاسم: محمد عيـاس

العمل : ملاح جوي بالخطوط

أما الملاح الثانبي فقال

اسمي : مصطفى عمرو صلاح

العمل : ملاح جوي بالخطوط

تفارق محياهما..

باسمائهم .

يونس الوليلي

العمر: ٢٠ عاما

العربية السعودية.

الجنسية : مصري.

العمر: ٢٩ سنة

العربية السعودية

الجنسية : مصرى

🗷 هل هناك مواقف حرجة مررتما يها اثناء عملكم في

الطيران ولله الحمد.

والعناية ب حتى بعد ننزول

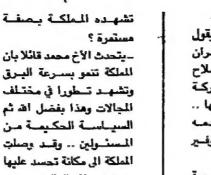
الطائرة ..

الطيران العالمية الأخرى. اما الآخ.مصطفى فيقول أن السعودية شركة طيران عللية ناجحة ويتمنى اى ملاح جوي أو ارضى في اى شركة طيران أخري العمل بها .. هذا الى جانب ما تقدمه للمسافرين من راحة وتوفير مستلزماتهم يكل يسر.

- يقول الاخ مصطفى بانه طيلة عمله فيي السعودية لم يصادف اي موقف حـرج في الجو أو اي خلل مفاجيء اثناء

اما الأخ محمد فيقول بانه في احدى المرات والشاء قيام احدى رحلات السعودية بين جدة والرياض .. حدث ان اصيب احد الساقرين بهبوط في القلب .. وقد قمنا بالواجب بمساعدة طبيب سعودي كان من بين الركاب .. وقد عملنا له عملية تنفس صناعي بواسطة انبوبة اكسجين حتى عاد طبيعيا.. وتم الاطمئنان عليه

مارايكما في التطور الذي



من شتى بلاد العالم .. اما الآخ مصطفى فيقول

لا استطيع ان اعبر عن

شعوري الا انني استطيع ان اطلق عليها بلد التقدم والحضارة.. أي المطارات العالمة لفت. _ يجمعان بانهما لم يشهدا لمطار الملك خالد الدولي مثيلا من بين مطارات العالم.. 🖪 ما هي البلاد التي قعتما بزيارتها من خلال العمل في ه السعودية ۽ ؟

_ يجييان بانهما زارا بلادا

كثيرة من خلال عملهما ومن هذه البلاد سنغافورة وفرنسا والهند وسويسرا .. ويضيفان بأنه لولا العمل مبالسعودية، لما شاهدا ذلك وتعرفا على اشياء كثيرة عنها .. ■ هل من كلمة اخيرة ؟ _ نشكر جريدة الجزيرة على هذا اللقاء ونحن وزملاؤنا في الخطوط السعدية في خدمة الاخوة الركاب والعمل على





يقع هذا الاقليم في الجزء الشمالي من السودان والذي تحده شميالا الشقيقة يعسل بها عدد ليس باليسير منهم في مختلف المجالات.

وبالاقليم عدد وافسر من المرافق الكفاءات والمسامس

مصر وشرقا اقليم البحر الاحمر وغريا الجمساهيسريسة الليبيسة وتشساد حيث الصحراء الكيرى التي جعلت المنطقة مقفرة لموقعها في المفاخ الصحراوي الذي يتميئ بندرة الاصطأر والجفاف آلا من وادي النيل الذي يعتمد عليه غالبية سكان الاقليم في الزراعة والرعى وهما الصرقشان الرئيسيشان ، ومن أهم المحاصيل البلح (التمسر) المرتكسز الاساسي ليعض الأسر _ والقمع والذرة والفلكهة ـ حيث تروى بالطلمبات التني حلت محل السواقي . أما في يعض مناطق جنوب الاقليم فان الاسطار الموسمية تشجع البدو وتساعدهم على تربية الماشية ، وعلاوة على بعض الصشاعات الخفيفة _ آلية أو يدوية _ ويسزيادة السكان تزايدت الهجرة _ ولاسيما الشياب _ المعمل في العاصمة الضرطوم ومدن المسودان الأخرى ، وكثيرون أثروا الهجرة للدول العربية الشقيقة وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية التي

التعليمية بمراحلها المختلفة ومعاهد وكليات لتدريب المعلمين والمعلمات ـ وقد انجب الاقليم الكثير من المثقفين والعلماء الرموقة بالنولة ، وتناريضه زاخر

تور ، وهناك الفنانون الذين وصلوا تمة الفن والابداع ويكفيك منهم فنان الحقيبة الراحل مخليل فسرحه رحمه أنة .. ومن فنانى الاغنية الحديثة (وردي) وما لا حصر لهم من فنائى الاغنية الشعبية الذين تضمهم قبائل الاقليم ومن اهمها المص والدغاقلة والشايقية والجعليون _ وترى ان هذه القبائل لا تختلف في عاداتها وتقاليدها وطبائعها فيتميزون كغيرهم من السودانيين بالشهامة والكرم والمروعة، وحسن التعاون والمساركة الفعالة ليعضهم في السراء والضراء هذه الخصال التي ورثوها أبا عن جد -

بالبطولات التي سجلها التاريخ بعداد من

واللغة السائدة بالاقليم هي العربية فيما عدا اللهجة التوبية في الجرَّء الشمالي منه _ وقد اثرت الحضارة الغرعونية القديمة على عاداتهم ثلك الحضارة التي انتشرت حتى جنوب السودان ويدلنا على ذلك الآثار والمعابد المنتشرة في كثير من مناطق الاقليم والتي يقصدها السائحون ومن أهمها و بوهين ، بوادي حلقا و(مسای) و(مسائقا) (وملب) بمنطقة عبري دوالبركل، بمنطقة مروي والبجراوية بشندي.

وسيظلون متمسكين بها مادام الاسلام

يدعوهم لثلك ..

ومن اهم مدن آلاقليم ، الدامر ، وهي عاصمة الاقليم وتشتهم بدامر ، المحتوب ، نسبة للشيخ محمد المجذوب الذي قضى حياته لخدمة الدين وتحفيظ القرآن الكريم ومازال ابناؤه من

اما «عطيرة» فهي عاصمة الحديد والنارحيث رئاسة سكك حديد السودان التي تضم العديد من العسال والفنيين المهرة في تجميع وصيانة القاطرات وشندي الذي تقوم به بعض الصناعات الخفيفة (ودنقلا).

أما وادي حلقا فهي ميناء السودان الشمالية وتقع في الحدود مع الشقيقة ممر التي تربطنا بها مسلات الدين والتاريخ ووادي النيل العظيم الذي تسافر عليه البواخر لمدينة اسوان بمعدل سفريتين أسبوعيا لنقل الركاب والبضائع بين البلدين والعمل على وشك الانتهاء من تعبيد طريق بري غرب النيل من اسوان لوادي حلفا .. وهذا يدعوني أن أذكر أن اهم سبل المواصلات التي تربط اجراء الاقليم فهي الشاحنات واللواري،

والسكة الحديد وجغرافية الاقليم وتضماريسه لا يمنعان أن أؤكد أنه غنى بالعبادن كالذهب والحديد والبترول ويالاماكن السياحية ولاسيما في مناطق الشلالات فقط يحتاج الى دعم ومساهمة ابتائه المغتربين الحادبين على تقدمه وتطوره واعبلاه شأنه هذا قليل من كشير عن الاقليم الشمالي أمل ان اكون قد وفقت على القاء بعض الضوء عليه..

مختار على مختار سوداني مقيم بالرياض



مياده تلتقى عبدالوهاب

الغنبانة العبربية السبورينة ميباده الحناوي التقيتها في مطار دمشق الدولي يــوم الآثنين المــاضي وهـي في طويقها الى باريس.. وبعد ان عرفتها باسمى وعملي.. رحبت كثيرا واعتذرت من اجراء اللقاء معها لان موعد اقلاع الطاشرة التي ستقلها قد اعلى ، الا انها قالت بانها ستلتقى القنان محمد عبدالوهاب في تعاون مشترك سيكون مفاجأة الموسم .. وقبل وداعها قالت اعد جمهوري في الملكة باللقاء بهم عبر والجزيرة، في مرة

مؤال يجب ان يضاء..

ولايخفى على القارىء الحصيف دقة الجواب ورقته، وتعامه وبالغته في لن . ولاشك ان و الجزيرة ، الغراء .. من خلال زياراتها الاستطلاعية الرائعة لكتبات كثير من أهل الكلمة وحاملي همها _ تحاول أن تعنصنا

وَلَثْنَ كَأَنَ الْسُوَّالِ ، مِلْذَا تَقْرأ ، يَكْشَفَ لَنَا مِنْ جِراْبِهِ عَنِ الهوبِـةَ الفكرية للمسئول وحقيقة شاغله الثقاق الذي كرس نقسه له، والسؤال: الذا تقرأ ، يكشف لنا من جوابه عن ألغاية ألتي يترسمها المسئول بفعله

لثَّنْ كَأَنْ السؤالان إنَّن ينحصران في التقطتين: ممارسة الفعل وغليته، فان السؤال: « كيف تقرأ ه؛ هوسؤال ثلاث ضروري لاتمام تصورنا لفعل م القراءة ، ذاته، وذلك لكون هذا السوال أشبه بالخط المدد بين

السَّوْال و كيف و _ إنن _ سؤال مقعم بالحركة، غني بالوجود ..

تعمل فيها الحرث والاخصاب على اننا اذا اطللنا على ، الكتابة ، .. وهي الفعل الموازي و للقرامة ه _ فاننا بلمحة واحدة نكتشف أن الباحثين قدّ اشبعوها بحثًا وتنقيبا في أركانها الثلاثة: ماذا تكتب؟ _ لماذا تكتب؟ كيف

وعلى الرغم من هذا فانه لايزال أرضا بكرا نتادي الأقلام الباحثة كي

وَاذَا كَانَ السؤالِ و كيف تقرأ ، لايزالِ ركنا مجهولا كما ذكرت، أمان السؤال ، كيف تكتب ، قد تعددت مستويات البحث فيه. ولا غـرَد ان

الدراسات النفسية المتميزة التي ظهرت اخيرا حول عملية الابداع الادبي

وتحليلها تحليلا علميا في جانبيها النظري والتطبيقي ـ لاشك انها تشكلُّ

بيانا جزئيا بارزا لجهود الباحثين في دراسة عملية * الكتابة ، في مجالها

هذا على حين أن السؤال ، كيف تقرأ ، مايزال غامضا لان أحدا من

الدارسين المتخصصين لم يلتقت اليه بجدية، بالرغم من وجود شذرات

متناثرة حول هذا الموضوع، تتوزعها . هنا وهناك . اعترافات وكتابات

لبعض الادباء والفنانين. ويمكن بالوقوف عليها ان نعتمد اضاءات لمعالم

ان الأديب/ الباحث/ المفكر حين يقوم بعملية الدرس والتحصيل، عن

طريق القرامة، يشبه النحلة تمتص رحيق الازهار من هنا وهناك قبل أن

تقرزها لنا عسلا شهيا. لكن امتصاص رحيق المطابع لابد أن يكون مختلفا

ان افراد النحل يتماثلون في بيولوجية الفعل، لكن افتراد الانسان

لقد تعددت النظريات في تفسير عملية الكتابة باعتبارها عملا ابداعيا،

وإذا ليس من قبيل المصادرة أن نتصور أن عملية القرامة لن تحيط بها

نظرية واحدة.. لان الفعلين _ القرامة والكتابة _ شأنهما شأن أي فعل

وان نصادر ايضاء اذا تصورنا _على الهامش _ ان فعل القراءة ايضا

لابد وان يكون له وجهه الابداعي.. قالكتابة والقراءة فعلان متضايفان أذا

نظرنا اليهما من زاوية الابداع". هكذا سيكون من المثير حقا أن ندرس

فاعلية القرامة عند أهل الكلمة وحاملي همها.. وسيكون من المفيد أن نتقمى تجاريهم ونهتدي بشورها، وتلسس الفارق الموسيقي بسين قرامة

الكاتب الأكاديمي وقرامة الكاتب الصحفي.. ويين قرامة الكاتب الأديب وقراة الكاتب المحقق.. وهكذا، حتى تتسم رقعة البحث .

هذا _ إنن _ هو السؤال المطروح، والذي تنضوي تحته استلة فرعية

عديدة، منها على سبيل المثال: كيف يختار الكاتب كتابا لقرامته؟ ماذا

يفعل _ اول ما يفعل _ حين تحتضن يداه دفتي كتاب؟ كيف يتابع فصول

الكُتَابِ؟ هِل يِذِيلِ صِفِحاتُه بِهِوامش او ملاحظات؟ هِل تتغير طريقةُ التعامل

مع الكتاب بحسب موضوعه؟ هل يمكن التنقل بين كتابين مختِلفين في وقت

هذه، وغيرها من الاسئلة المنتيرة التي لن تنتهي مابقي الانسان، والتي تحتاج الى صياغة منهجية ستفتح لنا أبوابا واسعة على عوالم اهل الكلمة

وحري بالبلحثين المتخصصين في علم النفس ان يتنادوا الى فتح مغاليق

واتد؟ هل ثمة اختلاف سلوكي بين قراءة كتاب وقراءة مجلة؟

يتمايزون في منهجية الاداء.. فالسؤال ، كيف ، هو سؤال عن المنهج/

لأن الفاعل و انسان م.. كائن مختلف تماماً.

انسائي، لايمكن تقسيره بنظرية جامعة مانعة .

الطريقة/ الاسلوب ..

كيف يقرأ الكاتب...؟

ممثل المقكر الكبير عباس محمود العقاد: • لماذا تقرأ ه؟

عتقودًا من الاجابات الذكية على السؤال: • مَاذَا تقرأ ء؟

فأجاب: و لأن حياة واحدة لا تكفيني ٢٠٠٠

النقطتين: و ملذا ، و د لماذا ، .

بقلم/ محمود مرسى

تفوق على شوقى في شعر الاطفال

الاعمار شعرا ملائما وله مجموعة



نحن الذين اصبحنا اهلا واصبح لدينا الاطفال نتذكر محمد الهراوي، الشاعر المصري الذي كتب القصائد للاطفـال فتفرد بهذا الاهتمام

● قصيدته في اداب السلوك رددما كل الاطفال العرب

هذه اطلالة سريعة على شعره وافق هذا العام مرور ماثة عام على ميلاد شاعر الاطفال المصري محمد الهراوي الذي تسوق عسام ١٩٣٩ والذي اعتبر اول من تخصص في شعر الاطفال وكتب لكل عصر من

بين وظيفية

التراث وعطويته

الاضافية

بظم : فوزية المزى

إن الاسماء التي يقترن ذكرها بالتراث كثيرة وكثيرة غنية كغنى التراث ومتعددة كتعدده . وهي تتسم في كل مرة بالجدة والطرافة نظرا لتعدد المقاربات التي يمكن أن نتناولها بها . على أن هذه الاسماء تتصف نوعا ما بالاحترام لا لأنها تنتمى الى التراث وبالتالي الى الذاكرة التي تسوق حتما الى ذكر الماضي وماله من هيبة في نفوسنا وحرمة ، وإنما لأن هذه الأسماء في شكلها الذي وردت به في التراث تحمل مواصفات معينة وتزخر بدلالات مختلفة ومتعددة بتعدد المجالات التي وردت غيها

لذلك اصبح من اللازم على الباحث في التراث أو المستلهم منه أن يدرس تلك الدلالات درسا مستفيضا مستوفيا لجميع جوانبها وخفاياها ، فليس من السهل مثلا ان نكسر قراءة تقليدية الشخصية تراثية ما ونعوضها بقراءة بالة دون ان نكون قرأنا لدلالاتها . لارنية الحساب اللازم .

من هذا المنطلق يمكن لأي قراءة جديدة للتراث ان تكون مقنعة أولا. ومن هذا المنطلق يمكن أن تستمد تلك القراءة مصداقيتها وفعاليتها وان تترك اثرها في الذاكرة الحاضرة التي تتكون اساسا من الذاكرة الماضية إذ هي تلتقي معها في نقطة معينة من المسيرة الحضارية عموما .

من هذا التصحيح كان لا بد أن يقع في ظرف كثر فيه الجدل حول وتوظيف، التراث واسقاطاته في العصر الحاضر . وإن وصل الأمر بنا الى الحديث عن الاسقاطات كمبدأ مسبق وأولي يسبق التجربة الابداعية، فإن مفهومنا للتراث يصبح مفهوما ناقصا ومغلوطا. فالتراث عضوي أو لا يكون وماتحترى عليه حياتنا الحاضرة اليومية ومااستطاعت أن تحفظه من التراث هو ابرز عنوان لعضوية التراث والتصاقه بأرضيتنا اليومية .

أمأ الباقي فإسهامات وتركيب وتجربة يمكن ان تنجح لحين ربما ومآلها الفشل لا محالة ، وعلى هذا الأساس يتبين أن أي عجز على التقدم والسير إلى الامام في شعب من الشعوب هو عجز ببدا على مستوى التراث . من هنا بيدا دوربنا الحاضر وهو سَلَحْص في صورة الإضافة .فبالإضافة ويها وحدها يمكن أن نكون جديرين بتراثنا أو لا نكون

كتب تحت اسم وسمير الطفل، قسمها دار الكتب. ثم في حقل التعليم ولذلك قسمين للبنين والبنات، وداخل كل كان قريبا من وجدان الاطفال حتى قسم شلاثة اجزاء تستوعب عمر وصفه النقاد بأنه افضل من امير الطفل منذ بداية تفتحه حتى سن ١٤ الشعراء احمد شوقى في اقترابه من وجدان الطفل بعد أن ردد اطفال جيله العرب اشعاره في كبل مكان. ولعبل أشهر ما رددوه جميعا قصيدته التي

فاتتربت من شجره كلب يخاف

الكيع يعتزم المركز القومى لثقافة الطغل

﴾ كبف تبعسرف المؤلف

المجهول لنص عربي

دكتوارة دولة بدرجة جيد جدا من

جامعة السوربون في باريس على

اطروحة اعدها وطرق فيها

موضوعا هو الاول من نـوعه في

الدراسات الادبية العربية،

الإكاديمية والنقدية هو: والتعرف

الالي على المؤلف المجهول لنص

وقد استنتج ابي فسرح، في

اطروحته، أن والالسنية

الاحصائية المتواترة، هي القياس

الاقضال حتى الان، في التعرف

الالي على المؤلف المجهدول لنص

عربى بأقبل قدر مستطاغ من

الخطأ وهي افعل بكثير من طريقة

والكلمات - المياسم، البدائية

معجم ووسام ذهبي

لرجا نصر

الدكتور رجا تسوفيق نصره

رئيس قسم الدراسات اللغوية في

كلية بيروت الجامعية، نال الوسام

الذهبى للمؤتمر العالمي للفنون

والاعلام تقديرا لضدماته في

التربية والتعليم والتأليف. وكان

المؤتمر قدعقمد في بسودابست

باشراف الجمعية العللية للسيرة

معجم دالمفيد، (انكليزي ـ عربي)

الذي جاء ثمرة ٢٤ عاما من

الجهد الذي شاركه فيه الاديب

احمد شفيق الضطيب، ويضم

المعجم ٢٢ القا من الكلمات..

المداخل لساعدة الطالب في

المرحلتين المتوسطة والجامعية.

أخسر اعمسال الدكتسور نصر

في كامبريدج _ انكلترا.

المعتمدة حتى الان.

نال انیس ابی فرح شهادة

تعلمهم أداب السلوك حين تقول: هل تعلمون تحيتي عند القدوم اليكم أنا ان رأيت جماعة قلت السلام عليكم

وقد بدأ محمد الهراوي حياته في

أنا في الصبح تلميث وبعد الظهر نجار ولي لكم قسرطاس وازميسل ومستشسار وعملي أن يكن شرفا فما في مستعتي عار

قصة باربعة أبيات

وقد تفوق محمد الهراوي على كل معاصريه من كتاب الإطفال أمثال كأمل الكيلاني، واحمد شوقي وابراهيم العرب وفرج النماس.. وكانت اشعاره تتميز بانها تجمع بين الايقاع والصورة والقدرة الكبيرة على تقديم الكثير في اصلوب موجز حتى انه استطاع ان يحكى قصة كاملة للاطفال في اربعة أبيات فقط تحت عنوان

وكان مربوطا بسها فدار حول جذعها والكلب يستشفي أشره

بين الايقاع والصورة والايجاز برنامج الاحتفال

و اشعاره تميزت بالجمع

يثمل نشر كتبه ووضع المقارنات

بالهلنا الطفال تذكروا محمدالهراوي

الاحتفال بهذا الرائد الكبير.. من خلال ورقة عمل يشرف طيها الشاعر أحمد سويلم الذي يقول ان خطة المركز تهدف الى اعادة نشر كتب محمد الهراوي وعقد حلقة دراسية عن الشاعر وحياته الى

جانب دراسة مقارنة بسين شعره وشعسر الاضرين في مجال الطفولة مثل احمد شوقي وكامل الكيلاني، ودراسة ثالثة حول شعر الهبراوي وشعراء الاطفيال الإجانب وخاصة لا فونتين.

مونيك، شاعر جـزيرة

شاعر جزيرة موريس،ادوارد

مونیك، اصدر مؤخرا مجموعة

شعرية جديدة عنوانها وقفزة في

قنوس قزح، تنابع فيهنا تعلقته

الغريب بتلك الجزيرة الغريبة التي

يرى كل الكون، وكل موجوداته،

من خلالها، حيث الانسان، كما

مونيك نفسسه، خليط من الزنجي

والابيض والهندي، خُلقا وخُلقاً..

ذلك التعلق الذي اشسار اليه

ليوبولد سنغور عندما كتب مقدمة

كتاب والمحروق جيدا بالشمسء

الذي كان مونيك نال عليه جائزة

«ابوليسيسز» للاداب في العسام

ساامراة صيف الجزيرة

ها هو الزمن بيتلع الزمن من

من اشعار مونيك:

كثيرا كثيرا احبك،

وكأنك انت الجزيرة،

قصائد تراثية

ويهذه المناسبة سبيدا المركز اصدار ديوان الطفل العربي الذي يتكون من

الأول: اعادة تقديم بعض القصائد التراثية القديمة للطفل الحديث مشفوعة للمجة عن الشاعير ومناسبة القصيدة وتفسير للكلمات الصعبة، وقد اختيـرت ٢٠ قصيدة ما زالت تحت الدراسة. والشاني: التأليف خصيصا للطفل

والمركز في سبيله ايضما الخراج مجموعة للاطفال تحت اسم والمسرح الشعرى للاطفال، مكونة من ١٠ كتيبات تضم عشر مسرحيات صغيرة مستعدة ايضا من التراث الذي يحمل الكثير للطفل العربي ويغني المكتبة المصرية لفترة طويلة عن الترجمات التي لا تضيف الى ذهن الطفيل كثيرا لانهيآ لا تختيار

ويضيف الشاعر احمد سويلم انبه بهذه المناسبة اعد دراسة حول شعبر الاطفيال بعنبوان واطفيطلنيا في عيبون الشعراء، ستصدر عن سلسلة ءانسراء وكانت قد سبقتها محاولة ناجحة لتقديم قصص الف ليلة وليلة بأساوب مبسط في علم ١٩٨٠. علما بان سيرة الف ليلة وليلة قد منعت من التداول مؤخرا في

والمعروف ايضا ان احمد سويلم هو

حكايات واغاني كامل الكيلاني ألتي يستعد التلفزيون المصرى لتقديمها على مسرحه تحت عنوان محكآية الصناديق، وهي ايضا مستمدة من التراث. والمسرحيتان للشاعر احمد سويلم.

والذى يشمل المسرح الشعرى للأطفال

وقد بوشر به منذ ثلاث سنوات بمسرحية

صاحب اول مسرحية اعدت للأطفال عن كامل الكيلاني وطافت مسارح الاطقال في العالم العربي، وهـ و يقول عنهـ ا: كانت محاولتي مع المسرحية شاقة، فقد كنت امام اكثر من معادلة صعبة اولا تقريب لغة الشعر للطفل ثم الجمع بسين الرؤية التسجيلية والدرامية للعمل وقد تقلبت على هذه الصعوبات بــاحّتيار شخصيــة شهرزاد المحبية للطفيل منع وضبع شخصية كامل الكيلانى في نقد العمل مجسمة على المسرح، وكُنت بين الحين والاخر أحاول أن أشرك الاطفال في نقد العمل المقدم اليهم، فأضفت بعدا فكريا جديدا للطفيل وأعتقد انني وصلت الى وجدان كثير من الاطفال العرب.

جسع تسراث اليساس ابوشيكة

بعناسبة صدور الجزء الاول من ساروفيم أبوشبكة، أشار فيه إلى أن

الدار المذكورة كما يلي: - المجلد الاول (الذي صدر) يضم دواوين ابوشبكة الثمانية: القبثارة المريض الصامت، افاعي الفردوس،

ـ المجلَّد المالث: ينضم الروايسات والمسرحيات التي ترجمها ابوشبكة. - المجك الرابع: يضم الترجمات غير

اللبنانية وللصرية والعراقية.

تعبة

مؤلفات الروائية القرنسية الشهيرة فرنسوار ساغان. أصدرتها مؤخرا واستحقت عليها جائزة وامير موناكو للاداب، للعلم

هناشستمر ساغان ف نمطها المتجدد دائمة: مرمغة اكثير، مركبة/ بسيطة في أن معا أكثر،



اطفال لا يعرفون البكاء

نجاح أبراهيم طرابلسي..





صدر عن تهامة للنشر في سلسلة مطبوعات تهامة كتاب جديد بعنوان دأطفال لا يعرفسون البكاءء للدكتسور فايز عبداللطيف اورفني والاستاذة

والكتباب دراسة نفسيية لمرحلة الطفولة تتناول سلوك البكاء عند الاطفسال معتصدة عسلى التجسريسة والشاهدة متعرضة لطبيعة التكوين النفسى والتشريحي للطفل التي تؤثر في ألية هذا السلوك.

وجاء الكتاب في حوالي مائتي صفحة _ الحجم المتوسط ومزودا بالرسوم والاشكال والجداول..





الشاعر آلان يوسكيه: واجراس لنهاية قرن،

ازمة الانتماء هي المشكِلة الاساسية لدى الشاعر الفرنسي والان بوسكيه، وهي، على اي حال، مشكلة حقيقية وليست رومانسية؛ فهو ولد في روسيا في زمن الحرب الاولى، هجرها قبل أن يتقن حتى لغتها. ترعرع بلجيكيا في بروكسل، لكن سرعان ما داهمته الحرب الثانية فاشترك فيها أجباريا، وفي نسهايتها،انتسهى الرومي ـ البلجيكي مواطنا امريكيا متنقلا بين

الولايات المتحدة. في نهاية المطاف، وكان قد أوغل في الاربعينيات،استقر في بـاريس حيث اكتسب الجنسية الفرنسية وحيث راح يضع ابدأعاته، الشعرية والروائية، باللغة الفرنسية

لكن الهوية العللية، تسكن اعساقت

، تجل ذلك في جميع اعماله، ومؤخرا، في باريس، اصدر مجموعة شعرية جديدة جاءت تكريسا لمسار والتمسزق العسالميء الذي يعيشسه

منذ العنوان تنبعث تلك الرائحة المالمية: «اجراس لنهاية قرن» ومجمل الصفحات تقوح بعيق حاد من تلك الصفصات، في وصف فاجعة هيروشيما:

قامت من النافذة كرسالة سرداء رماها ساع مجهول ورحل. انها نهاية العالم، عالي. لم أمت يومها. لكنني ما زات أصرح: اني أموت.



الثورة الجىزائىريىة:

السراب والحقيقة صدر مؤخرا في باريس كتاب مجبهة التحرير الرطنىء السراب والحقيقة من الجذور الى استلام السلطة ١٩٤٥ _ ١٩٦٧، للكاتب الجنزائري بالقرنسية محمد

ومئذ الايام الاولى لصدوره، سجل الكتاب أرقاما ملحوظة في المبيعات، فالموضوع عنزيز على قلوب الفرنسيين، وان من زاويتهم الخاصة، وإلى ذلك فللكتاب اهمية خاصة كون المؤلف واحدا من قدامي المحاربين في صفوف جبهة التحرير. وقد ضمن الكتاب، الذي جاء في ٤٠٠ منفحة ، الكثير الكثير من المعلومات الوثائقية التاريخية الحساسة والتي تكشف لاول



المجموعة الكاملة للشاعر اليلس ابوشیکة، عن دار مرواد النهضية، عقم مديس الدار، وليد عبود. لقاء ثقافيا في منزل الشاعر الراحل في مزوق مكايل، في حضور زوجته اولغا اعمال أبوشبكة الشعرية والنثرية لم تجمع بعد في مجلدكامل رغم مسرور ٣٧ عاما على وفاته وهو ما باشــرته

الالحسان، نداء القلب، إلى الاسد،

- المجلد الثاني (سيصدر)، يضم اعماله النثرية الملبوعة

الفنية لابوشيكة. . - المجلد الخسامس والاخسير: يضم جميع قصائد ابوشبكة ومقالات المنشورة في الصحف والمجلات

فرنسوار ساغان: حرب

محرب تعبة،، هو عنوان احدث

ومتقوقة على نفسها اكثر.

ادونيس.. والحداثة في الثقافة العربية

بقاء : د عبد العرب الفيصل

أزمة نقد من نوع جديد

الحماة الاجتماعية الحديثة لها مظاهر تميزها عن الحيباة الإجتماعية القديمة منها الصحف التي أصبحت في متناول الجميع ، فَهِي مِتَوَفَرَةً فِي الحَسَانُوتِ الصَغَيرِ وفِي السَّوقِ الْكَبِيرِ ، وفِي مَحَطَّة التَرُود بِالوقود فعادتها تصل الى الكبير والصغير في المدينة والقرية ، وفي الجو والأرض ومثل الصحف المجللات والكتب المعدة للقراءة السريعة ، فهي موجودة في الأملكن التي يرتادها الناس جميعا على احْتلاف اعمارهم ومشاربهم . ووجود الصحف والمجلات والكتب استدعى التوسع في المطابع ، بحيث اصبحت المطبعة ضرورة لابد منها للحياة الاجتماعية الحديثة ، فهي أنَّة تحتاج ألى عمل ، فعملها بدر الربح وتوقَّفها يعني الحُسارة ، وقد يكون صاحب المطبعة ذا راي في النشر لايرغب في طباعة الغث . ولكن عُندما تلاحقه الخسارة بِتُوْلِّفُ ٱلنَّهَ فَقَدَ يَخْصُ ٱلطرف عما تطبعه رغبة في الربح و ابتعادا عما يلحق به من قسر توقف مطابعه . لم ان من مطاهر الحياة الاجتماعية الحبيثة الإثارة التى تتسابق اليها الصحف والاذاعات للفت الإنتباه والسبق الى الأخبار الطريفة من لخبار اختراعات ، او نهج جميد في الكتابة ، أو نمط غير معروف من قبل في الشعر ، فالجـديد ينشـطُ الذهن والقديم معروف معهود وقد يترتب على الاشارة بيع كميات كبيرة من صحيفة ما أو مجلة ، فهي مطلب للربح قبل ان تكون مطليا لشغل الأذهان ، والالتفات الى المجهول . وقد يترتب على تلك الاثارة ضرر بالجنمع قد يظهر علجلا في حينه وقد يتأخر قرنا من الزمان اذا كان ذلك يتناول اللغة التي يتحدث بها ذلك المجتمع ، أو انتظمته السائدة في شعره ونثره ومايعتورهما من مجازات وكنايات وبناء وموسيقي ، أن هدم الجدار يتم في ساعات ولكن هدم اللغة لايتم الإ في

ومما يمير الحياة الأدبية الحديثة طغيان الحديث المخترع على القديم المالوف ، فالألوان الأدبية الجديدة مما يسمى بالشعر الحر او المنتور ، وللقلاة المشتملة على الكلمات المبعدة هنا وهناك ، والقصة سبب ، وغير هذه من الإلوان هي السائدة في اكثر صحفنا العربية في البلاد العربية من شرقهـا الى غُربهـا وثلكُ واقع فـرض نفسه عـلَّى الصحف فلاخيار لها ، فاما ان تسير في ركب الجديد المثير فيكون الربح والاستمرار او تختارالقنيم المحافظ فتخسر الكسب والملل ، انه واقع مرَّ فرض نفسه والجا المشرفين على الصنحف ومالكيهــا الى السير في ركاب الجديد مهما انحراب عن طريق الصواب .

وتلك الالوان الاسبية الجديدة فرضت نفسها على المحافل الاسبية والتجمعات الأدبية العربية حتى أتيح لأدباء العرب الاجتماع واللقاء .. ففي اللقاء الأدبي في بغداد سنة ١٤٠٤ هـ علا نجم الجديد ووجد الشبان المشاركون في ذلك اللقاء حماسنا من الحضور لكـل مايلقون وقبولا لنهجهم الذي ساروا فيه وقد اشادت بهم الصحف والمجلات واعتبرتهم الغثة التي لديها القدرة على النهوض بالابب العربي الحديث ، وتكررت الاشادة بالجديد في تجمع جرش في الأردن في هذا العام ، فحفرَ ذلك ادباء الشياب على السير في ذلك الطريق الذي ساروا فيه ، فملاامت التجمعات الإدبية تشيد باعمالهم فهم يسيرونُ في طريق التجديد في الشعر العربي وفي الألوان الأخرى في نظرهم ، وَهُمْ مَعَدُورُونَ فَي ذَلَّكَ فَكُلَّ انْسَانَ يَرِغُبُ فِي الْأَشْادَةُ بِهُ وَبِأَعْمَالُهُ ، واذا كان هذا اللون الأدبى مما يسمى بالشعـر الحر قـد ثبت نفسه في الصحف والمجلات فلاشك ان الراغبين في دراسته ونقده يجدون مجالا جديدا لأن الصحف والمجيلات ترجب بتلك الدراسيات المشة عبل الجديد . وقد وجدت دراساتهم ونقدهم طريقها الى الراغبين في ذلك بسهولة ويسر ، واذا كان الدارس لايعييَّه تلمس العلل وتوجيه مراد الشاعر الوجهة المناسبة فان دراسة المقالة ذات الكلمات المتناثرة أ والقصة ذات الجمل المفصولة بقراغ بدون سبب لاتمتنع على الراغب ق نشر اعماله مادام ذلك العمل سيلقى قبولا ونساشرا يسرحب به ، فالدارسون والنقاف يتلمسون الحلول ويختارعون التاوجيهات ، ويفسرون تلك الاعمال حسب فهمهم أو ظنهم ، وقد يروق ذلك التفسير صلحب العمل الأدبي فيبوافق عليه لأن يعضهم قند لايفهم ماقباله بسبب تقليده لعمل أدبى اخر ، أو لاسباب أخرى تحيط بمنشأ العمل الأنبي . واذا كانت تلك الألوان الأنبية قد طغت على سلحتنا الأدبية ، ومجتمعنا يعليشها في صحفه اليومية ومجلاته الأسبوعية والشهرية فان الالتفات اليها ضرورة ، واقبول ضرورة لأن استباد الأدب في الجامعة سيواجه واقعا من قبل طلابه ، وذلك الواقع لايمكن تجنبه بسهولة فهو جزء من الحياة الأدبية التي تواجبه الطالب في يومه وليلته . اذن كيف يفسر استاذ الأنب تلك الألوان الجديدة لطلبته . وما المعايسير التي يعتمد عليهـا في تفسير تلك الأعمـال ، ثم ان تلك المعايير ان وجدت تتغير باستمرار حسب امرجة الدارسين لتلك الالوان الاسبية واذا رغب الاستاذ في رفض تلك الاعمال واستطاع أن يقنع نفسه ثم طلابه بعدم قبولها فهّل يحسن بالطالب ان يحصل على شهادة من كلية اللفة العربية أو كلية الأداب في جسامعاتسا وهولا يعرف شيئا عماينشرق الصحف والمجلات وماتحويه الكتب الحديثة المتناولة تلك الألوان الأدبية ؟ انها أزمة تواجه استلا الأدب والنقد في الجامعة قبل غيره . واذا كان وضع جانب من الحياة الأدبية التم نعايشها على ملاكرت فما الحل ؟ والجواب على ذلك نقول أن الحل ليس في متغلول القلم ، وانما هو متروك للأدباء اولا ثم لسير الحياة الأدبية واتجاهلتها ، فالحل الذي يغرض نفسه هو المحطة التي ترسو فيها الإنجاهات الحديثة في نهاية أمرها ، ولكن لابأس من المشاركة ﴿ حل هذه القضية ، ومشاركتي في الحبل تكمن في احساس الكليبات الجامعية بالقضية ، فارى ان تعقد ندوة في آخر كل عام دراسي تحت رعاية كلية اللغة العربية او كلية الأداب ، تدرس فيها المظاهر الأدبية السائدة في المجتمع الإنبي في ذلك العلم ، ويدعى لتلك الندوة جميع المهتمين بالالوان الادبية على اختلافها ويدون مايدور في تلك الندوة. ويحفظ وفي بداية العام الدراس التالي نكون نتائج الندوة امام اجتماع قسم الأدب أو قسم اللغة العربية في أول اجتماع يعقده فيقرر

ما يأخَّذُ ومايترك مما توصلت اليه تلك الندوَّة بحيث يكون المختار

ضَمَنَ منهج الأدب في ذلك العام الدراسي الجديد .

ن احدى المحاضرات التي القاها ادونيس في والكوليج دوفرانس، واخدت عنوانا لها والشعرية العربية، ويعالج مسألة، والشعرية والحداثة، منطلقا من قناعة معينة وهي ان مسألة الحداثة الشعرية في المجتمع العربي تتجاوز حدود الشعر بحصر المعنى ، وتشير الى ازمة ثقافية عامة هي ، بمعنى ما ازمة هوية ،

الاختلاف عما سبق ليس حداثة والإ

تموج الزمن .

يرى ادونيس ان الحداثة في

الثقافة العربية هي مسألة الفكر

العربي في حواره مع نفسه ومع

تاريخية المعرفة في التراث العربي .

ولهذا يقتضى النظر فيها ، النظر

أولا في مبنى الحياة العربية ، وبنية

الفكر العربي ، فأن يسائل الفكر

العربي الحداثة هو ان يسائل

نفسه قبل اي شيء ، فلا يصبح ان

تبحث الحداثة العربية من منظور

غربى وضعن معطيات العداثة

الغربية ، وانما يجب ان تبحث في

إفق الفكر العربي اصبولا وتاريخا

ونسمن معطياته الخاصة ،

وبادواته المعرفية ، وفي اطار

القضايا التى اثارتها او نتجت

الخلل في الإنسان

الخلل، في جميع الحالات،

ليس في النص ، وانعاهو في

الانسان الذي لا يقهمه او في

الاتحراف عنه . فهدًا النص

يتضمن الحقيقة والمعرفة ، ومن ثم

, فلابد من ان تكرن الحقيقة

واحدة ، هي حقيقته ، والمعرفة

واحدة هي حقيقته، والمعرقة

طبيعي ايضــا ان يكــرن

الاتحطاط كامنا في البعد عن هذا

النص ، او عدم الاخد به ، او

الاتحراف عن النهبج الدي

يرسمه ، وأن تكون النهضة عودة

واذا كانت الحداثة بمظهرها

الثقنري _ الآلي تحيل حياتنا

اليوم ، الى صحراء من الاستجاد

والاستهلاك، فتنخر الانسان

العربى من داخل ، وتصرفه عن

التفكير في طاشاته الابداعية

الخاصة ، فانها ، بمظهرها

الكتابي ، الشعري على الاخص ،

تولد مفهومات سطحية وسائجة لا

ترى الحداثة الانوعا من التركيب

واحدة هي معرفته ،

اليه وتمسكا به ،

والتشكيل اللفظيين، او مرأة

استبهام ، وهنا يقصر كلامه على

الظاهرة الشعرية ، فيوجز اوهام

الرهم الاول هو الزمنية ، فهناك

اتجاء يرى ان الحداثة هي

الارتباط المباشر، اليقظ باللحظة

الراهنة . هكذا يرى أن التقاط

حركة التقلب في هذه اللحظة دليل

واضح أن أصحاب هذا الاتجاء

ينظرون الى الزمن على انه توع من

للقفز المتواصل التراتبيء بجيث

ان ماحدث الأن . متقدم بالضرورة

على ماحدث امس ، وأن مأيحدث

غدا متقدم عليهما معا . وخطأ هذا

الاتجاه هو في انه يحول الشعر الي

ڑی ، عدا عن انه یغفل امرا

جوهريا هو ان الشعر الاكثر حداثة

مىدر ويصدر عن عمق زمني

يتجاوز اللمظة الراهنة ويستبقها ،

فلا يكتسب الشعر حداثته من

على حداثة اللتقط .

حداثتها في النقاط التالية :

وترتبط كذلك بصراع المجتمع العربى مع القوى الخارجية .. مع مالحظته ان العودة الى القديم كانت تشتد طردا

وتجربة معينتين، مقاييس للغة

وتجربة من طبيعة مغايرة.. وذلك

هو الاستلاب الذاتي واللفوي

والشعرى ذلك هـو الضياع

والوهم الرابع هو وهم التشكيل

النثري ، ويرى اصحابه ان مجرد

الكتابة بالنثر من حيث انها تختلف

مع الكتابة الوزنية القديمة ،

وتأتلف وتتماثل مع الكتابة النثرية

في الغرب ، دخول في الحداثة .

ويبالغ بعضهم فيرى ان مجرد

الكتابة بالوزن تقليد وقدم . ومجرد

الكتابة بالنثر تجديد وحداثة.

وهذا القول هو الوجه المقابل للقول

التقليدي ان الوزن، وحده،

الشعر والنثر، ايا كان، نقيض

ان هؤلاء لا يؤكدون على جسد

الشعر وانما يؤكدون على لباسه

الخارجي: لايعنون بمادة الشعر،

بل بشكله الوزني او النثري ، غير

ان الشعر لا يحدد بالوزن ، وهو

كذلك لا يحدد بالنشر، ان

استخدام الشكل الوزني ، كمثل

استغدام الشكل النثري لا يحقق

بحد ذاته الشعرية ولا الشعر .

وتعرف كتابة بالوزن لا شعر فيها ،

كذلك نعرف اليوم كتابة بالنثر لا

الوهم الخامس هو الاستحداث

المضموني ، ويزعم أصحابه أن كل

نص شعري يتناول انجازات العصر

وقضاياه هو ، بالضرورة ، نص

حديث ، وهذا زعم متهافت ، فقد

يتناول الشاعر هذه الانجازات

والقضايا من حيث انه ادركها

عقلياً ، ولكنه يقاربها من الناحية

القنية - التعبيرية ، بشكل

تقليدي : يفشل في أن يتمثل شعريا

ماادركه عقليا .. وهذا مما يبرز

واضحا في الشعر العربي المعاصر ،

مندذ شوقي وخافظ، مرورا

بالرصائي والزهاوي حتى وقتنا

الحاضر حكما يفعل الشعراءالذين

يكتبون افكارهم الايديوالوجية

«ٽـرچسي» ومـوجــة من سهـاد

انكاري ينتيه بسين وهسادي

مع تزايد الصراع الداخلي او شدة الخطر الخارجي ، وكان ان الشاعر اثار ايضا قضية الحداثة في الثقافة العربية . وهو ماتعرض له وادب وثقافة، فيما يلى:



ف برنامج والنادي الأدبىء الذي تقدمه اذاعة البرنامج الشاني من جدة تحدث الدكتسور هاشم عبسده هاشم عن واقسع الصفحات الأدبية وقال اننا لانستطيع ان نحمل الصفحات الأدبية اكثر من طاقتها فهي أنما تعكس الواقع الثقاق والأدبى في بِلادَّتَا بِكَافَةَ مَظَاهُرِهِ جَوِدَةً أَوْ ضَعَفًا .. أما الأندية الأدبية فأكد الدكتور هاشم أنها لم تقم يالدور المفترض فيها أن تلعيه على الساحة الثقافية والفكرية في بلادنا وأن معظم انتاجها ليس بالصورة المرجوة .

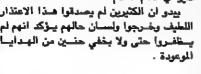


🗆 د . فهد الحرابي الحارثي 🗅

الحارثي وخفا حنين

عاد الى مكتبة الزميلة اليمامة المشرف العام مليها الدكتور فهد العرابي الحارثي بعد قضاه اجازة الصيف في فرنسا وأسبانيا.. وقد توافد العديد من الأدباء والصحفيين على مكتب الدكتور الصارثي للتهنئة بسلامة الرمسول واستلام هداياهم التي وعدهم بها قبل السغر الا أنه اعتذر لهم بضياع أمتعته التي تحوي الهدايا وقال أنه في حال عدم العثور عليها فانه سيعوضهم عنها

بيدو ان الكتيرين لم يصدقوا هذا الاعتذار اللطيف وخرجوا ولسان حالهم يؤكد انهم لم يستافروا حتى ولا بخفي حنسين من الهدايا



معركة ادبية بين للعمير والعلي

عنى الشاعر محمد العلى عبر جريدة عكاظ يتوقع المتابعون للحركة الابداعية والشعرية الشعر سقوط مريع في بؤرة الغموض ... وأن



ديوان جديد للدبيني

الشاعر على الدميني استجاب لدعوة جمعية الثقافة والفنون للمشاركة في مهرجان ابن زيدون الشعري الذي ينظمه المعهد

الاستناذ عثمان الصنالح بعث منؤخس برسالة عتاب وعشم وللمارده ـ وهي منشورة شهرية تصدرها المؤسسة العبامة للسكك الحديدية _ تسامل خالالها عن عدم وجود صفحات للأدب الفنصينع بالرغم من تخصيص صفحات للرياضة والأدب الشعبي ... الزملاء في دالمارد، نقذوا رغبة الصالح فور وصول الرسالة واصبح للمارد



🗷 خاك اليوسف 🖪

تمص لليونف

مماثلة لحضور المرجان.

ورماد

أكلك لوبهنا الزهنور وغيابت اعني كتلهن كوم رمناد الله المسرى وابت قبر من الاس . حديث الهوى ودمع الحداد! ويتعنى هنده الهنيهات تعملي ككرما قلته الحديث العسد فجميع الأسواء في استسراحت وغويل الاعصيار فيك بشادى فأجرت عن سلاعب الامس دنيا كنت أبيها الريا وكنت الشادي

النَّتِ سَادِيةَ اللَّوامِم في الحب وحــيــى اريــده غــير ســادى! حلولي واتركي مسافات دربي انشي قد وهبيته لبالدي وهوى في قصول عينيك لون كلمسًا النَّكُورُ القبريبِ مِنْ الامس لنت جنَّت ﴿ لَنبِعثِي منينا ﴿ أَرْمَاتِي سَرِقْنَ كَالْ جَلِّيادِي كنت بالأمس لا أرى فامتحيني بعض ما ـ قد ـ اريده من رشادي غنامسري مسرة اخسرى فنائسي رغم منا تفعلين صعب القيساد

والجثي عن مرابع مثك ضاعت وبها الطير ضائم الانشاد والبري روايعي ورياحي والبركيني مع الجريف الدي كُيْفَ يَسْجَلُونَيَّ؛ أَنْسِتُ وَقَلْنِي ﴿ عُلِّرِقَ لَا يَجِيبُ صَوْتَ الْمُسَادِي والشركيني إبا هجسرت طريقة فينس فيها المثئ وجف مدادي "لا أربد المناة خلوا من الحب ولا صبحتى تنفيه بوادي! ﴿ وَأَصْفُونِ شَعُرِكُ النَّسِيرِ فَنَفْسَى ﴿ لا تُنظيقَ الْهُويُ دُليلُ الفَّوَّادِ ! يَطْلَقُ لَمُ لَمُنَّى حَدَادُ قُلْكُ الْلَكُونَ ﴿ وَصَنَّوْنِي مُحَدِينَتِي وودادي

تضاد النص بالنص

كثيرين يعيشون بيننا .

تعكس مشهد الحياة اليومية او التقاطا لهذا الزيد المتطاير من وفي اعتقاد ادونيس فان حداثتنا السائدة هي ، في الصالين ،

الوهم الثالث مو المائلة ، فقي الحداثة ، وتبعا لهذا الرأي ، لا حداثة خارج الشعر الفريي ومعاييره، اي لا حداثة الا في التماثل معه ، ومن هنا ينشأ وهم

المائلة مع الفرب تنشىء وهما معياريا وهذا هو.. الضياع الكامل

القائلون بالوزن فقط لا يؤكدون على جسد الشعر بل على اللباس الخارجي

مجرد راهنیته، وانسا هی خصيصة تكمن في بنية ذاتها

الوهم الثاني هو الاختلاف عن القديم.. واصحاب هذا القول يرون أن مجرد الاختلاف عما سبق دليل على الحداثة.. وهذه نظرة ألية تحيل الابداع الى لعبة من التضاد شأن القول بالزمنية.. هذه تضاد الزمن ءالقديمه بالزمن ءالجديده وهذه تضاد النص بالنص . هكذا يصبح الابداع الشعري تعوجا سطحيا ينفى بعضه بعضاء هذا عدا ان النظرة البسيطة الي تصوص ابئ تواس مثلا او الشنقرى ترينا انهما اكثر حداثة من تصوص كثيرة ملشعراءه

رأى يعشبهم ان الغرب مصدر معياري تصبح نيه مقاييس الحداثة في الغرب ، المنبثقة عن لغة



التعقيب الذي كتبه الاستاذ على العمير ان يكون نواة لعركة ادبية حامية بين انصار الحداثة وانصار الشعر العمودي .. العمير كان له عدة أراء جريئة حول محاضرة العلي كان ايرزها قوله ان مصاغسة العلي عن استدلال العلى بثقافة امرأة مغمورة هوأن



المربى الاسباني بالتصاون مع سفارة الملكة ... الدميني بدأ في جمع قصائده لجمعها فيديوان يتم تقديمه للجنة السابقة

الصالح يطلب و«المارد» يستجيب

صفحة أدبية ...

في مهرجان الأمارات

الزميل خالد اليوسف المصرر الأدبي بالشقيقة المسائية والقياص المعروف تلقى دعوة من الرئاسـة العامـة لرعايـة الشباب للمشاركة في المهرجان الثقافي المزمم اقامته في دولة الاسارات الشقيقة ... خالد سيمشل القصة السعودية في المهرجان .. وتجدر الاشارة الى أن عددا من الأدباء تلقوا دعوات



🗷 عثمان الصالح

(۲) اعالنات الجزيرة

● الطائف/ تعلن الاميرة العنود بنت سعود الكبير عن فقد لوحة سيارة جمس ٨٢ رقم ١٣٣١٠٦٣ صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة

 ● الطائف/ يعلن جمال فهمي على عبدالحليم المصري الجنسية عن فقد دفقر اقامته رقم ٢٢٢٩ ويتاريخ ٢٨ / ٤ / ٤ ١٤هـ صادرة عن جوازات الطائف ورخصة قيادة خصوصي سعودية رقم ١١٥٣ وتاريخ ٢٧/ ٥/ ١٤٠٤هـ صادرة من ادارة مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى امارة منطقة الطائف مركز

 المدينة المنورة/ يعلن عليم الدين معتصم علي بنجلاديشي الجنسية عن فقم اقامته رقم ٧١٦٨/ش ١ وتأريخ ٧/ ٩/ ٤٠٤ أهـ صادرة من جوازات المدينة المنورة يرجى ممن يجدها يسلمها لجوازات المدينة المورة وله الشكر

 المدينة المنورة/ تعلن شركة العوفي للخرسانة الجاهزة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة عليها مضخة رقم ٢٦٢٢٢٢٥ صادرة من مرور جدة باسم شركة بخيت للمعدات برجى ممن يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة وله الشكر

بإربيرتكساس

باربير برسيوز

باربرهيكتور

باربرىتوبا

يسرخطوط باربربلوسيأن تعلن عن المواعيد

المتوقعة لوصول البواخ والتالية:

اسم المباخرة رحلة رقم وصولالدمام من

TOYY

4010

يم جى من السادة أصحاب البضائع الحضور لايستلام أذونات التسليم مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية أوالضمان المصرف .

ولمزيدمن المعلومات يميجى الاتصال بقسم الشحن.

وتاريخ ٢٤/ ٤/ ٢٩٩/هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور القصيم وله الشكر

عنيزة بعلن فهد عبدالله السدراني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣١٢٨٢

● تمير/ يعلن كوفيند ريدي فينوكوبال هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٦٥٨ تاريخ ٢/٢/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض وكذلك فقد رخصة اقامة رقمً ٢٥٧ تاريخ ٢١/٢/ ١٤٠٤هـ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى اقرب قسم شرطة او مؤسسة الاصقه بتمير

 الزافي/ يعلن علي بن محمد بن صالح الحمد عن فقد استمارة سيارة دانسون ٠٠٠ ال م ٨٢ باسم عبد العزيز بن محمد بن حسالح الحمد رقم ١٠٥٨٤ ٢ صادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الزلفي وله الشكر الزلفي/ يعلن خان محمد افتر باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

١٦٢١٨ تأريخ ١١/١٧/٥٠٤هـ صادرة من جوازات الزلفي يرجى ممن يعثر

عليها ان يسلمها الى جوازات الزلقى وله الشكر

أمريطا

10/9/5

10/1-/5

17/-1/01

10/11/11 4019

● الزلفي الحفر/ تعلن مؤسسة العلوب للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ١٩١١٧ عصادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

 يعلن مفلح محمد عبدالعزيز المعجب عن فقيدان استمبارة شهيادة الكفياءة المبتوسسطة للعسام الدرأسي ١٤٠٣_ ١٤٠٤هـ من معهد الاقتلاج العلمي يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها الى معهد الافلاج العلمي او جامعة الاسام محمد بن سعود الاسلامية وله الشكر ● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مقبل بن مشعل هديب العضيله المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٤١ وتاريخ ١ /٦/ ٢٩٦/هـ سجل الدرادمي قد فقد منه. برجی ممن بعشر علیه ان بسلسه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

(طلب وظائفت) مكتب إستشارات هندسية بحَاجة المهَن السّاليّة للعسمل بكديّ نة جسنه: • مترجم (عَرِفِ إنِحَلِيُكِ) • طابع التعتربي يشتط وجود إق امنة قابلة للتحويل من يعد فنفسه الكفائة يتصل بالسسيد/ مصبطفى معانف: ١٤٤٦٢٤ الهاض

خروج نهائي

تعلن مؤسسة الإقتصادعن قيامها بصرد تسسفير مكفولها بهجامس بروين توبيل بريطاني الجنسية والذي يعمل بفرعنا بجدة . فعلى كل من له انحي متعلقات به التقدم خلال اسبوع مسركاريخ والمؤيسة غيرمسئوله عما يظهر بعد ذلك ٤٦٣٣٣١٠٠

اعلان

ترغب وزارة العدل في استئجار مبنى بمدينة الرياض ليكون مقرا للمستعجلة وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية ١) ان يحتوى على ما بين خمسين الى خمس وخمسين غـرفة تقريبا على أن لا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٤م. ٢) ان تكون بعض الغرف فسيحة لتكون مكاتبا للقضاة. ٢) ان يكون تتوفر به كافة الخدمات مثل الماء والكهرباء والتليفون ودورات المياه. ٤) ان يكون على شوارع فسيحة لوقوف سيارات المراجعين. ه) ان يكون به مواقف مظللة للسيارات. ٦) يفضل أن يكون قريبا من الدوائر الحكومية ذات العلاقة.

٧) ان تتوفر فيه التهوية الكافية والاضاءة، ٨) ان يكون المبنى مسلحا على الطراز الحديث. ٩) ان تكون كوابل الكهرباء الواصلة للعدادات تتحمل تشغيل جميع المكيفات وغيرها.

١٠) ان يكون جاهزا للاستعمال فورا.

١١) ان يكون لديه صك ملكية. فمن لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة اعلاه يتقدم للوزارة خلال فترة لا تريد عن عشرين يوما من تاريخ الاعلان.

تنطئم

جمعية النصفة النيسائية الخيرية بالرئاض بالتعاون مع لمجوع لوطنية لخيعان الحاسب لالى الرائد

على أن تبدأ الدورة الأولى ١٥ محرم إلى ٧ صفر ١٤٠٦ هر

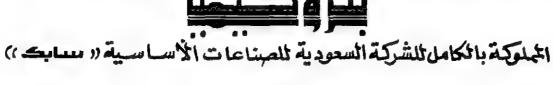
ملاخطة : يقفل باب بتسجيل قبل برالرق وأبيوع والعرجح ور

وران تربيغاي لحاسي لألى

، تتغيل الحاسب ، إدخال وإخراج معلومات وعدالجركلمات الدرائسة باللغة العربية

لمزيدمين المعاومات يرجى الاقصال بالجمعية تد ٢٩٠٠٠٩ مع تحيك اللجنة الثقافية بالجمعية ٢

الشركة المرببة للبنز وكيماويات



المؤهد لائت والمشروط

تعلنعن حاجتها الى شغل الوظائف التالية

للسعوديين فقط



تقوة نط

الوكلاء خطوط باربر

الشركة العربية للملاحة والشحن المدودة العاك: ت ۸۳۳۹۹۷۰ تلكس۱۲/۲۰۱٤/۷ إس چي _ص: ۲۹۳

عدة : ت ۲۵۱۹۱۳۲/۲۵۱۹۱۳۲ تلکس ۸۱۸ (۵۰ إسجی الرمایف: ت ۲۰۱۸۱۸ و ۲۷۷۴۳۷۱ تلکس ۲۹۲۰۰۱ اسجی

إعلان من بترومان للتسويق

تعلن بترومين للتسويق بالظهران عن رغبتها فحيصطرح المنافضة التاكية :-

رفت المنافضة: ١١/٥٨ إسم المناقصة: مستروع إرشاء المرافق الاصنافيي كمركز مبرومين للتدربيب فإلدمام ﴿ إِنْشَاءَ غَرِفْهُ بُوابَةً مع مطعم وجبات خففة ، سورحديدي مع بوابات حديدية مشتجير له سفلته ، إنارة مع بعض الدُعمال الكربائية والميكا نيكية والمدنية الأخرى وتوفيرا لمواد اللازمة لذلك > وعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة تقديم المستندات الساكلية قبل الخطائة دوام يوم السبت ٧١/١٠ نا ١٥ ه الموافق ١٩/١/١٥ م

١/ صورة السجل السجاري ١/ شرادة سسدسالزكاة سارية المفعول ٣/ شؤادة العصوية في الغرفة التجارية بسارية المفعول. ٨ شهادة التصنيف من وكالرتصنيف المقاوليق بوزارة الأشفال والإسكان ه/ شهادة تشبت الخبرة في مشاريع مماثلة ٦٠ رسم كروكي ريوضيح موقع مكتبكم الزّيسيى

وسوف يتم بيع مستندات المناقصة المذكور اعدده على المقاولين المقبولين ليمى انسبت والأحد ١٤ و١٥ موم ٢ ١٤٠ ه الموافعر ٨٠ و٢٥ سبتمبر ١٩٨٥م. • قيمة وثانورالمناقصة (١٥٠٠) ألن ومنسمائه راكِ٠

• مكآن بيع الوثا نور: مستم المقاولات بالمكتب الريسيسى بالظهران . عامًا بأن آخر موعدلتقدّى العرون هوالساعة التاسعة من صباح يوم الأربعاء الكراء الأربعاء الدرون هو مسسم ١٤٠٦/٢ ه الموافع ١٤٠٦/٢ واله مكان تقديم العرون هو مسسم المقاولات باطكت الرئيسى بالظهران ... واللرالموفق 🔑

اسم الوظيفة مهندسون ديميا بيون مهندسون كهربابيون مهندسواليكثرونيات مهند سوحاسب آلی (گمبیوتر) كاتبحسابات محاسبوتكاليف

مهند سون ميكا نيكيون الشهادة الجامعيه وبيضل من لديه خبرة في بعال العمل الشهادة الجامعية وبقينه من لديه خيرة في بحال العمل الشهادة الجامعية ويغينها من لديه خبرة في محال المعمل الشهادة الجامعية وبينهل من لديه خبرة في مجال العمل المشهادة المجامعية ويفضلمن لديد خبرة في بحال العمل المتانوبة البِّه مع خبرة لا نفل عن ثلاث سنواث في بحال العمل الشهادة الجامعية ويفضل من لديه خبرة في مجال المعمل موظفمشتربيات الشهادة الثانوية معخبرة لانفل عن خمس سنوان في عال المصمل

المميزات: -

١ - . راتب مرض يحدد بعد المفابلة الشخصية ٢ - تأمين المسكن أوبيدل سكن

بدل مواصلات ٤ - بدن تعيين

ه - صرف تذاكر سفر أشناء الإجازة السنوبية إلى مقرأ قامة الموظف داخل الملكة له وبن يعولهم تشرعا بعد أقصى أربعة تذاكر درجة سياحية ٦ - خرصة الإشتراث بنظام الإد خسار

٧ - بربنامج تملك المبيوت ٨ - سَا مِين العلاج المجانى له ولمن يعولهم شرعا

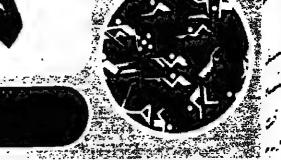
فعلى من تتوفى فيه الشروط المذكورة أعلاه ولديه رغبة في الإلتحاق إعداد طلبه مصحوب بصورة من الشهادان والمستندات اللانهه مرفقًا عنوانه البريدي ورقم الهاتف الذي يمكن الإتمهال به وارساله إلى . . مشرف نستون المتوظيف ص.ب ٢٠٠٠٢ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١

ملاحظة : -لاتقبل الطلبات بعد تاريخ ١٤٠٦/١/١٦ ه الموافق ٣٠/٩/٥م ١٩٨١م



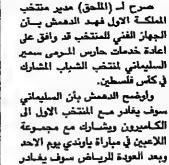
المن المراسلة الراسات





🙃 الدهيش لـ «الملدق» :

منتخبنا استطاع تجاوز الوضع السابق بعد دراسة مكثفة



وأوضح الدهمش بأن السليماني سوف يغادر مع المنتخب الاول الي الكاميرون ويشارك مع مجموعة اللاعبين في مباراة باوندي يوم الاحد وبعد العودة للريباض سوف يغبادر يوم الثلاثاء القادم الى الجزائر حيث يستطيع المشاركة في المباراة الثانية امام منتخب ترنس فيما لن يتمكن من المشاركة في المساراة الاولى التي تجبري يوم الشلاناء اسام منتضب

وقد اعرب الدهمش عن ارتياحه للمستوى الفني الذي قدمه منتخينا في مساراتيه الوديتين امام منتخب العراق الشقيق.. وقال انه بغض النظر عن الفوز غمان الأهم ان منتخبنا كان قادرا على استثمار مهسارات اللاعبسين واللعب يخسطط استطاع اللاعبون انقانها سسواء في الدفاع او الهجوم واكد بأن منتخب الملكة قبادر عبلي فبرض تفبوقه ومستواه في مختلف المناسبات ولكن متى ما واجه ظروفا عسيرة وقاهرة فأن هذا بيقي عائقا وهذا يحدث لاي منتخب. ولكن ما يسسرنا هو ان المستوى الفني كان عاليا مما يعكس ارتياحا للبطولات القادمة والتي تدخل مباراتا الكاميرون في اطارها.

استغثل كتلفن النبسو اللكي

والأمع أينسل بن فهد بن ضد العزور

والرئيس العام لرعاب الشباب بحد

يظهنر استرز بمكتب تبعثوه السقت

يد تم خلال الاعتماع تراسا

التحاق والعالات السابعة

والرباعتية وغزق دعيها بي البلكة

کا اشتخال سفر الاس وندال استفادات رضاح ادی الملکام ۱۳۸۸ فاتلان نگهیت التماری الشقی

و الطحى الشعفين في الجالات كامخ الزيزهة بالشبات

مدرب اسكتلندا يموت:

الكرة تجلب الموت احيانا..

ايما الرياضيون!!

مدير الفريق القومي الاسكتلندي لكرة القدم جول شتين _ في الوسط_

يلقي مساعدة رجال البوليس بعد ان انهار في مباراة التأهيل لكأس العلام

التي قامت بين اسكتلندا وويلز في كارديف يوم الثلاثاء والتي انتهت بتعادل

الفريقين بهدف لكل منهما ويذلك شأكد شاهيل اسكتلندا للاشتراك في

المناسبات النهائية لكأس العالم التي سنقام في المكسيك العام القادم.:

هذا وقد مات شنتين بعد نقله الى المستشفى..

المرسى الدى العلكة



المطار الدولي ثم تغادرها الى يأوندي

الساصمة حيث نقنام المباراة حيث

تصل في الساعة السابعة بتوقيت

باويدي، وسيكون موعد مباراتنا امام

الكلميرون في البطولة الاقرواسيوية

في الساعة السادسة بترقيت الملكة

من عصر الاحد الرابعة بتسوقيت

ومن المقرر ان يرافق المنتخب وفد

من تلفزيون الملكة قرامه أربعة

مصورين حتى يتعكنوا من تجاوز

🖸 السليماني 🗈

والاداري قد عمل منا في وسعه من

الحسن والفوز المتواصل. وحول مسيرة المنتخب السعودي الى الكاميرون شال الدهمش الذي كان سعيدا جدا بالمستوى الفنى



أجبل لضراج اللاعبين من دواسة الخسارة في البطولة العبربية وقد تطلب هذا فهم وبراسة نفسية كل لاعب على حدة مما مكنتا وقه الحمد من تجاوز ذلك وبالطبع فان اللاعبين مطالبون بعطاء اكثر واتقن خاصة وان توجيهات صاهب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عيدالعزير وأشرافه المستمر تدعونا جميعا لأن تعمل على تتواصل مسيبرة الكبرة السعودية والتي شهدت انتصارات

مجيدة لا بدوان تحافظ عليها بالمظهر

كافة العقبات التي قد تحدث هناك كما أن النقل المباشر للمباراة شب مضمسون عبل ضسوه الاتمسالات الجارية .. وسيقوم بالتعليق معمد

في لقائه التجريبي الثاني

للمنتخب السعودي انتا سنغادر

منتخب الشباب يفوز على الثعلة بستة اهداف

كتب/عبدالرحمن الزيد..

الاول وبسداية الشسوط الثساني حيث استطاع ان يسجل صالح المسنَّ هدف

لقاءه التجريبي الثاني عصر امس علَّ ملعب الصائغ ضمن أستعداده لكأس فلسطين التي ستقلم بالجزائر امام نادي الشعلة بالفوز بسئة اهداف مقابل هدف وكان الشوط الاول قد انتهى بفور منتخب الشباب بهدف مقابل لاشيء سجله هذال الدوسري وقند استبطاع الشعلة ان

التصادل مع بداية الشوط الشاني في الدقيقة ٩ ولكن منتخب الشباب يصود للسيطرة على المباراة ويسجل ناصر الفهد الهدف الثاني في الدقيقة ١٥ ثم يضيف هذال الهدف الشالث ثم يسجل تناصر الفهد الهدف الراسع في الدقيقية ٢٢ ويسجل فهد حمدان الهدف الخامس في إلىقيقة ٢٠ ويخنتم بسوشسل مسلسسل الاهداف ويسجل الهدف السادس في

استطاع منتخب الشباب أن ينهي الشوط الثاني خاصة بعد أن أجرى ازوفالدو عدة تغيرات...

مثل منتقب الشياب خالد الدايل ووليت البنازه وعصنام سقينان معمد الدغيمه وعبدالرحمن الرومى ومنصور أبود أدوده فهد العشيويء وسعد مبارك وعبدالله الزاكي ومعالح المطلق مغالد يجاري منتخب الشباب خالل الشوط

منسيء وخالد المهيزعي.متاصر القهدء وقهد حمدان وهذال الدوسري بوشل البوشل، وقد برز من المنتخب هـذال والرومي وناصر الفهد وبرز من الشعله

وقد ظهر المنتقب بشكل افضل في

حضر المباراة ابراهيم الشامي رئيس بعثة منتخب الشباب الى كأس فلسطين وقمد أشماد بمستموى حكم للبماراة عبدالرحمن الصرامي وساعده كبرجال فنطوط حسن البنجينزي ومنصمند

> عصر اليوم في الإصاء

القندساويسون في

تجريبي امام الفتح

الإحساء/عبدالله اللحم.. على استاد المركز الرياضي بالاحساء يلتقى عصر اليوم قريقا القادسية والفتح لكرة القدم في مباراة ودية على مسترى الدرجة الاولى...

وتعتبر هذه المساراة الاولى بالنسبة للفريق القدساوي تحت اشراف مدربه الجديد المستر جوليان.. وسيلعب الفريق القدساري يكامل تجمومه بهدف تعرف المستر جوليان على لاعبي الفريق من خلال هذه المباراة الربية...

المعروف أن أدارة نادى القادسية قد الغت المعسكر الخارجي للفريق واكتفت باقامة جولة خليجية للقريق لزيارة دولتين خليجيتين حيث تجرى الاتصالات مع لندية في قطر والبحرين والكويت.



بمناسبة انتهاء موسم الحج. اعبرب جبلالة المك فهند بن ونوه جلالته في برقيته بالتسهيلات عيدالصرير المقدى عن تقديره ائتي قدمتها الرئاسة العامة لرعباية لمسلمب السمنو الملكى الامتير الشباب والحرص على راحة الحجاج فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس لتمكينهم من اداء مناسكهم بيسر العام لرعاية الشياب على الجهود التي بذلتها الرباسة في سبيل خدمة ضبوِّف الرحمن وكافـة الحجاج من

وتوجه الى الله تعماني ان يعمد المملكة بعونه حتى تواصل العمل على جاء ذلك في برقية جوابية من كل مافيه غير الحجاج وتيسير حجهم جلالة الملك المقدى ردا على البرقية حتى يتقرغوا لاداء مناسكهم بكل التي كنان قد رفعهنا سمو الرئيس العلم لرعاية الشباب الى جسلالته

يفادر في الساعة الولحدة من بعد منتصف الليلة بعثة منتخب الملكة للشباب الى الجزائر للمشاركة في بطولة كأس فلسطين لكرة القدم ويرأس البعثة الاستاذ ابراهيم العل الشامن وكيل الرئيس العام لرعاية الشياب المساعد للشنون الفنية.

وآسد حسرح الاستباذ الشبامي وللجزيرة، بأننا تعشر بالمساركة في هذه الدوره خاصة وان الملكة تعمل على أنجاح النشاطات العربية بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي

قنرر الجهاز الغنى لنتخب

الملكة للشباب لكرة القدم تنسيق

شبلانة من اللاعنيين بعد أن تم

المتيار العشرين لاعبا الذين

سنوف يمثلون المنتشب في بطولة

كأس فلسطين وهسؤلاء هم عادل

سلمان وعبد الله الاحيمس ووليد الصقرى.. أي حين تم مسد أيام

قبول اعتدار رياض الاحمري

لاصابته وسعدون حمود لمرضه

أ (المريرة) أن اللاعبسين

الغشرين هم: خالد الدايل ووليد

البياز وعبيد الرحمس الرومي

ومنضور حسين وزكى الصالح

وياسم ابو داود وعصام سفيان

وقهد العشيوي وجعند الدغيم

الجيد فيما كان الدفاع بقيادة محمد عبد

واكد شامر محسن لن اللقماءات

التجريبية هي السلاح الفاعل لكل مدرب

للتعرف على أمكانية لاعبيه واكتشاف

نقاط الضعف من أجل تجاوزها ورغم أن

الفسريسق العسراقي خسر المبسأرأتسين

التجريبيتين امام الفريق السعودي ولكن

باعتقادى انه استفاد كثيرا وسيتم بعد

العودة الى يغداد دراسة اسباب اخفاق

الفريق والعمل على تجاوزها من اجل

الجواد المقتدر بمستوى المسؤولية.

وتكنرت مصبادر مطلعبة

وسامى عايد لظروفه العاتلية.

🛘 منتقب الكرة للشعاب 🖺 الامير فيصل بن قهد بن عبدالعزيز رئيس الاتصاد العمربي للالعاب الرياضية لذلك نحرص على المشاركة في كل البطولات العربية وشأمل أن تنجح هذه البطولة وأن تؤدي الغرض المطلوب وهو تجمع الشباب العربي

اليوم منتخبنا للتبلب الى الجزائر عن طريق روما

الشابي يؤكد اهبية البطولة والشاركة فيها

والطموح وأن يعودوا وقند حققوا مركز يتناسب وسمعة الملكة الرياضية وتحقيق البطولة.. وتضم البعثة جهازا فنيا برئاسة اوزفالدو ويساعده محمد الضراش

اسماء العشرين لاعسا

وان يشارك شبابنا بنفس الروح

🗆 ابراهيم الشامي 🗅 ومدرب اللياقية الفارو ومصطفى

كما يدير المنتخب راشد الجمعان ويساعده ابراهيم البصيلي اخسافة الى عشسرين لاعبسا ويلعب المنتخب السعودي في مدينة سيدي بلعبـاس وذلك يوم الثلاثاء القادم مع اليمن الديمقراطية ثم اسام تونس السبت الاسبوع القادم..

وسيقادر اولًا الى روما ثم منها الى الجزائر على الخطوط الايطالية.

غدأ اجتماع لتعديل المجموعات

المشاركة في كأس فلسطين

كتب: لحمد الرشيد اعتدرت اليس العربية رسميا عن الشاركة ببطولة كآس فلسطين الثانية للشباب لكرة القدم التي سنقام بالجزائر

مقيمين ومواطنين.

مهدوج بن سعود : الاستقبالية مجسره فكرة

اكدسمو الامع معدوح بن سعود مدير الكرة في نادي النصر انه لم يقدم استقالته رسميا حيث كانت مجرد فكره.. ولذلك فانه سيواصل تواجده قرب النادى خلال هذه الفترة خاصة في خال الرضع الحالي بعد ان درس سمسوه هنذا الوضيع والذي

يتطلب تراجده.

الاول من اكتوبر المقبل تحدث بذلك للمنفصة الحاج صقال بن علي رئيس اللجنة المنظمة بالبطولة وكانت اليمن ضمن المجسوعة الاولى التى تضم الجزائر، والامارات وموريتانيا ومعلوم ان لبييا والاردن سبق وان اعلنتا اعتذارهما عن المشاركة بالبطولة وسسوف تعقد اللجنة المنظمة يوم غد الجمعة اجتماعا الشانية التي تضم فلسسطين والمقدرب وسوريا ولبنان حيث ستجرى قرعة بين فرق هذه المجموعة باستثناء فلسطين لينتقل على ضوئها احد الفرق الثلاثة الى المجموعة الرابعة ليشكل فريقا ثالثا الى جانب العراق وقسطر لتشكل أربع مجموعات وبواقع ثلاثة فرق لكل مجموعة من جانب اخر تقرر ان يفتتع البطولة السيد محمد الشريف مساعديه احد

كبار المسؤولين الجزائرين وذلك نيابة عن

الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

خلال الفترة من ١٥ سبتمبر الحالي وحتى



وصنالح المطلق وشنالد المهيزعي

وعبد العربير الرزقان وعبد الله

جدة - كتب عمر باعديلة.

أشاد عبد الرحمن الدهام سكرتير الاتصاد السعودي لكسرة القدم المساعد ورئيس لجنة الحكام وعضو اللجنة الفنية لبطولة ابطال الدوري



. ◘ اللابيل ◘

ألزاكي وهذال الدوسري وسعند



🗖 للطلق 🗖 ميارك وفهد الحمدان وخالد منسي ويبوشل الببوشل ونناصر الفهد سمير السليماتي الذي اختير بدل

خالد الدوسري.

🚾 رئيس وفد العراق لكرة القدم:

كتب/ صكبان الربيعي، والانتثسار السريسع الى جانبي الملعب لاتاحة الغرص الى المهاجم المقتدر ماجد ابدى ثامر محسن رئيس وَقد منتخب عيد الله المتحرك بسهولة امام المرمى العراق الرطني لكرة القدم اعجاب بالستوى الجيد الذي قدمه منتخب العراقي ومشاغلة المدافعين جيدا ورغم انه لم يسجل في الماراة الثانية لكنه الملكة في للباراتين اللتين فار فيهما على ساهم في تسهيل مهمة زملائه.. ويعتبر منتخب العراق في الطائف رجدة بنتيجة اللاعب فهد المنيييح مصور هجمات ١/٢، ٢/ صفر وقال رئيس وفد العراق الفريق السعودي لاجبادته الشراجيع انه سبق أن شاهد الفريق السعودي لكرة القدم وهو يلعب املم الفريق العراقي او

منتخب الملكة يستحقس الشهشة وذكر ثامر محسن أن منتخب الملكة شابر واجتهد في الملعب واجاد تطبيق الخطط الهجومية المغتلفة وكذلك استثمار امكانية اللاعيين رسط لللعب

لمساندة المدافعين والتقعم لتنسيق القرق الاخرى في البـطولات والدورات وأوضح رشيس وفعد العبراق ان العربية والاقليمية وقياسا الى ما تدمه في اللاعبين الشيباب الذين أحتضنهم المباراتين الاخبرتين فان مستواه تحسن كثيرا مسواء كان ذلك كاقراد او

والتقدير لمثابرتهم في الملعب وتجاويهم مع خطة مدريهم خليل الزياني.. ومن ث حسن تصاونهم مع اللاعبين القدامي والاكثر من هذا فان الكابتن المثابر صالح خليفة يستحق الثناء والاعجاب لستواه



الوصول الى التشكيلة المناسبة لمقابلة منتخب الامارات،

لحراسة وضع

الهنتف

کتب -عبدالرحمن الزید..

تقرر عدم مشاركة منتخبنا لالعاب القوى في البطولة الاسيبوية السادسة اللعاب القوى التي ستقام في جاكرتا خلال الفترة من ١٠ ٦ ١ محرم القادم. كما تقرر عدم الشاركة في بطولة ماراثون سيئول الدولي الذي سيقام في سيئول خلال الفشرة من ١٠ـ١ محرم

مسرح بذلك للصفصة مديس اتحاد العاب القوى عواد العواد الذي قال بان عدم مشاركة المنتخب في بطولة اسيا



الدهام يشيد بنجاح الاهلى في تنظيم

بطولة المجموعة الرابعة للاندية العربية

وفي النهاية الحول مبارك لنادى الرشيد بطولة المجموعة متمنين له التوفيق في التصفيات النهائية وحظا اوفر للنادي الاهماني في البطولات

عدم المعاركة في بطولة اميما للعطب القموى وعدم المماركة في ماراتون ميضول العدوليي

وقال بان الاتحاد جاد الأن في دراسة السادسة لالعاب القوى لدراسة وضع نتائج المنتخب الاخيرة وسيسعى لوضع المنتخب بعد مشاركته في البطولة العربية الحلول الكنيلة برفع مستوى المنتخب السادسة التي اقيمت بالمغرب والتي ويجعل مشاركاته القادمة ايجابية... سيتم على ضوئها اعادة اختيار عناصر المنتخب واعبادة دراسة خبطة التدريب

> وستكون اول مشاركة للمنتخب مستقبلا في بطولة الالعاب الاسبوبية القادمة التي ستقام في سيئول بكوريا عام ٨٦. وقال بان عدم المشاركة في ماراشون سيئول الدولي نظرا لتعارض موعده مع بداية العام الدراسي ولعدم الاستعبداد

الحيد مما سيجعل المشاركة غير ايجابية .

ومتى تكون مشاركاتنا القادمة ايجابية

وقال بان برنامج الاتحاد القادم الداخلي سيكون حافلا بالعديد من البطولات والتي ستكون ان شاء الله احد عوامل رفع مستوى العاب القوى بالملكة وسينعكس ذلك بشكل مباشر على نتائج المنتخب الخارجية حيث سيتم من خلال ملك البطولات اختيار العناصر البارزة التي ستمثل المنتخب مستقبلاً.

احبشبائيه

سالوا الفواص عن

لين الامر كذلك يا حافظ أبر أهيم.. ولكنه تجاوز الجرائد الى التلفزيون..

هذه الابيات الثلاثة من بين أبيات عدة سرعان ما تتبادر إلى نهنى

حينما استمع لأحد معلقينا الكرام.. اثناء احدى المباريات.. وهو يتموج

بلغتنا العربية وقواعدها.. والتي تعد من اغنى اللغات كلما.. واعرقها

قدما.. ففيها من الالفاظ ما هو متسع لتصوير ما يجول في الخاطر من

حَيال.. ولا أدل على ذلك من أنها لغة القرآن الكريم.. فبالرغم من هذا ..

ودَّاك الا أن معلقيناً لا زالوا يصرون على الاسامة لها.. حيث لا يحسنون

استخدام الكلمات أو العبارات.. فكثيرا ما يقعون في اخطاء لغوية غير

ولم يتوقف بهم الحال عند هذا الامر.. بل ان هناك تساهلات اخرى

وهضم في حقوق اللغة العربية .. حيث يعمد البعض منهم الى ادخال

مصطلحات اجنبيَّة نحن يغني عنها (كورنر _ بنالتي).. مع العلم أنه سبقٌ

وإن صدرت تعليمات بعدم تضمين التعليق لمثل ذلك... فالملق يمضي قرابة

ساعة ونصف الساعة.. ولدى البعض اعتقلد أن دوره يقتصر على وصف

وهذا الاعتقاد بجانبه الصواب... فالملق اضافة لقيامه بالوصف

والتعليق... قان له ايضا دورا تربويا.. اذا ما علمنا أن الغالبية العظمي من

مشاهدي الاحداث الرياضية ومتتبيعها هم من جيل النشء.. لذا فأن من

شأن ذلك أن ينعكس هذا التضمين أو التحريف بأثار سلبية على هؤلاء.

ومن هذا المنطلق ارى ان معلقينا بحاجة الى لياقة لغوية ورشاقة نحرية..

وريما أن المستقبل قد يحمل الينا الكثير من هذه التجاوزات أن لم تضلع

المولد يناقض نفسه

المولد في الاصبوع الماضي وعبر هذه الصفحة .. عندما برر اخفاق منتخب

السلة في البطولة العربية.. بأن ذلك يعود لقصر مدة المسكر وبالتالي عدم

اخذ جرعات كافية من التمارين.. وكذلك قلة المباريات الودية.. حيث

انعكس ذلك على المستوى العام للفريق خلال البطولة تلك،. وبذلك على حد

قيا للعجب العجاب...!!! أيصل بك ألامر الى هذا الحد يا مولد...!!

انسيت ما ذكرته وعبر هذه الصفحة تبيل مفادرة المنتخب الى المغرب.،؟

حيث ائتيت وزملاؤك على المسكر ومدته .. وان المنتخب لم يشهد له مثيلا

في السابق من حيث الاستعداد وارتفاع الروح المعنوية... كما ابديتم ـ

وانت احدهم.. _ ارتياحكم للمشرب الجنيث والذي سبق وأن درب في

الامارات لمدة أربع سنوات.. فمن وجهة نظركم أن ثلُّك من شأنه تسهيل

مهمته لكونه عمل في أحدى الدول الخليجية فهو على دراية تامة بمستوى

عزيزى المولد... كان حريا بك أن تكون اكشر واقعية وثبتعد عن هذه

المتناقضات.. فاتحاد كرة السلة لم يدخر وسعا في تهيئة الجو الملائم للفريق

حيث اشرك المنتخب في دورتين دوليتين (وليم جونز _ الصداقة الدولية)

قبل بدء الدورة العربية بفترة وجيزة.. ليكون استعدادكم على اكمل وجه..

حيث الاستعداد..؟ عزيزي.. ان ما قدمتموه من مستوى اثناء البطولتين

المذكورتين جعل هناك مدعاة لتحقيق احد المركز الثلاثة الاولى في البطولة

التوقعات.. لذا فنان ما ذكرته حنول اسباب اخضاق المنتخب وظهوره

بمستوى لا يشرف.. لهو قول مربود عليك.. فالجميع يعلم أن الاسباب

من هنا يجدر بنا القول ان منتخب السلة يمتاج الى غربلة واعادة نظر

منتخبنا لكرة القدم.

ورد الاعتبار

لعربية. وهذا ما نادى به الكل... ولكنكم خبيتم الامال.. و

من هذا المنطلق.. الا ترى أن منتخب السلة كان أوقر المتنفيات حظا من

زعمه.. اضافة الى انتقاده للطريقة التي انتهجها الدرب مع الفريق..

ذهلت لما جاء على لسان لاعب منتخبنا الاول لكرة السلة عبد العزيز

فلماذا لا يطالب المعلق بما يطالب به المذيع .. ١٩..

اللاعبين السعوديين.. هذا ما اجمعتم عليه..

المقيقية تكمن فيكم معشر اللاعبين..

من قبل اتحاد اللعبة..

وزارة الإعلام حدا لها..

مَالُوفَة .. في الوقت الذي تستغرب منهم أن يحدث مثل هذا..؟!!

خط الهجوم لم يوفق في موسكو!!

كتب/محمد السياط:

بعد مشاركة ايجابية .. وعروض رائعة عاد الى ارض الوطن - وقبيل حبوالي اسبوع - قنادما من الاتحباد السوفيتي .. منتخبنا للشباب حيث شارك في التّصفيات النهائية لكأس العالم

... وقد اظهر عدد من نجومنا مستوى عاليا خلال هذه البطولة ... وعبر هــذا اللقاء نستضيف إحد هؤلاء ... حيث بدأ في الأونية الأخيرة يشق طريقه في عالم النجومية من خبلال المستبوى الخلقي والريباشى الرفيسع والذي عن طريقهمنا

فرض اسمه على الساحة الرياضية وخير دليل على ذلك اختياره ضمن المجموعة الأخيرة التي ستمثل منتخبذ الأول لكرة القدم في المرحلة القادمة فمع مسفرة دفاح منتخب الشباب ولاعب نادي الهلال حسين الحيشي .. وهنذا

الشباب الأخيرة في نهائيات كأس العالم التي اقيمت بالاتصاد السوفيتي .. وخروجه المبكر من التصفيات ؟

ـ بالرغم من ان شهادش في المنتخب مجروعة .. الا أنه من خلال العبروض والمستويات الجيدة التي للدمها وبشهادة الجميع .. خير دليل على ان مشاركته في تلك البطولة كانت ايجابية للغاية .. فكما هو معلوم لدى الجميع بأن خروجنا المبكر من الأدوار الأولى جساء بسبب فسارق الأهداف .. حيث كنا مؤهلين لدخول دور الثمانية ... ولكن خط الهجوم لم يكن موفقا خُلال الباريات التي خضناها .. فلو تمكن مهاجمونا من أضافة هدف واحد فقط الى الأهداف التي سجلت .. لصعدنا للدور ربع النهائي .. كما يجب الا ننسي قسوة المجمسوعة التي جنسا ضمنها .. ولو كنا في مجموعة أخرى لتغيرت الحال عما كانت عليه .. وخير دليل على قوة المجموعة هو تأهل منتخبي البرازيل وأسبانيا للعب على نهائي

● ، وهال كنت تتوقع مسبقا وصولهما للنهائي " _ من خلال ألمستويات التي اظهرتها الفرق الاخرى من خارج مجموعتنا ..

تأكد لي أن الفريقان البرازيلي والأسباني كفريق ينتمى الى مدرسة كرة القدم .. لن يجدا صعوبة من الوصول للمباراة ففي كأس العالم للشبياب والتي أقيمت النهائية .. والذين شاهدوا لقاءات سأبقا في المكسيك أظهر الفريق البرازيل مجموعتنا قالوا بأنها تضم أفضل الفرق الشباب مستوى فنيا نال من خلاله اعجاب النقاد الرياضيين .. على الاطلاق .. وكيف تـرى مستوى القرق

> عموما والتي شاركت في البطولة تلك ؟ ـ في حقيقة الأمسر أنني ورمسلائي فوجئنا بالمستويات التي قدمتها الغرق خلال تلك البطولة .. ولم تكن المنتخبات وخصبوصنا ذات السمعية الكرويسة المرموقة ... بالستوى الذي كنا نتوقعه .. فلو قدر ودخلنا دور الثمانية فلن يكن هناك أدنى صعوبة من أن تلعب

> 💣 🖨 في نظرك .. مل الفريق البرازيلي على مستوى السمعة التي يتمتع بها اسم البرازيل في كرة القدم ؟

_ المستوى الذي ظهير بـــه القــريق البرازيل بعتبر جيداً في تلك البطولة أذا ما قورنَ بمستويات الفرق الأخرى .. وفعق كمل همذا .. اعتبر أن الفريق البرازيل لم يقدم الكرة البرازيلية المعروفة .. والكل شاهد تفوقنا عليه في شوط المباراة الثاني .. ولولا سوء الطالع لفرنا عليه أو تعادلنا على أقل تقديس .. فحمسول الفريق السرازيل على بطولة المجموعة ووصوله للمباراة النهائية لا يعنى أنه قدم المستوى المتوقسع منه

● فضمامك للمنتخب الأول ماذا يعنى لك ؟ - أي لاعب كسان لابسد وأن يتمنس الانضمام الى منتخب بلاده خصوصا المنتخب الأول .. وأنا أحد هؤلاه والحمد ت فقد تحققت هذه الأمنية الغالية حيث أعتبس اختيساري للمنتخب الأول

خلال البطولة ؟

ظن الجميع .. • • كيف تدى المرحلة القادمة المنتخب الشباب ، في ظل اختيار المجموعة الأخيرة من الناشئين ؟ - مجموعة الناشئين بالأضافة الى

• • ما رايك في مستوى التحكيم

_ المستوى العام في تلك البطولة كان

جيدا .. وان كان هناك مأخد على حكم

مباراتنا مع البرازيل حيث وضح عليه

الارتباك خصوصا في شوط للباراة

المجموعة الأخرى من منتخب الشياب أرى أنه من السهولة أن يتم التجانس



فريق الهلال لكرة القدم ۞

احتيباطي واحيانا اكون اساسيا وسام شرف .. واشكر السؤولين عن المنتخب على اختيارهم لي .. واتمنى من الانزلاق هو الصل النهاني احي الله عز وجل إن يوفقني لأكون عند حسن

ـ شاركت زملائي في تمارين المنتخب الأول بعد العودة من الاتحاد السوفيتي ضمن منتخب الشباب ومن خلال ما لمسته أرى أن الإستعداد جيد والتمارين تسير الى الأفضل .. وبالرغم من حداثة انضمامي للمنتخب الأول وبالتالي صعوبة الحكم على المرحلة القادمة .. الا أننا نطمح لتقديم ما يرضي الجميم .. ونتمني من أقه العلى القدير أنْ

• • ما هو المركز الذي ترتاح للعب

تحقيق نثائج مشرفة ،

نيما بينهما .. ولن يكون هناك صعوبة في _ اللاعب يجب أن يجيد اللعب في اكثر ذلك .. لذا أرى أن منتخب الشباب من مركز .. وأن يكون رهن اشارة المدرب سيقدم عروضا جيدة في كأس فلسطين طالمًا أن في ذلك تحقيق مصلحة عامة .. للشباب فاللاعبون والذبن تم اختيارهم وقد سبق في وأن لعبت في مركنز الظهير من اقضل العناصر الموجودة على مستوى الأيسر والوسيط وكذلك قلب الدفياح ... الناشئين والشباب فهم قادرون عملى وهذا الأخير دائما ما أفضل اللعب فيه حيث أرى أن عطائي في منطقة قلب الدفاع يقوق بقية المراكز الأخرى .. • • كيف ترى الرحلة القادمة • • حسين الحبثي .. يكثر من

للمنتخب الأول والمتمثلة في بطولة

يرفقنا في ذلك ...

فيه ؟.. ومل تجيد اللعب في كافة المراكز ؟

محطة بنزين وغسيل سيارات

• عمال عاديان • محاسب له خبرة وسيتعمل الدُّلترانكاتير .. (تيماون إقامة قابلتر للتحويل). المقابلة : الرفايق - شايع أم الحمام الربيس - شركة المجمع موالخنامة والنصف حتى السابعة أمساد اعتبارا في انتخ باعدن هانت: ۲۸۲۳۵۱۷ - ۲۸۲۳۵۱۷

و المنا المركاليان الالوكار في أن سنون إلى المواطنين وأصحاب

الفلل والعمار وأصحاب محلات البوبيات والدميكور والرسامين والدهانين

عن وصول جهاز التلوين الألكتروني

المندع للق الفرصة لتختار مايناسبك من مدوره وضعت خصيصاً لتناسب دوقلت الرونيع . من مدوره وضعت خصيصاً لناسب ديكورمنزاك ولون الستائر والجدران والأسقف المخشبية .

٠٠٠٠ الون لتزيب بها الأسقف الجبسية

70 لون من القرنيش السللد اللكم البشبور الأبواب والمنظرات والمسابيخ.

جميع هذه الالوان تسلم لك خلال توان

بالإحنافة إلى وجود بويات خاصة بسيراميك والقيشاني والحامات والقرميد والكراجات.

مع فيل مركز الفاير شاع غيرة العام يجوار محطة الفيحاء

تليغون : 227.00 مسدوريد : ٩١٨٩٠ السيد/ صالح المتاير

المزيد من الإستمسار برجب الإنصاف

العنوان : الرقامِن مد الملا مد شارع جرير -نظارات السلمان - تلييون: ٤٧٦٩٠٩٤ ب





تنظمه وتروجه للمؤتمرات الدولية

٣٢ه شارع رضوان بن الطبيب متطرع من شسارع مراد بالعسيزة تلكس ، NOURUN مهيدية

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه



إبناق الإعسلان العسريخ ODVISTO OROBIO CONFERENCE

يعقدفي القاهرة آيام ١٦-١٧-١٨ فبراير VAPI



المجموعة العربية الأفريقية

14A-4~ ALVYA. -ALA-ALA- ALVYA. 5 cm

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض للواطن ابراهيم سعد عبداته الشيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رثم " -۷۲۱/۹۲۱ وتساريسخ ١٢/١١/١٨هـ سجـل الرياض قـد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأمرال الدنية في الرياض او الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام



السمايق د راي كليمس ، عقب المباراة التى لعبها لناديه الحالي توتنهام موتسبير المموعة النضة في كرة القدم البريطانية يعد أن اصبح عدد المباريات الدورية التى لعيها على صعيد الدرجة الأولى الف مباراة بالتمام والكمال .. والطريف أن مجموعة النخبة هذه تضم حثى الأن لاعيا واحدا أخرهو حارس مرمى أيرلندا الشمالية الدولي بأت جيئنغز الذي حقق هذا الانجار في فيراير ١٩٨٢ والذي عاد الآن مرة اخرى لناديه الأصلي توتتهام بعد ان قضى فترة طويلة مع العملاق اللندني الآخر الأرستال .. ومن غرائب المدنف أن يلتقي هذان الصارسان الكبيران داخل اروقة احد الاندية بعد

انضم حارس مرمي منتخب انجلترا

الانزلاق على الكرة .. وأربما سبب ذلك

اصابة الأخرين .. أو حصولك على انذار

كما حدث في كأس العالم الأخيرة ؟.. وعل

- أحيانا .. يضحطر اللاعب للانزلاق

على الكرة خصوصا عندما يواجه اثنين

من الغصوم .. فبالتالي يحاول المدافع

بأى طريقة تعطيل الهجمة حتى لو أدى

ذلك الى احتساب خطأ أو اندار فذلك

أَخْفُ مِنْ تُسجِيلِ الْهِدِفِ .. فَالْلَاعِبِ أَذَا

لم يكنّ في حسالة خمسرورة فسلا دأعى

للأنزلاق على الكرة غصوصا أنه لربطا

سبب الامنابة للأغرين أولنفسه .. كما

يرْدي ذلك لحصوله على انذار .. الا أن

المكم يعتقد في بعض الأحيان أن

القصود من ذلك اصابة القصم وليس

النادي وأساسي في المنتخب .. ما قولك ؟

كأساسى .. اما في الدور الثاني فقد لحقت

بي اصابة حرمتني من مشاركة النادي

بِقَيةَ المِاريات .. لذَّا يعتقد البعض أنني

في الاحتياط .. كما أحب لن أوضح نقطة

مهمة .. فكوتى العب في النادي اساسيا

أو أي الاحتياط فالأمر عندي لا يختلف ..

غممطمة الهلال قوق كل اعتبار ..

فالدرب هو صاحب القرار الأول والأشير

🌢 🏶 في الدفاع .، سواء على مستوى المنتخب أو النبادي لمن تسرتصباح للعب

بجانبه ؟ وهل أثر غياب ابراهيم الغدير

على خط الدفاع في كأس العالم الأخيرة ؟

۔ أي لاعب كان يقف بجانبي في مركز خط الدفاع سواء في النادي أو المنتخب

وكل حسب جدارته ..

_ في الدور الأول بأكمله مثلت النادي

قطع الكرة ..

ترى أن هذه الطريقة مجدية ؟

ولقد لعب كليمشر ٢٠ سنة تنقل خلالها بين منتخب انجلترا وليغربول وتوبئنهام على الرغم من المدخل المتواضع الذي بدأ به الكرة عندما كان في السابعة عشرة من عمره مع نادي الدرجة الثالثة سكتثورب . وبعد مضي عام واحد اصبح الحارس الأساسي للتأدي في موسم ٦٦/ ١٩٦٧ واستطاع أن يلقت أنظار مدرب

المثبوار الطويل الذي قضاه كل وأحد

منهما في ملاعب الكرة .

الاول لصراسة صرمى ليضربول التي احتفظ بها الدة ١١ سنة متتالية حتى انتقاله لنادي توتنهام اللندئي .. ولم يتخلف طوال هدده الفشارة الأعس ٦ مباريات دورية فقط ، ومع ليفربول استطاع ان يحصل على بسطولة الدوري خمس معرات ويسطولة الأندية الاوربية ثلاث مراث وكأس الاتحاد الاوربي مرتين وكأس انجلترا

0 حسين الحبشي 0

فالز أعتقت أن اغتيباره لذلك جاء

عشوائيا .. بل عن قناعة تامـة من قبل

المدرب ولولا كفاءته واستحقباقه عن

جيدارة للعب .. غنا مثبل المنتبض

أو النادي .. فمن هذا المنطلق أرتاح لكل

من يلعب بجنانبي .. أمنا عن زمين

أبراهيم الفدير فلأشك أن له ثقله وورث

في المنتسخب .. فيهسو من اللاعبسين

الجيدين .. فقد أمضينا فترة ومن خلال

ثبلاث دورات شبارك فيهنأ المنتبغب

كأساسي .. لذا فانسجامه مع بقية افراد

خط الدفاع واضح .. الا أن محمد

المغلوث وفي ظل غياب الغديس كان خمير

• • في ختام هذا اللقاء .. هل من

ـ كـل ما أحب الحسافته هــو رجاشي

لجمهورنا العزيز أن يوامسل دعمة

المعتوي في المرحلة القادمة سواء بالنسبة

المنتقب الشياب خلال مشاركته في كأس

فلسطين للشياب بالجزائر .. أو المنتخب

الأول والذي سيقابل منتخب الكاميرون

على بطولة أسيا وافريقيا .. وبالنسية لئا

تعدهم بأن تبذل كل ما في وسعتا لاعلاء

راية الملكة خفاقة في المساقل الدولية

خلف لخير سلف .

المَعاقات أخرى ؟..

مرة واحدة وكأس الرابطة مزة ولحدة . أما على صعيد المنتصب قلقد مثل انجلترا ٦١ مرة كانت أشرها عنام ١٩٨٧ ضد لوكسميرج ، وخلال الأدوار النهائية لكئس العالم باسبانيا رشح المدرب بوبي روبسون الحارس الآخر بيترشيلتون لحراسة المرمى وقضله على كليمنس الذي قسرر عقب ذلك مباشسرة اعتبزال اللعب على الصعيد الدولي ، ومسم أن كليمنس ما زال قبادرا على

العطاء الا أنه قرر عدم تجديد عقده مع نادي توتنهام الذي ينتهي مع نهاية الموسم القاسم .

الجميع ما لمُثل هذه المشاركات من اهمية قصوى.. ليفربول في ذلك الوقت بيل شأنكلي ، ث ائتقل لنادي ليفربول في يـونيو ١٩٦٧ مقابل ٢٠ الَّف جنيه استرايني . وانتظر كليمنس ثلاثة مواسم ليصبح الاختيار للذا تسيتم هذال..؟

وسائل الاعلام كما حظي بها الاخرون ممن يقلون عنه مستوى.. فحصوله على لقب مداف الدوري واختياره ضمن افضل الاحد عشر لاعبا من بين اولئك الذين شاركوا في كأس العالم للشياب لم يشغما له لدى النقاد والكتاب الرياضيين..

أن ما دفعني لكتابة هذه الاسطر.. هو ذلك التجاهل الذي قابلت به وسائل الاعلام في الملكة اختيار لاعبنا الخارق ضمن المنتخب العالمي

الصحفية..؛ خصوصاً من قبل احدى الصحف والتي افرغت صفحاتها انتاء تلك البطولة لمتابعة فعاليتها !! وحتى على الناصر وانتاء تعليقه على مباراة البرازيل وكولومبياً.. ابي الا أن يهضم حق هذا اللاعب.. حيث الكتفى بذكر اسم والدوسري، دون أن يقصح عمن يكون... متناسبا أن هناك اكثر من لاعب في منتخبنا معن يحملون نفس الاسم.. الا إن الناصر تدارك ما وقع به من خطأ وذلك اثناء تعليقه على المباراة النهائية للبطولة تلك.. عندماً نكر اسم هذال الدوسري.. فهل كان يجهل من هو (الدوسري) في المرة الاولى...؟!

عموماً مَأْمَل مستقبـ لا أن يعطي كبل ذي حقّ حقه،، دون ريادة أو

أيلم قلائل.. ويخوض منتخبنا الاول لكرة القدم أولى مباريات البطولة الاقروأُسيوية أمام تظيره الكاميروني بطل افريقيا.. الا أن المستويسات الاخيرة التي اظهرها المنتخب بدءا من تصفيات كأس العالم وخروجه المبكر من هذَّه البطولة .. وانتهاء بالدورة العربية السادسة .. اثارة الدهشة والاستغراب لدى النقاد الرياضيين خاصة.. والجماهير عامة.. فالمرحلة أُنفة الذكر وضعت اكثر من علامة استفهام حول ما احماب بطل اسيا.. في وقت أصبحنا فيه نتبوأ مركزا مرموقا في مجال كرة القدم.. وذلك من خلال النتائج التي حققتها منتخباتنا الثلاثة.. سواء باحراز المنتخب الاول لبطولة أسيأ أوللمستويات المشرفة التي قدمها منتخبا الناشئين والشباب

ان ما حدث للمنتخب الاول في الفترة اللاحقة لكاس اسيا نتمنى ان يكون سحابة صيف وانجلت.. بحيث يعود الى مكانته الطبيعية ليستعيد ثقة جماهيره العريضة والتي بدأ يفقد بعضا منها..

هنك البعض ممن يعتقدون بعدم اهمية تلك البسطولة والمقبل عليها المنتخب والمتمثلة في مباراتي الذهاب والاياب امام بطل افريقيا.. ولهؤلاء أقول بأنه أو قدر للمنتخب واحرز بطولة القارتين - بمشيئة الله - فبغض النظر عما يحمله هذا اللقب من معنى.. الا أن هنالك ما هو أهم.. الا وهو استدعاؤه من قبل الاتحاد الدولي للعبة.. لتمثيل القارتين فيما لو اقيمت يطولة العالم المسغرة كالتي اجريت سابقا في الاورغواي.. ولا يخقى على

 لذا فاللاعبون مطالبون ببنل اقمى جهد ممكن وتحقيق ما هو مرجو منهم.. وأن ينسوا ما حدث في الفِترة الماضية.. فلكل جواد كبوة..

لاعبنا الدولي هذال الدوسري... لم يحظ بتسليط الاضواء عليه من قبل

أنه حقا لامر يدعو للاستغراب.. قلم هذا التجاهل...؟ وابن المتابعة

بعد عودته من المانيا الغربية؛

لوحدة يوجه الدعوة للقاءالاهلى

□□ جدة ـ كتب عمر

وجهت لدارة نادي الوحدة الدعوة

لادارة النادى الاهل لاقامة مباراة

ردية في كرة القدم على مستوى

الدرجة الاولى وذلك في اطار برنامج

استعداد الفريق لسابقات الموسم

الريباضي القادم وعقب اختتام

المعسكر الاعدادي الذي اقيم مؤخرا

بالماتيا الغربية ضمن جهود الادارة

لرنع مستوى القريق واعداده

بريدة _مكتب الجزيرة.

اعتمد مدير مكتب رعاية الشباب

بمنطقة القصيم السيند محمند

عبدالرحمل العمار جداول دوري

المنطقة لجميع الالعاب في مختلف

الدرجات وذلك للموسم الرياضي

الجديد ١٤٠٦/١٤٠٥ مس... والذي

سينطلق في الخامس من شهر محرم

وقد تسمت اندية المنطقة في كل

(الدرجة الاولى)

ـ المجسوعة (أ) تضم : العسربي،

_ المجمسوعية (ب) تضم : مسارد،

(الشباب، الإشبال)

_ المجسوعة (١) : سارد، التعاون،

الرائد، العربي... - المجموعة (ب) : الاصل، الصقر،

بطريقة أخذ بطل المجموعة (١) وبطل

المجموعة (ب) وينظل مكتب الرس

(الدرجة الاولى)

ـ المجموعة (أ): النجمة، الصقره[،]

المجموعة (ب): العربي، التقدم،

(درجة الشباب)

_ المجموعة (١) : التعاون، الرائد،

_ المجموعة (ب) : العسربي، الامل،

ویجری بینهم دوري من دورین،

النجمة، الهلالية، التقدم.

عرة الطائرة..

وتقام البطولة والادوار

لعية حسب الاتي:

🗖 🖺 كرة القدم...

الهلالية، التقدم.

الصنقرء الامل،

صورة جيدة تمكنه من المنافسة

القوية وتقديم العطاء الحسن الذى

يعكس الصورة الطيبة عن استعداد

الفريق وتطلعاته الى تحقيق نشاشم

ليجابية خاصة بعد خطوة النادي في

الاعتماد عبل القيدرات الشبابية

والاستغناء عن العناصر السابقة من

لاعبى الصف الاول والمعروف ان

لقاءات الاهني والوحدة نتسم دائما

ينطلة في النامس من ممم اصدار جداول دوري منطقة القصيم

(نرجة الإشبال)

_ المجموعة (أ) : الأمل العربي،

_ المجموعة (ب) : الهلالية، الصقر،

(الدرجة الاولى)

_ المجموعة (١) : الرائد، مارد،

_ المجموعة (ب) : الرمه، التقدم،

(درجة الشياب)

_ المجمعة (1): التعماون، الرائد،

_ المجموعة (ب): الخلود، العربي،

(درجة الاشبال)

_ المجموعة (1): مارد، الصقر،

_ المجموعة (ب): الرائد، العربي،

(الدرجة الاولى)

مجموعة واحدة تضم: الراشد،

(درجتا الشباب والاشبال)

_مجموعة واحدة تضم: الرائد،

عبل مستوى الدرجية الاولى، الشباب، الأشبال)

_ المجموعة (١): الهسلالية، التقدم،

_ المجموعة (ب). التعاون، الصقر،

العربي، النجمة، الامل، الرمة.

🗖 تنس الطاولة.

الامل، الرائد...

مارد، العربي، النجمة ...

الخلود، التقدم، التعاون..

العربي، النجمة، الامل...

□□ كرة السلة...

بالأثارة والنعية.

النجمة، الرائد.

التقدم، التعاون..

□□ كرة اليد...

النجمة، التقدم...

الخزم، الرمة..

الحزم، الرمة.



جدة ـ كتب ابراهيم الشهراني. تبدأ يرم السبت القادم تدريبات النادي الاهلي على ملعب النادي ويعد ان يكون قد عاد مدرب الغريق السيد شيل سائتانا الذي كان ﴿ رحلة عمل خاصة لدة يومين في اوروبا للاشراف على تدريبات الفريق الاول والفريق سيواجه مشكلة تغيب عدد كبير من اللاعبين لوجود عدد منهم في منتخب الشبساب والاول.... وذلك للاعداد المبكر لدوري الموسم القادم... كما ستيدا الاربعاء تمارين فريق

الاتحاد بعد انتهاء الاجازة القضيرة

الذي عباد امس من اجبازت القصيسرة... وستكون تسدرييسات الفريق على ملعب النادي القديم نظرا لكون ملعب النادي الجديد لازال

التي منحت للاعبين من قبل المدرب

العمل فيه جباريا لزراعته زراعة طبيعية وتاثى هذه التدريبات تكملة للأعداد المبكر الذي استعد له الاتحاد من نهاية شهر شوال لدوري الموسم القادم وبعند أقامة معسكر خارجي للفريق في السويد لعشسرين

حارس مرمی بروسیا دوتموند ء ایکی

ايميل ، الذي لعب للمنتخب أخر مرة عام

١٩٨٢ وكـدلك لاعب الوسحد بنادي

ويتوقع أن يمثل المانيا الغربية في ذلك

اللقاء الهام الذي سيؤكد دخولها للأدوار

النهائية بالكسيك إرحالة فوزها شوماخر

لحراسة المرمى ثم اوغنثائر ـ انـدرياس

براميه ــكارل فورستر وجاكويز للدفاخ ،

يريفل _ ماغاث _ اوفا ران _ لوثر ماتيوز

للوسط والحيرا رومينيف ورودي فوللر

شتوتغارت و غيدو بوشوائد ۽ .

بكنسباور يسرشح تسلانية وجسوه جىديدة للاقاة السويىد في استوكملم

قرر مدرب منتخب المانيا الغربية لكرة القدم ونجمها المسايق فرانسز بكنياور استدعاء ثلاثة لاعبين جدد لم يسبق لهم تمثيل البلاد على الصعيد الدولي وذلك ضمن قبائمة تضم ٢٥ لاعبيا لدخبول المسكر الاعدادي لمدة ثلاثة أيام تمهيدا الملاقاة منتخب السويد يحوم ٢٥ سيتعير القادم بمدينة ستوكهلم في تصغيات المجموعة الأوربية الثانية لتمهيدي كأس العنالم الذي سيقنام بسالمكسيث عسام

وكان بكتباور قد هدد الاسبوع الماضي باجراء تعديلات كبيرة في الفريق بعد ان تعرض لثلاث منزائم متتالية في لقاءات

ولقد استدعى بكتباور لاعب الرسط المتحرك والقفائع فنكل والمدافعين الصاعدين جيرغن كهلر وديتمار روث .، ولم بستبعد اي لاعب من التشكيلة التي انهزمت من الاتحاد السوفيتي ١/ صفر في موسكو يـوم الاربعاء قبل المأضي .. واللاعب الوحيد المفقود هو مهاجم كولون كلاوز الوفر المساب .

ومسع ان و فنكل و الذي لم يتجساوز السابعة والعشسرين قد لعب في الدوري الالماني الموسم الماضي لأول مرة ، الا أنه عَالَقَ بِصُورَةُ وَاضْعَةً مَعْ يَطُلُ الْكُنُسُ بِأَيْرِ اوردنين حيث يجيد اللعب في كل مراكز الدفاع والرسط .. بينما لعب كوملر (١٩ سنة) من نادي فالدهوف مانهايم و روث (٢١ سنة) في منتخب الناشئين قبل ان يتم تصعيدهما للفريق الأول . ولقد اعاد بكبنباور ايضا استدعاء

مانشتس يسونيايتسد على ارضبه يواصل جمهور النادي الانجلياري الفريق الموسم الجديد للدوري في تصميم

لعزيب

اراهميىالمنع

(انا لله وانا اليه راجعون)

العريق مانشستس يونتايند هنذه الأيام متابعة العبروض القوية التي بدأ بهأ واضبع للحصول عتى البطولة لأول مبرة مندة ١٩ عباميا حيث لم يخسر حش الاسبوع السادس اي نقطة بخلاف انديآ الدرجية الاولى.. وثلَّك عمل الرغم من المفاوف التي لاحت في الإقل حول عدم

أعضاءمجلس ادارة ولاعبوومدربووشجعو نادي الباطن الراضىء بحفرالباطن بتقدمون بأحر التعازي لعائلة اللاعب بالنادي الذي انتقل إلى رحمت الله تعالى - اثر حادث أليم وهو ع. طريق لمسشاركة النادي أولجت ميارياته الرسميّة ویے طریق الراصے المجمعت حفرالباطن تغمد اللہ الفقید برحمۃ والهم العلودورالصبرولساوان

الاحتفاظ بهذه الانتصارات لأن يونايته سيلعب امام اندية تقل عنه في الامكانيات طوال شهر سبتمبر حيث تعود الفريق على الثالق امام الأندية الكبرى خلال فوزه حتى الآن على الأرسنال ــ استون فيلا ــ فوريست ـ ويستهام وابسويتش .. بينما سيلعب خلال شهر سيتمبر الحالي امام غريمه اللملي مانشستر سيتي الذي عاد

وأي اللحسظات التي امتسلات فيهسا مدرجات يونايند خلال لقائه مع ويستهام الذي كسيه بهدفين دون مقابيل كانت الأنسية الأخرى تشكو من انقطاع . الجمهور وخلو المدرجات منهم حيث تابع حبوالي ٢١ الف متضرج فقبط بملعب هيلزبرة احتفاظ شيفاد وينزداي بالمركز الثاني اثر فوزه على واتقورد بينما تابع لقاء ليفرمول وابسويتش ٢٩ الف متقرج وشاهد عدد مماثل هزيمة توتنهام أمام ايفرتون .. وهي مؤشرات خطيرة لعدم تحسن اوضاع الأندية الكبيرة الأخيرة التي تعتمد اساسا على العائدات المحلية

الصعيد الأوربي .

الدوري

pando

مرة اخرى لدوري الأضواء ،

والشيء الوحيد الذي تمكن يوبنايند من الاحتفاظ به هو تك المقدرة السحرية في جمهور المديشة الكبيرة خسلال اللقاءات التى بلعبهما عسلى ارضمه بملعب اولد شرافورد .. ولقد تابع اكثر من ١٠٠ الف متفرج اللقامين اللذين لعبهما على ارضه هذا الموسم امام استرن فيلا في افتقاح الدوري يوم ١٧ اغسطس وويستهام في الاسبوع الرابع .، ولقد ثابع اللقاء الأخير أكثر من ٥٠ الف متقرج كرقم

قياسي هذا الموسم ، هذا اللوسم بعد ان تم حصر نشاطها على

الإيطالي

• بعد أن استطاع نادي فيرونا أن يخطف بكل هدوء بطولة الدوري الايطالي لموسم ۱۹۸۵/۸۶ لأول مرة في تــاريخه بعيدا عن التابعة الصحفية الدقيقة التي تعردت أن تخصصها المجلات والجرائد المتخصيصة لأندية مدن الشمال الكيرى حيث كانت مشغولة هذه المرة بتقاصيل ركية المهاجم الاتجليازي مأرك هتياي ومخالفات دينمو البرازيل زيكو الماثية ،

يعود هذا الأسبوع الصراع مرة اخرى على يطولة الموسم الجديد بعد أن شهدت الأندية بعض التنقلات الخطيرة بين صفرف اللاعبين الكبار ... بحيث يترجب على فيرونا بذل مجهودات مضاعفة

لاعييمه الكينار وعملى رأسهم المهاجم البولندي يونياك ودينمسو الوسط الدولي تنارديلني وقلب الهجوم المعدوف بناولو ولَقد انتقل بوثياك لنادي روما بعد ان قضى مع جوفنتوس ثلاثة مواسم ناجحة بيئما انتقل روسي لميلان وماركو تارديللي لانترميلان . وفي المقابل كسب جوفنتوس وجوها لامعة في الدوري الايطالي بينهم نجم النثمارك مايكل لودروب الذي تفازل عنه من قبل لنادي لازيو روما واستعاده

> للاحتصاط بالبطولة أمام تحضر أندية چوننتوس وانترمیلان . ولقد استطاع مدرب فيرونا داوزفالدو باغتولىء الاحتفاظ بمعظم اللاعبين الذين حققوا البطولة وأضساف اليهم نجم جوفنتوس وفيدولاء في منطقة الوسط الذي تألق في الجولات التمهيدية لكفَّس ايطاليا والتي جرت تبل افنتاح الدوري للموسم الجنيد خلال الأيام الماضية .

 ریاتی جرفنتوس الذی حصل علی بطولة الدوري ٢١ مرة على رأس الاندية التى تأثرت بتنقلات اللاعبين حيث يتوقع ان يلعب بتشكيلة جديدة تدور حول محور كابتن فرنسا ونجم الفريق ميشيل بلاتيني الذي احتكر لقب مداف الدوري الايطالي طوال المواسم الثلاثة المناضعية

تستطيع (الجزيرة) ان تؤكد ان مدرب الشباب بنادي الاتفاق (جويل) البرازيلي سوف يتعاقد مع نادى هجر لتدريب فريق القدم فيه بعد ان تنازل الانفاق لصالح هجر .. حيث تجري الشازرات بمنفة مستمرة وستنتهى قبريبا

(جـويل) هـدا سبق ان درب منتخب للملكة للاشبال وهو من المدريسين الجيسيين الذيسن يصرصون غلى التعامل مع اللاعبين صغار السن.



«جويل»

كتب داود احمد الجميل بناء على توجيهات مدير مكتب رعاية الشبباب بالزلفي عبدالله سليمان

بسبب حادث اليم :

تاجيل لقاءات العاطن والقيصومة

المليفى تقرر تاجيل جميع المباريات المقررة اقامتها بين نادي الباطن والقيصومة عبلى ملاعب الباطن في جميع الالعاب هذا اليوم الخميس وغدا الجمعة ويدوم الاثنين القادم وذلك على اثر وفأة لاعب نادي الباطن ابراهيم يحيى المنيع واصابة عدد من اللاعمين اشرحادث اليم وقع لهم يوم

هـذا وسنقام هـذه المباريـات في موعد يحدد قيما بعد .. وهذه بادرة طيبة يشكر عليها مكتب رعاية الشباب بالزلفي .. كما كان لتجاوب منسوبي نادي القيصومة دور في ذلك بصفتهم طرفا ثانيا في المباريات وقد تجاوبوا مع فكرة المكتب للظروف التي يعيشها منسوبو نادي الباطن

ومكتب جريدة الجزيرة بالزلفى يتقدم بأحر التعازي لمنسوبي نادي البابطين ولاسرة الفقيد تغمده الله برجعته ورضوانه .

القياسي لعدد المباريات الدولية عندما

يلعب مبساراته السسادسة والستسين





🗆 محمد عبدالرحمن العمار 🗆

أمام المانيا الشرقية

هل تضمن ضرنسا موقعها في

الشرقية في مدينة لابيزج حيث يعني فوز

ولقد تم استدعاء مفاسريك بدوليه

الأدوار النهائية لكأس العالم ؟!

جوفنتوس قبل بداية الموسم عمدا من

الأن عقب هينوط هذا الفنزيق للدرجنة

الثانية وكذلك حصل جوفنتوس على قلب

هجوم منتخب ايطاليا الدو سيرينا من

تورينو .. ويتوقع ان يقفل هذان اللاعبان

بعض الثغرات التي نشأت عن مغادرة

● وترى بعض الجهات أن جوفنتوس على

الرغم من هذا التجديد لايشكل أي

خطورة حقيقية على عرش البطولة متلما

يفعل انترميلان الذي احتل المركز الثالث

لخلف تورينو الموسم الماضي ولقد جرت

بعض التعديلات الطعيفة في صفوف

الانتبر حيث لم يشانبر مبوقف لاعبيمه

الأجنبيين رومينيفه وليسام بسريدي

ويقول مدرب فيسرونا مساعدوليء أن

بمفاوضات الانتقالات الأخبرة

التلاثي المتمرس المذكور اعلاه .

القدم مفتري ميشيلء بعض التعديلات الطفيفة على الجموعة التي مثلت البلاد في البطولة القارية الاولى بين أوروب وامسريكنا الجنسوبيسة والتي جسرت في اغسطس الماشي بالعاصمة بأريس امام الأرجواي وكسبتها فرنسا بهدفين دون مقابل .. وذلك تمهيدا لملاقاة المانيا

فرنسا شيميان الحصول عبني موقيع في الأدوار النهائية لكأس العالم سالكسيك عنام ١٩٨٦ وستقنام البناراة شنمن تصفيات المجموعة الأوروبية الرابعة يوم الأربعاء ١١ سيتمير .

توسو الذي تعرض لامسابة بليفة خلال أجرى مدرب منتخب فرنسا لكرة مباراة فريقه مع موناكو . وعاد للمنتخب مدافع بوردو باتريك ابتستون بعد ان

تغيب عن مباراة الأرجواي لاصابته في القيدم . ومن التغييرات الأخسري التي شملتها القائمة استبدال لاعب الوسط الشاشيء فيركوسيه باللاعب المعروف بيرنارد جنجيني الذي يتوقع ان يلعب بجوار بلاتيني وفرنانديز واليان جريس ومن ناحية اخبرى يترقع ان يعظم المدافع الكبير ومكسيم بوسيه والرقم

للمنتضب ... وكسان المدافسم الأسمسر السمابق مماريسو تريسزوره يحمل الرقم القياسي بواقع الاشتراك في ٦٥ مباراة ليلعب بدلا عن نجم وسط بسوردو تيرى دولية تولى خلالها ارتداه شارة القيادة .

المحرر:

حقيقة لا ادرى لماذا جاء رد مكتب الخرج.. فاذا كان قد وافق على ما ذكرناه فهذا يعني أنه لن يأتى بجديد اطلاقا.. كمنا أننا نصر عبل أن تسجيل اللاعبين جاء بعد انتهاء فترة التصنيف وهذا من حق المكتب ولكن يبدو ان مدير المكتب السيد حمد المسلم يفترض شخصية وهمية

نادي الرباضة 🍅

مديرمكتب الخرج

لايستطيع الإجابة

وصل للصفحة رد من مدير مكتب الرئاسة بالخرج جاء فيه ..

الجزيرة من موضوعية وضمان واف لحرية الكلمة. نود احاطتكم بأن لنا

في الوقت الذي نقدر فيه ما تقومون به من جهد وما تقمتع به جريدة

يقلم مجهول في عدد يوم الجمعة ٢١-١٢_٥٠١هـ. العدد ٢٧٢٦ في

الصفحة الرياضية بعنوان (عشرة لاعبين اسقطوا واعيدوا) نود أن

نوضع ما حصل للقراء الكرام وللكاتب الذي لم يرغب ذكر اسمه لاسباب لا

أن ما حدث هو انه حين ورود كشوفات تثبيت نادي الكوكب بالخرج

حصل لاخصائي التسجيل ظروف عائلية طارنة تستلزم حضوره الي مدينة

جدة فانتقل فجأة وبعد عودته من بعد غد نقدم الكوكب يستفسر عن سبب

تخطف لاعبيه من بعض الاندية على الرغم من ارسال كشوفات تثبيتهم

وتزويد الاتحادات بذلك فراجعنا الكشوفات ووجدنا ان الكشف الخاص

ببعض لاعبى درجة الشباب غير موجود وقد اصر سكرتير النادي أنه كان

من ضمن الكشوفات وانه اختفى من المكتب واصر المسؤول عن القسم انه لم يفقد شيئًا من المكتب فراجعنًا كشف النسقين فلم يكونوا من ضمنهم

ولم یکن قد صدر من المکتب کشوفات بعید بل لم ننته من مراجعتها وتدقيقها.. وحيث نصت اللائحة أنه لايعتبر اللاعب منسقا الابعد صدور

فقد ثبت لدينا بما لا يدع مجالا للشك انه سواء كان هذا الكشف سقط

سهوا من النادي وهذا مستبعد لان سكريتير النادي قد احضر جميع

الكشوفات في بوك واحد ولن يسقط عشرة لاعبين من افضل لاعبى الدرجة

أو كانت بفعل فاعل وهو الامر الذي لا احد يستطيع اثباته على وجه الدقة ..

بحيث تستوعب مثل هذه الامور وفعلا هي ليست مشكلة ولكن يبقى سؤال

واحد هو لماذا الكاتب لم يكلف نفسه عناء الاتصال بالمكتب ليعرف الحقيقة

ان كان يهمه ذلك..؟ ولماذا اشار الى هذا الموضوع بعددين في الجزيرة في

خلال عشرة ايام..؟ ولماذا لم يذكر اسمه ونحن نعلم جزءا من الاجابة وهي

وقد حاول قدر المستطاع ان يثير مشاكل متعددة وان يلجا الى فعل

اكاذيب متعددة عله استطاع ان ينفذ من خلال جريدة الجزيرة ليوافي

المسؤولين عن التحرير باخبار هو اول من يعلم عنها وكيف تمت الا أنه يريد

وقد جاء في المقال ان مدير المكتب بحكم علاقته القوية وتحيزه لنادي

الكوكب امر بتسجيل اللاعبين والواقع انه لم يتم تسجيل اللاعبين لانهم

ليسوا منسقين حسب اللوائح ونستغرب كيف يستطيع الذي نقبل هذا

وعموما فنرجو أن يكون كلام الله دائما بين اعيننا كقوله تعالى (يا أيها

نرجو ان تنشروا ما يجوز نشره في جريدة الجزيرة الموقرة في اقرب عدد

مدير مكتب رعاية الشباب بالخرج

حمد تاصر المسلم

ونكرر شكرنا وتقديرنا لحرصكم على حرية الكلمة واط يحفظكم _ ولكم

الذين أمنوا ان جامكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة

فتصبحوا على ما فعلتم نادمين) صدق الله العظيم..

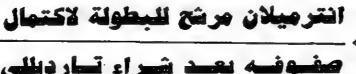
أن هناك شخصاً يهمه الاساءة لهذا المكتب.

فليس هذه اول مشكلة تحدث لدى مكاتب الرئاسة وقد وضعت اللوائح

تعمل على الاساءة لهذا المكتب كما يقول المسلم . ونحن أيضا نتساط معه عن هذه الشخصية التي امطرها بوابل من الاتهامات والتي لا نستطيع التثبت منها لاننا لا تعلم من هو الذي يهمه الاساءة لمكتب الخرج .!! ثم قال المسلم - لا فض فوه - واستطاع أن ينفذ من خبلال جريدة الجزيرة.. ونحن نتساط مرة اخرى من هو الذي استطاع ان ينعذ من

وفي هذه الجالة فاننا نطالب ـ رسميا ـ السيد السلم بتسمية هنذه الشخصية (الوهمية). حتى نواجهها باتهاماته وبالتالي ننشر نتيجة التحقيق... حتى تعطى للمسلم ما له وتأخذ منه ما هو ليس له...!!

واخيرا قال العزيز (ارجو أن تنشروا ما يجوز نشره في جريدة الجزيرة الموقرة) ويبدو انه كان يعلم ان هناك كلاما لا يجوز نشره قد قاله ... ولكننا سوف ننشره لنطلع الجميع على بعض مما يجري في المكاتب والاندية . ""



مضوفه بعد شراء تارديلي

انترميلان يملك كل مقومات الحصول على على الرغم من ان الاندية ترخر بالعديد البطولة مثل خط الدفاع القوي والهجوم من نجوم الكرة العالمية .. ولقد خسر

• وعلى صعيد الملاعبين الأجانب الذين تميزت بهم الكرة الأيطالية خلال المواسم الأخيرة بعد أن أستقادت أنديتها من ثرائها العريض استقدمت النجوم من كل ارجاء العالم ، فلقد قاد لاعبو البرازيل هجرة معاكسة بداها زيكو في نهاية الموسم الماضي بعودته لضاديه القنديم فالامنجو قبل ان يكتمل عقده مع اودئيزي . وخلال غيابه أصدرت احدى محاكم المديئية حكما بحبسته ٨ شهور للخالفته انظمة العملة الايطالية ولكنه أن يعود لايطاليا مهما كانت الأحوال ، وعاد

الفعال والوسط النشط الذى يلعب بدقة

والذي تم تدعيمه بنجم جوفنتوس الدولي

من بـالاتيني ... كما يتـوقـع أن يقعـل المهاجم الانجليزي مارك هيتلي تفس

الإطالية . وامام هذا الغياب البرازيلي انتقلت الشعبية لنجوم الأرجنتين الذبن يبلغ عددهم سنة لاعبين ولايعادلهم في العددية الا نجوم الجزر البريطانية .. ويتوقع ان ينافس درة الأرجنتين سارادونا هذا الموسم على لقب هداف الدوري وانتزاعه

ايضا للبرازيل فلكاو وفي الطريق أيضا سقراط .. وظل جونيور يحمل مع ثلاثة رضاق اخرين لواء البرازيل في الأندية

ت/ ١١٠٨٦/ ١٢ ٦٤ ٥ ١٤ فرع الركايين تهكئ الاستاذ عراقبر ل عن المناوي عخالثقة الغاليّ بصدور قرارسمو وزير الداخليّ بترقيته وتعيينه أميرًا لمديّرًا المجمعة متمني للسعادة للزيرين لاتونيق و (لِنَجَاعِ .. وهم ولُحيُّ الْكُوفِيقِ ٢ محدّفیصلصقر 🗣

الله كالمحادث والحرق المانية في المانية على المانية ا

💵 اصواء رباضية

بقلم عبدالعزبز سالم العامدي

المعودية/ الكاميرون..

وايهما بطل القارتين؟؟

مرة اخرى، نرفع ايدينا ملوحين باعنب الاماني، لافراد فريقنا الوطنم

وهم في طريقهم لاداء مباراة الذهاب، ضد بحل افريقيا. وممثلها في نهائيات

كأس العالم الاخيرة في اسبانيا، وهو اول لقاء من نوعه يجمع بين بطلي

القارتين.. ونتعشم أن يرتفع الفريقان بمستوى المنافسة فيه إلى الحد الذي

يقنع الآخرين. بأحقية القارتين في رفع حصتهما في الوصول لنهائيات كأسّ

العالم بفريقين من كل قارة على الأقل بدلا من فريق واحد لكل منهما كما هو

ولعل هذه التجربة (الجديدة) يدخلها فريقنا وعلى مثل هذا المجم من

(التحدي) هي الفرصة السانحة التي يستطيع من خلالها ان يؤكد اهليته

لتمثيل القارة الاسبوية خاصة وهو يقابل (الكامبرون) الفريق الذي كان

احدى ابرز مفاجأت مسابقة كأس العالم الاخيرة ويكفي ان تتذكر انه

الفريق الذي دوخ ابطال العالم وجعلهم يعمدون الى محاولة التأثير عليه ...

للتخلي عن نتيجة مباراتهما، ولا تزال اصداء تلك المحاولة تتردد حتى

البيم، رغم نفي _ الايطاليين _ وعدم وصول _ الفيفا _ الى براهين وادلة

وفريقنا وهو يمتلك الخبرة والتجربة من خسلال مشاركته الجيدة لن

يرضى أن يكون (ضيف شرف) في هذه المباراة وهو يدرك فوق هذا ان هدفه

فيها بـ (هدفين) وان الفريق الذي يلعب مباراة الذهاب خارج ارضه يكون

مَحْظُوظًا وَلَهِذَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ هَنَاكُ الْكَثْيِرِ مِنْ الْحَذْرِ، وَعَبْنِ مَدَافَعِينًا

وخاصة عبد الجواد عدم الانزلاق المستمر الى المقدسة لانه بهذا يترك

مركزه نقطة ضعف قدينطلق منها الخصوم وعلى مهاجمينا ايضا التحرك

المستمر ولا يرهبهم أنهم يواجهون واحدا من أقضل همراس المرمى في

العالم، وعلينا ان ندرك ان فريق الكآميرون اليوم، ليس هو فريق الكاميرون

قبل عامين. ويكفى أن ندرك موقعه من منافسات القارة في السنتين الاخيرة

ولا يعني هذا أنناً لا يجب أن نحسب له حسابا، ولكن لا يجب أيضا أن

ان افراد فريقنا مطالبون بأن يؤكدوا جدارتهم بمثل هذا اللقاء وعليهم

ان يدركوا ان (القارة) كلها سوف نتابع انجازهم وتفخر بهم ان شاء الق

الشياب. والعاب الذهب

مضت مدة طويلة.. ونحن نضع (كرة القدم) في كفة وبقية الألعاب

الرياضية في كفة اخرى، بل اننا ما نزال نعطي الحظ الاوفر للعبة كرة

القدم، ونجعل لها حصة الاسد في تناولنا لاخبّارها. ومتابعة تحركات

وانتقالات نجومها، في حين لا نعير بقية الالعاب التي نكتفي بادراجها كلها

تَحت مسمى واحد هو (الالعاب المختلفة) ولم نعطها بعد أي قدر من

واذا كان بعض الزملاء ما زالوا يبحثون حتى الآن عن (كبش فداء)

بعد النتائج المتردية التي حصلت عليها فرقنا في الدورة العربية السادسة

فليس هناك من مسؤول عن ذلك اكثر من وسائل (الاعلام) ذاتها وعلينا أن

نتابع من الآن ونحصي كم هي حصة الالعاب الرياضية من اهتمامات تلك

الإجهزة بما فيها الصحافة الوسيلة المؤثرة فعلا _ بالنسبة للعبة كرة

القدم؟؟ وإذا كنا قد حددنا مسؤولية الاندية والاتحادات تجاه تردي

مستويات الفرق المشاركة، فاننا نضيف اليها الأن الاعلام ككل حتى يدرك

الجميع انها مسؤولية مشتركة ولا يجب ان نتنصل منها، ونلقي بتبعاتها

وتشدنا المناسبة الى التنويه بان من ابرز ايجابيات تلك المشاركة، أنها

كشفت الى اي مدى اصبح عليه الوعى لدى جماهير الرياضة لدينًا، حيث

لم تتوقف متابعتها لنتائج مسابقات الدورة على فرق الالعاب الجماعية كما

كأن الحال في الملضى، وآنما كانت تساؤلاتهما نستد لتتجاوزها الى الالعاب

الفردية، ويصورة كَانت تنبيء فعلا عن ارتفاع درجة الرعى وعن تطور

ملحوظ في الارتقاء بمفهومها لمعنى الرياضة، وانها لم تعد كما يحلو للبعض

ان يصفها بانها (جماهير كرة) يؤكد هذا ما كنا نلسب من ردات فعل عنيفة

واحيانا غاضبة كلما اخفق لاعب ما او فشلت احدى المجموعات في احراز

. عن كيف؟! ولماذا؟؟. وصدقوني فان صدورنا لم تكن تضبق بهذا، كما لا

نتصور أن أي مسؤول يمكن أن يضيق به، لأن مثل هـذا المستوى من

التفاعل والمتابعة من جانب الجماهير، مما يبعث على الاطمئنان بمستقبل

الرياضة لدينا، ذلك أن نتائج مثل هذا الوعى والانتشار سوف تعود بأثار

طبية على مستقبل الرياضة لدينا، حيث نتوقع أن يتزايد النبال الشباب على

ممارسة الالعاب الاخرى التي ما يزال الاقبال عليها متواضعا وخاصة

العاب (الذهب) مثل القوى والسباحة والجمياز وغيرها من الالعاب التي ما

تزال شبه مهملة من جانبنا حتى الأن، لاننا لا نهتم بها، ولا نعرفها الا

عندما ندخل مرحلة المشاركة الفعلية في الدورات الرياضية، وما أن تتتهي

الدورة حتى نعود من جديد أني لعبتنا المدللة. وعلى بقية الالعاب أن تنتظر

الناشيثون.. وكاس فلسطين

في حين يشد فريقنا الاول رحاله نحو الكاميرون ما هم شبابنا يتحفزون

ايضًا للتوجه نحو الجزائر، للمشاركة في مسابقة كأس فلسطين، وفريقنا

هذه المرة يستعد للمشاركة بعدد من الوجوه الجديدة التي برزت من خلال

مسابقة الناشئين الأخيرة، وبعد ان صعد بعض نجوم القريق الى مستوى

الفريق الأول، وهي فرصة طبية نتاح لبعض نجوم فريق الناشئين لتأكيد

اهليتهم واشبات وجودهم من جديد ولعل مما بيعث على الاطمئنان المستوى

الجيد الذي ظهر به الفريق من خلال مباراتيه التجريبيتين ضد شباب

الشباب وفريق الشعلة من الخرج حيث كشفت عن استعداد جيد ويبشر

بكثير من الامل في تقديم صورة مشرفة تعييد الى الاذهان تلك الصدور

الجميلة التي سبق ان سطرها ماشئونا في المسابقة الماضية على ارض

المغرب الى جانب النتائج الرائعة التي سطروها من خلال مشاركاتهم في

تصفيات أسيا وعلى مستوى المنافسة على كأسى العالم للناشئين والشياب

م مزيد من النَّقة بشبابنا نتمنى لهم الثونيق والعودة المظفرة بكاس

حتى يحين دورها في مناسبة قادمة!!.

ايجابية وكان ذلك يتجل في صور منتابعة من النساؤل المشوب بالقلق

فهل يكونون في مستوى الامل؟ نرجو ذلك ولتكلامم رعاية الله.

نضعه من انفسنا فوق ما يجب أن يكون.

مادية لاثبات تلك المحاولة, إلا أن هذا لم يذهب بأثارها حتى الأن.

🗖 بوپ هاوتون .

اول تمرين للاتصاد بعد عودته من السويد

زاول عصر امس فنريق الاتحاد لكرة القدم اول تمرين له بعد عودته من السويد مفتتما معسكره الاعدادي الذي استمر لمدة ثلاثة اسابيع آدي خلالها ثلاث مبارسات تجريبية اعطت صورة طيبة عن مدى نجاح برنامج الاعداد

هذا وقد أشرف على التدريب بوب هاوتون مدرب الفريق الذي وصل يوم امس الاول للاشيراف على المرحلة القادمة من خبطة الإعداد للمبوسم



🛮 عدد ابد الصبغير 🗅 نواف (الصغير)

رزق لاعب الهلال سابقا عبد الله الصغير بمولود ذكبر اسماه تنواف جعله الله من مواليد السعادة واقربه

اخبار عراقية

وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية العرائية عبلي الشاركة في بطولة العبرب للناششين في الجميباز التي تستضيفها تونس في فبراير المقبل. كما وافقت على المشاركة ببطولة اسيا للناشئين للمصارعة التي تقام في اندونيسيا منتصف اكتوبر ألمقيل. ● تلقى الاتحاد العراقي للجمياز دعوة للمشاركية في مؤتمس الاتحاد الدولي الذي سيعشد في معيشة مونتريال في الفترة من ٢٥ اكتبوبر

ولغاية الاول من موقمير المقبلين. یشارك العراق فی بطولة أسیا للفرق في التسطرنج التي تفتح اليوم في الامارات ويتراس وفد العراق حامد جساسم عضسو الاتحساد العسراقي نج وينسم اللاعبين د. س عبد الرزاق، محمد على عبد الرزاق، معاد العمد عبدالستار، سعيد عبد الله سرسم. عاطر كبوركيس وجمعة

كندا تنظم بطولة العالم للاشبال ۸۷

اعلن جيم طيمنج رئيس الاتعاد الكندي لكرة القدم امس الاول انه عهد الى كندا بتنظيم بطولة العمال لكرة القدم للاشبال تحت ١٦ سنة في

ويبدرس الاتعاد الكندي لكبرة القدم في الوقت الراهن الاستعدادات الكياملة لتنظيم هنذه البنطولة مسم الاتصاد الدولي لكبرة القسدم ومسع الحكومة الفيدرالية لتنطيع هنده البطولة مع الاتحاد الدولي لكرة القدم ومع الحكومة الفيدرالية والاتحادات

الاقليمية الكندية لكرة القدم. ومن المعمروف ان بطولة العمالم للاشبال.. التي ثقام مرة كل عامين ويشترك فيها ١٦ منتخباً.. قد اقيمت شذا العام في الصسين وفسأرث بهنا



الضراشي يمتفل بالسابعية انتساء «كسأس فلسطيس»

صدر قرار سمنو الرئيس العام لرعاية الشباب بترقية المدرب الوطني محمد الخراثي مدرب مستخب المملكة للناشئين الى ألمرتبة السمابعة عملى وظيفة باحث رياضي.

الحراشي سوف يقيم مأدبة كبيرة في الجزائر أثناء كأس فلسطين بهذه المناسبة حيث ان ابسو هلا مساعد لمدرب منتخب المملكة للشباب

■ * الطائرة : العالم الناشئي الطائرة :

اليوم منتخبنا يلعب ثاني مبارياته امام كوبا.

وحفل افتتاع مبط في مدينة نابولي

م اما أخر لقاعين فهما في المجموعة نسابولي _ موفد الجريرة _ الرابعة سيكون الاول بين البرازيل واليابان والثاني بين بلغاريا والمكسيك. يلعب منتخبنا الوطسي للناشئين لكرة

الطائرة عصر اليوم شأني لقناءات و نهائيات كنأس العالم للمناشئين الشالثة التى تقام حاليا بايطاليا وذلك امام فريق

حالد الدلاك.

كبوبا وعبلى ملعب الصبالة الريباضية الرئيسية بعدينة نابولي . وكوبا في كرة الطائرة تعد من اقطاب هذه اللعبة حيث ان لها صولات وجولات ونتائج مشرضة على المستوى العالمي والمستوى القاري اذ دانما ما تحتل المراكز المتقدمة في اي مورة تقام وتنظم. لذا فان اللقاء لا يقل صعوبة عن اللقياء الذي لعبه منتخبضا وانتهى في ساعة متلخرة من مساء امس امام المنتخب الروسي بنطل الدورتين الماضيتين كما انه ومن خلال مشاهدتنا لأحد تمارين الفريق الكوبي اتضح لنا ان ميا نسميم عنيه في السيابق هيو شيء صحيح.. فالفريق يمتاز بالطول الفارع لجميع لاعبيه دون استشاء كما ان المهارآت الفردينة عالينة جندا والاداء الجماعي جيد هجوما ودهاعا.

لذا قمن منطلق قوة الفسريق الكوبي مسسؤولية افسراد منتخبسا الوطني للناشئين مضاعفة جدا حيث ان عليهم بذل الجهد لاحراز نتيجة جيدة مقرونة باداء جميل يبرشى العاشقين ويعجب

الضريق الكوبي يعتمند في لعبه عنى القوة في تسديد الضربات بساعده على ذلك مهارات لاعبيه، هجـومه دائمـا منّ مركز (٤) وبالرغم من انه مكشوف الا أن حبائط الصب المقبابيل يعجبز في اغلب الاحيان عن ايقاف اي هجمة كوبية كما ان التغطية في المنطقة الخلفية ممتازة ونبادرا ما تسقيط الكبرة الا اذا كبانت الضربة قوية جدا.

اما فريقنا فيلعب معتمدا على المدرسة الاسبيوية والتي تعتمد عبل الخداع والتصويه عملي ألشبكة وعمادة ما تغلب الصفة الهجومية على الدفاعية في هــدّه المدرسة الاسيبوية التي تحتبل مراكرز

باقى مباريات البطولة

تقام خلاف مباراة منتخبنا امام كوبا

. ـ يلعب في مـدينـة بـواونيـا الفـريق المستري الشقيق امنام فسريق الدولة المضيفة اسطالها. كما يلعب في نفس المدينة فريقا الصبين والارجنتين. ـ في نابولي وضعن مجمـوعة فـريقنا

يلعب فريق فرنسا مع فريق روسيا. _ في برجامو يلعب منتخب تونس لقاء اصعب امام فريق كوريا الجنوبية بطل أسيبا واللقاء الشاني في هذه المجسوعة سيكون بين شيلي وهولندا.



لا مواجعة بين امريكا وروسيا عبر الطائرة

لن يتقابل الاتصاد السوعيث والولايات المتحدة في بطولة العالم التالثة للكرة الطائرة للناشئين التي ستقام في ايطاليا والتى سيشترك فيهآ ١٦ فسريقا للناشئين وه أ فريقا للناششات.

وفي الواقسم فقند اكتنت الولايسات المتحدة.. التي رفضت الاشتسراك في مراحل تصفياتُ منطقتها التي اقيمت في نيكاراجوا لاسباب سياسية .. نبا انسحابها من الرحلة النهائية على الرغم من الدعوة التي وجهت اليها.

ومن ناحية آخرى يعد فريق الاتحاد السوفيتي للناشئين من اكثر الفرق المرشحة للفوز بالبطولة التي ستقام مبارياتها في عدد كبير من المدن الكبيرة بايطاليا مثل ميلانو ونابولي وبولونيا وبرجام وشبيتي. وتأمل ايطاليا.. التي اعدت من أجل

هذه البطولة ثرتيبات غير عادية تكلفت نحسو ١,١ مليسون دولار.. في أن تحقق نجاحا ماليا كبيرا يفوق ما تحقق في البطولات السابقة التي اقيمت في ريو دي جانيرو في عبام ١٩٧٧ وفي كنولورادو وسبرينجز الولايات المتحدة.. وقد قامت منذ الان محطات التليفزيون البرازيلية واليابانية والكورية بشراء حق نقل جميع المباريات كما أن عددا كبيرا من الدول الاوروبية ابدى اهتماما بنقل المباريات

وفي بطولة الناشئين تنافس الاتحماد السوفيتي في المقام الاول فسرق ايطاليا والمسين والبرازيس وكوريسا وبلضاريسا

وفي بطولة الناشئات التي سنقام و ريجيينو ديكالبنزي ويريتشينا وبيروس وانكوني لن تعلت فرصة الفوز من الفريق السوفيتي الذي سينافسه فريقا البرازيل والصين ولن يشترك في بطولة الناشيات سوى ١٥ فريقا بعد انسحاب كولومبيا.

افتتاح أخرفي نابولي جرى عصر امس بالصالة الرياضية بمدينة نابولي وحيث تلعب مجموعتنا

هناك افتتاح أخر مبسط قامت باعداده اللجنة المنظمة للبطولة.. وكنان هذا الافتتاح عبارة عن استعبراض لدخول الفرق الاربعة (الملكة، كوبا، فرنسا، روسيا) وقد سبقهم حملة الاعلام كما اشترك في هذا الاستعراض الحكام وبعض المنظمين وحتى جامعي الكرات وسط حضور جماهيري صفق له الجميع بدون استثناء . وقد تخلل هذا الحفـل كلمة للسيد رائز فنرو ذائب رئيس اتحاد ايطاليا للعبة والمشرف على تنظيم البطولة في مدينة نابولي . وقد كان اهم ما في هذه

(ان لکل بدایة صعوبات، ونحن في بداية الدورة ولابد ان هناك صعبوبات واجهتكم ولكننا نبدي لكم اسفنا على اي تقصير حصل ويحصل). كما رحب في كلمته بالفرق الاربعة

وتمنى لهم طيب الاقامة والتوفيق. كما القي ممثل الاتحاد الدولي في هذه البطولة ورئيس الاتحاد البرازيل كلسة شكر فيها المنظمين الايطاليين على مساعيهم لانجاح هنده الدورة. واستعرض في كلمته جهود الاتحاد الدولي للعبة والبطولات التي نظمها او اشسرف

وبعد اختتام مراسيم حغل الافتتماح بدأت اول المباريات بين كويا وفرنسا.

منتخبضا بسالزي الوطنى وارتفاع العلم السعودي

شارك منتخبنا في حفل الافتتاح الذي اقيم في نسابولي ولاعبسوه يرتسدون الزى العربي السعودي الكنامل.. وقند حظر المنتخب السعودي بتصفيق حاد ونظرات تركيز ظاهرها الأعجاب.. كما شهدت الصالة ارتفاع العلم السعودي الاخضر يحمل النور المسطر (لا اله الا الله مخمد

كتب: فهد الفهد.

نجنح الفريق الاول لكرة القدم

بالنادي الفيمسني بحرمه في اقوى

مباراة تجريبية يلعبها الضريق هذا

المام استعدادا لدورى اندية منطقة

سدير وذلك امام كبار نادي الشباب

في المساراة الودية التي جسرت عصر

اول امس الثلاثاء على ملعب اعداد

القادة بالدرعية واسطرت عن تعادل

الفريقين بهدف لكل منهما بعد ان

انتهى الشوط الاول بتقدم الشبساب

١/منقبر سجله لاغيبه المعروف

مساعد السويلم وعلى الرغم من ان

الشياب شارك في هذه المبارإة بنجومه

وعبداه المحويلم وسلطان خميس

وسليمان النفيسه ومحمد باته وتايف

مبرزوق ومساعت السويلم وسعيند

زاهر وصنداح العتيبي وخالد المعجل

الا أن فسريق الفيصليّ ظهمر في هذه

المباراة بمستوى رائع استطاع من

خلاله مجاراة فريق الشباب صاحب

الخبسرة الطويلة في اغلب فتسرات

المباراة خاصة في الشوط الثاني الذي

سجل فيه الفيصل مدف التعادل عن

وقند صغفت الجمناهسير الشي

حضسرت المساراة بحسرارة لفسريق

الفيصسلي الذي قدم افسراده مباراة

جيدة اثبتوا من خطالها ان الكرة

مدورة وليس لها كبير وانما تخدم من

مثل الفيصلي ضاري الضاوى ا

أحمد المليقيء احمد العسعبوس،

عادل العسعوس، طارق النخيــلان،

سعود الفهد، ابراهيم البرادي، واثل

طريق لاعبه داود المليفي.

يخدمها وتخذل من يخذلها.

المنامة _واخ.

كرر الاتصاد البصريني لكرة

الطائرة اعتذاره السابق بشان عدم

الشاركة في البطولة العربية للشياد

للكرة الطائرة التي ستقام في بغداد

خلال الفترة من الاول حتى العاشر

من اكتوبر القادم لمواليد عام ١٩٦٦.

ومن جهة ثانية قرر الاتحاد عدم

المعروفين امثال مسعود مبارك

ائتهاء مباريات البطولة.

رسول انه) حيث سيظل مىرفوعـــا لحين

حفل تعارف بين الوفود

جرى مساء اول امس في مقر الاندية الرياضية التي نقع على شاطىء البحر في مدينة نابولي حفيل تعارف بين الوفود حضيره رؤسناه الوضود والاداريبون والمنظمون والحكام وقد جرى من خلاله تبادل وجهات النظر في الكثير من الامور الرياضية.. كما اعقبه حفيل شاي اعد

اجتماع للجنة الفنية

اعقب حفيل التعارف هيذا اجتمياع للجنة الفنية للبطولة وقد طلبت اللجنة ان يعضر هلذا الاجتساع رئيس البعثة والاداري والطبيب والمندرب.. وتسرأس الاجتماع المشرف من قبل الاتحاد الدولي عنى البطولة وتم فيه التدقيق في اعصار اللاعبين المشاركين من خلال الجوازات التي قدمت لهم. كما تم ابلاغ المتواجدين جميع النواحي الفنية المتعلقة بالبطولة.

المدلج، فهد المدلج، عطي الخثيلة،

داود الليفي، وتغيب عن الفريق ثلاثة

من تجومه هم: تأمير الدرسي، سعود

الدغيم، عبيدالله الضريف. وذلك

بعد معاولات استمرت

علهين

الفتح يسجل تسلاشة

لاعبين

😙 الاحساء/ عبد الله الملحم.

نجع نادي الفتح في تسجيل ثلاثة

لاعبين دفعة واحدة في كشوفات فريق

القندم واشسار عضسو مجلس ادارة

نادي الفتح ابراهيم الطاهر باته بعد

جهود استمرت اكثر من عاسين تم

تسجيل اللاعبين الثلاثة وهم عيسي

ابراهيم القرين وحمد صائح بوحماد

وصالح علي الشليبي وجميعهم كانوا

يلعبون ضمن فريق الصاعقة احمد

فرق الحواري التي شاركت في الدورة

التي نظمها نادي الفتح خلال شهر

رمضًّانُ المَاضيِ. وشود الطاهر بـان اللاعب عيسي

القرين والذي يلعب في خط المقدمة قد

سجل في كشوفات النادي رسميا

وسيتم خلال اليومين القادمين

تنظيم اية بطولة في العامين القادمين

وذلك نخارا لتنظيم بطولة العالم

وقد رحب الاتحاد بماقامة دورة

تدريبية عربية خلال شهر يناير ٨٦

ونلك بعيد اعتذار الاتجياد التونسي

لكرة الطائرة عن تنظيم هذه الدورة.

للشباب عام ٨٧ في البحرين.

تسجيل اللاعبين الاخرين.

اتستساد طسانسرة البحرين يعتذر عن

تنظيم البطولات خطلال العساميين

القادمين

بعد مستوی رائع

الفيصلي يتعادل مع الشباب بنجومه

المنتخب المعلكة للكبرة الطائبرة _ ناشئين إ

ولعل ابرز ما في هذا الاجتماع انه تمت المناقشات خلاله بخمس لغات (عبربي، انجليزي، ايطالي، روسي، فـرنسي) حيث اعد مترجمون لهذا الغرض.. وقد مثـل الملكة في هذا الاجتماع السيد صالح الزيد رئيس البعثة وفهد الدهمش اداري الضريق والمدرب بناولو وعبد اطه سعند اخصائي العلاج الطبيعي.

رئيس اللجنة المنظمة للبطولة في مدينة نابولي المزيد من هذه الكتبيات وقال أن رجال الاعلام والصحافة هم الذين طلبوا منه ذلك وقد قامت ادارة البعثة بتلبيـة طلبه وتنزويدهم بكميات اخسرى من محمد احمد قائد الفريق استندت مسؤولية قيادة الفنريق لسعودى في هذه البطولة للاعب محمد

انهم يطلبون المزيد

كانت ادارة البعثة السعودية قد جلبت معها العديد من الكتبيات التي تتصدث عن جوانب النهضة المعددة للمعلكة وتطور الرياضة فيها وقام الوفد بتوزيعها على بعض المسؤولين والمهتمين وقد طلب

احمد عبد الرضاء وقد جاء اختياره بموافقة من الجميع نظرا لما يتمتع به هذا اللاعب من دمانة خلق ومستوى فني رفيع وقد قاد الفريق السعودي في اول لقاءات اماء الفريق الروسي وتسأتي مشاركته بعد شفائه من الاصابة التي

الدهام

متعددة

الماضية .. او الفترة القادمة ان تجد الدهام (غنى عن التعريف) في مكان واحد لساعة واحدة .. فهذا الرجل لا يبحث عن شيء بقدر بحثه عن المتاعب والتي تسارة تقذف في الطائف .. أو جدةً .. او الرياض وعلى جبهات الملاعب والمكاتب .. خماهمة في ظل المشاركات المتعددة التي يقوم الدهام بتسهيل دور منتخباتنا فيها المسافة الى البطولات والمعسكرات التي تقام

داخل الملكة . شخصيا معظم المسالاتي بهذا الرجل تتم عبر تلفون سيارته آلثي لا تهدأ .. ورغم هذا فانك لا بعد وأن تنظهر بنتيجة من العبوار معه .. لالمامه ومعرفته وخيرته ... وقدرته على التعامل مع كافة المتغيرات .. لذلك فهو متواجد على كافة الجبهات .. في المكماتب والملاعب والبمطولات والدورات .. والحيرا على جبهة مع

سوريا تفادر للجزائر بن

🗆 محمد أحمد عبد الرضا 🗇

اكتوبر القادم.

اجل فلسطين

وكان المنتخب السوري قند لعب

اجريت مؤخرا في الجزائر تم فيها تقسيم ألفرق الخمس عشرة المشاركة في هذه البطولة ألى اربع مجموعات جاء الفريق المسوري فيها في المجموعة الشانية التي ستلعب في مدينة تلمسان وتضم كلاً من المغرب وليتان وقلسطين بالاضافة لسوريا. بينسا تضم المجمسوعية الاولى الجزائر والجمهورية العربية اليمنية وموريتانيا والامارات العربية وضعت المجموعة الثالثة كلا من السعوديــة وتبونس واليمن الجنوبي.. وضمت

غادرت دمشق امس متوجهة الى

المجموعة الرابعة العراق وقبطر بعد

الجزائر بعثة منتخب سوريا الوطني الشباب لكرة القدم للمشاركة في مباريات بطولة كأس فلسطين الثانية التي ستقام هناك خيلال الفترة من ١٥ سبتمبر الجاري حتى الاول من

عدداً من الباريات التجريبية مع عدد من الفرق العربية والاجنبية كما اقام معسكرا تدريبيا للاستعداد لهذه ويبذكر أن أسرعة البطولة التي

انسماب ليبيا والاربن.

علی

جىھات

من الصعب جدا خلال الفشرة

سخافات الصفصات .. الرياضية

لقاءات ودية بين الأهلي والحرشيب المعراقسي



□□ جدة -كتب عمر باهثيلة. تدرس ادارة النادي الاهلي في اجتماعها القادم الدعوة الموجهة من نادي الرشيد العراقي لاقامة مباريات ودية في كرة القدم والسلة والبد ببغداد هذا وقد اقترح نادي الرشيب شهر اكتبوير القبادم مبوعدا لاجبراء منذه

اللقاءات التي تسأتي في اطار التعساون الرياضي بين الناديين وضمن برناميج الاعداد للمسابقات الرياضية القادمة حيث يستعد نادي الرشيد وبطل المجموعة الرابعة لابطال الدوري للاندية العربية لكرة القدم للادوار النهائية في هذه البطولة.

مدير وموظفومكتب رعايةالشباب بالزلفي يقدّمون أحرالتعازي إلحث نادي الباطن الراضي بحفرالباطنت وعائلة الدعب:

إراهمي المنع

الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى على اثر عاديث أليم « تغمد الله الفقيد بواسع رحمته . وأله أكله وذوب الصبر والساوات. (انالله وانااليراجعون)

واللقاء يتجدد

مع قراء الماتف

المفتوح..

00 قارى: : اؤيد الشعر الحديث ... وماقيل عنه يخالف الواقع

ا] هل المثل السعودي يعمل من احل الكسب المادي فقط اجيبونا ال

□□ التعليم الثانوي للبنين اكثر تطورا، فاين نصيب الفتاة!!

المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق عد الاضافي المنافق المناول - احتجبت منه عد الما المعامنة الكريمة والتي شاركنا فيها منان الالوف من اخواننا المعادية الدين مقدوا إن الراشي القدسية الداء مناسات الحج .. وقد تم لهم ذلك في يسر وسهولة بحجه التسهيلات الكيفة لللي فضتها الدولة بمختلف فطاعاتها والتي جاءت دلالة واضحة وكلوة على المستام الذي يتلاه الساع منذ أن تطاقه البقاع المسه من الملك حكومة ومن خلال مكاناتهم واتصالاتهم واتصالاتهم

الماسية التي المستمل عم المستمال عن التاخير!! في عند العدد ، العديد من الافتراجات والمواضيع التي طرحها العديد من القراء ... التي المتعالمة العديد من القراء ... وتكور بانتا استعل الاتصالات الهانقية مساء كل انتين اعتبارا من السناعة السائسة والنصف وحتى التاسعة على الهاتف رقم ٢٠٥٥٥٠ و وياهلا.



🗅 بدرېن عبدالمسن 🗅

□ الهاتف المفتوح : دعثى اسالك عن الشعر الشعبى ؟ □ النادوني : الشعر الشعبي علاقته متينة بابناء هذا البلد ... والدعوة الى الأقلال منه دعوة خَامَّنَة بكل ما تحمله الكلمة من معنى !! فهناك قصائد شعبية نظمها الشعراء في مناسبات متعددة تمجيدا للمناسبة ذاتها وتخليدا لها .. كذلك الشعر الغزلي مو الأخر وصف

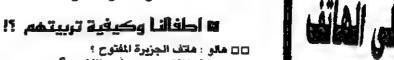
والشهامة وكرامتها!! 🗖 الهاتف المفتوح : شعراء النبط في بالادنيا متعدون والصقحات الشعبية تُعني بالشعر الشُّعبيُّ في بلادنا... مارايك في

المرأة باجمل الاومماف واعطاها حقها كأصلا من حيث التصويس

□□ النادوني ؛ اتصور أن والمقياس، لا يأتي عن طريق الكم بقدر ما يأسي عن طريق الكيف !! يعني ان تعداد الشعراء لا يعني الجودة الشعرية في كل القصائد هنا في بلَّادنا شعراء حقيقة الثروا الشَّعر الشعبي واعطوه حقه كاملاً .

 الهاتف المفتوح: مثل من؟ □□ النادوني : خالد الفيصل ، بدر بن عبدالمحسن ، وقبلهما عبدالله القيصل ولا أنسى الشعراء المقلين مثل عبداته الثميري ، والحميدي الحربي ، وغيرهم من بقية الشعراء

اما عن الصغمات الشعبية ففي تصوري ان صغمة تراث الجزيرة الشعبي تعد من افضل الصفحات الشعبية واتمنى استمرارها على هذا الخط!!



مسفر

غرم الله

الغامدي

 الهاتف المفتوح : مرحباً من الأخت.. ؟ □□ نورة العلي من الرياض ... بودي الحديث عن التربية ودورها في حياة النشء !! وماذا قدمت الام لطفلها... وأوجه الاختلاف مابين امراة وأخري في حياة ابنائنا !! الهاتف المفتوح : من هو بيت القصيد في هذا الشان ؟

□□ نورة : لجزم انك تقصد بالاشارة الى اللرأة ... ومدى فعاليتها داخل المنزل ... قد اشاركك الرأى لكن ليس في كل الاحوال !! اذ أن الرجل له دور كبير في حياة والزوجة، ... وقد أشبهه بالمقياس أو الشرمومتس الذي من خلاله تتضبح اتجاهات المرأة الشربوية

الهاتف المفتوح : اذن كيف تصفين مقياس التربية هذا في

· □□ نورة : يندرج تحت ذلك الاسم عوامل متعددة ، بطبيعة الحال يأتي في المقدمة المنزل ، البيئة ، المدرسة .. الخ !! لَّكَنْ تَعَالَ نَاخَذُ المُنْزِلُ اولا : وأسألُ عَنْ مَدَّى تَأَثِّمِ الخَادَمَةُ عَلَى

أعثقد انها مؤثرة الى درجة كبيرة والادلة واضحة وكثيرة قد يكون من اهمها تداخل عوامل سلوكية واختلاطها في ذهن الطفل ومن هنا تبدأ عملية الازدواجية في اختيار الانسب والافضل !! الأم بلاشك تلعب دورا كبيرا في حياة الطفل ... نجدها تارة تذهب

الى جارتها تاركة طفلها وقد اتخذ من الشارع ملجاً لابراز مواهبه أيا

ـ البيئة هي الأخرى لها دور كبيربل واساسي في حياة الطفل ... تعال مثلا الى طفل من امريكا عمره قد لا يتجاوز عشر السنوات تجد أن لديه القدرة الكاملة على الحديث بطلاقة ، القراءة والكتابة يجيدهما تفكيره

■ نظام الجامعة.. لماذا لا يطبق في الثانوية

□□ هالو: هاتف الجزيرة: مساء الخير □ الهاتف المقتوح : مساء النور.. هل لذا بالاسم 🔲 عفاف الزهرائي من الطائف ... بـودي ان أطرح فكرة حـول التعليم الثانوي للفتاة آمل أن تلقى قبولا لدى المسولين عن التعليم في الرئاسة العامة لتعليم البنات.

🗖 الهاتف المفتوح : وماهي تلك الفكرة ؟ □□ في السنوات الماضية لاقي العديد من طالبات تلك المرحلة صعوبة اجتياز الامتحانات وقد يكون السبب اما لصعوبة الاستلة المقدمة وعدم مجاراتها للمستوى وتحصيل الطالبة العلمي أو لعدم قدرة المعلمات على ايصال المادة نفسها الى اذهان الطالباتُ !! من هذا المنطلق كما اشرت واجه العديد من الطالبات مشكلة

الرسوب في اكثر من مادة . 🗆 الهاتف : قبل ان تكمل .. هل لي بسؤال عن تخلف طالبات المرحلة الثانوية ، واحْفاقَهْن في الأجابة على الاستلة المعدة

لامتحانات نهاية العام ؟ 🗖 عفاف : كما اشرت أن ذلك عائد إلى سببين لا ثالث لهما معدا بعض الاسباب الثانوية التي نتعلق بالطالبة نفسهاء واللذين سبق ذكرهما في البداية ، لكنني آرى ان واضعى الاسئلة لازالوا بعيدين عن مستوى الطالبة التعليمي واعني بذلك تقاوت الذكاء ، والعطاء مابين طالبة وأخرى وهذا ما تسبب في اخفاق العديد هِنهن في نهاية

الهاتف المعتوح : بامكانك بعد ذلك طرح ما تريئه مناسبا

 عفاف : كما تعرف انه في التعليم الجامعي نظام يسمح للطالبة والتي تُخفق في عدد معين من المواد الدراسيَّة بحملها في المرحلة القادمة، وهذا بالاشك سهل على الطالبة الانتقال الى مرحلة أخرى مع التأكيد على وجوب اجتياز ثلك المواد في الاعوام المقبلة !!



🗆 محمد العبدات القيصل 🗈

من هذا المنطلق اتمنى ومعني الكثيرات واقصد بذلك زميلاتي في المرحلة الثانوية أن تسعى الرئاسة العامة لتعليم البنات الى تطبيق هذا النظام على طالبات المرحلة الثانوية حتى يكون عاملا مساعدا في زيادة التحصيل العلمي بين الطالبات .. □ الهاتف المنتوح : لكن الا تعتقدين ان هذا سيكون عاملا

يساعد الطالبة على قلة الإهتمام بالمواد الدراسية ؟ □ عقاف : كلا .. متى وضعت له شروط ومواصفات معينة بحيث يحدد عدد المواد ، وماهي نوعيتها فلا اعتقد أن ذلك سيكون له تأثير بل سيؤكد أن الطالبة ستسمى ألى الاجتهاد أكثر !! من أجل تحصيل علمي جيد ... وعلى اية حال هذا رأي شخصي بالامكان الأخذ أو عدم



🗅 المعيدي الحربي 🗅





□ □ حامد : وهل بامكاني الحديث عن الفنانين الغنائيين واقصد بذلك فئة الناشئين منهم . □ الهاتف المفتوح : تقصد من بالتحديد ؟ □ □ حامد : هناك مجموعة كبيرة .. مثل الفنان محمد العتيق ، الذي يعتبر من أغضل الوجوه الفنية التي برزت مؤخرا خاصة بعد تقديمه اغنية «يا بنت روحى رافقتك السلامة، والتي صاغها شعرا الشاعر

🗆 خائد القيصل 🗆 . .

■ الممثل السعودي اخفق وكفائنا تبريرات !!

🗖 حامد احمد الغراني من مدينة الرياض ... هل لي ان اسال عن

السبب في اخفاق بعض الممثلين المطبين عن تقديم اعمال تلفزيونية

الهاتف المفتوح : هل تعتقد ان السبب في ذلك يعبود الي

□□ حامد : اعتقد ذلك ... كما نقرأ ونشاهد أن الإمكانيات في التلفزيون متوفرة، لكن ارى تقاعس بعض ممثلينا عن اداء ماهو

حامد : اعتماد التلفزيون على الانتاج الاجنبي دلالة وأضحة على

تقاعس ممتلينا .. ولماذا هذا الزخم من السلسلات والبرامج الاجنبية

🗖 الهاتف المُفتوح : في رايك من يتحمل مستولية ذلك من

□□ عامد : عندنا الحقيقة مجموعة جيدة من المتلين لكن أتجاه

البعض منهم الى و قبطاع الانتاج كتجارة وليس كفن أشر عبلي

خند مثالا عبلى ذلك سعد خضر سعيدون دهذا الفتيان احبيناه صغارا ، ونتمنى استمراره كبارا، لكن للاسف الشديد ، الرجل طرق

باب التجارة من الفن وانا هنا لا الومه في الكسب المادي، لكن على الا

يكون على حساب فنه وقاعدته الكبيرة من الجمهـور. أيضا محمـد

ألعلى . يظَّهِر لنا عبر الصحف بالكثير من المبررات التي لا داعي لها ،

في وقت اصبح التلفزيون يملك من الامكانيات ما تسؤهل المشل

السعودي عنى أنتاج افضل المسلسلات المحلية !! ولم يتبق سوى دور

العلي وخضر وغيرهم من الفنانين السعوديين !!

□ هالو .. هاتف الجزيرة..

جيدة كماً كانوا عليه في السابق..

🗖 الهاتف المفتوح : كيف..؟

دون ان نرى شيئا من الانتاج المعلى !!

مطلوب منهم جماهيريا.

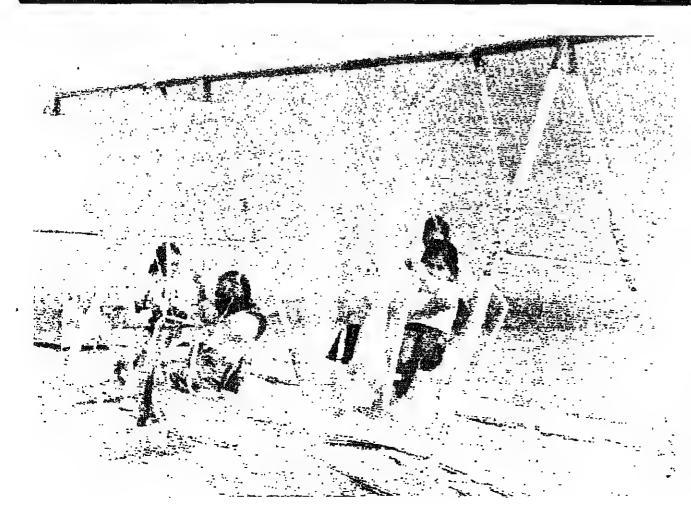
المثلن المطيين ؟

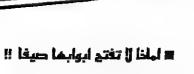
□ الهاتف المفتوح : معك .. من الاخ ..?

الحميدي الحربي ، ولحنها الفئان العتبق نفسه. هذا الفنان وغيره من الفنانين الناشئين في اعتقادي ان على جمعية الفنون والثقافة دورا كبيرا في ابراز مواهبهم واظهارها للوجود عبر احتوائهم ومساعدتهم على الانطلاقة من خلال المشاركة في الحفلات والمناسبات التي تقيمها الجمعية على الا يقتصر الأمر على الفنانين

٥٥ الرجل والرأة ، أيعما العاكس الحقيقي الحياة الزوجية ا

السنفاد منها صفا





□ هاتف الجزيرة المفتوح · مساء الخير. 🗅 الهاتف المفتوح : مساء الثور هل لذا بالاسم ؟ □□ وجدان الحديدان من القصيم بددي أن اطرح فكرة حول استغلال وقت الفراغ بين الطلبة والطالبات .. عسى أن يأخذ بها المسئولون في الجهات التعليمية ببلادنا مستقبلا أن شاء أهد. الهاتف المفتوح : وماهي هذه الفكرة ؟

🗀 🗀 وجدان : شمن في كل عام وطلبة وطالبات، تشكو من القراغ يعني ان المدارس أذا اغلقت ابوابها تجدنا نتسامل ماذا عسانا أن نَفْعَل في

فهناك بعض منا يقضى اجازته عن طريق السفر ، داخل أو خارج الملكة .. لكن يتبقى الكثير منا هنا يعيشون حالة فراغ كبيرة ولا أدري الله الم يتم البحث عن حل لها حتى الأن !!

على اية حال اقترح ان تستصر ابواب المدارس خلال الاجازة الصيفية مفتوحة امام الطلبة والطالبات عبني ان تضم العديد من النشاطات للنهجية واللامنهجية. □ الهاتف المفتوح : كيف '!

□□ وجدان : اعنى ان يتم توفير العديد من النشاطات داخل تلك الدارس حتى يستطيع الطلبة وكذلك الطالبات قضاء وقت فراغهم من خلالها !! بدلًا من اغلَّق تلك المدارس !! 🗀 الهاتف المُفتوح . وماذا عن هيئة التدريس ؟

□□ وجدان : اعتقد أن هناك العديد من المدرسين والمدرسات لديهم الاستعداد في المشاركة بهذا النشاط لوسنحت لهم الفرصة !! على أية حال مجرد اقتراح واعتقد أن الفائدة منه ستكون بلا شك كبيرة وأرجو

■ افيد الثمر الحيث بقوة.. وأيكم المبب!!

□□ هالو: الهاتف المفتوح .. 🗆 هاتف الجزيرة : اهلين.. من الأخ؟

 عبدانه حامد النادوني من مدينة جدة ... اولا اشكركم على فكرة هذه الصفحة وماتبذلونه في سبيل اخراجها .. ثانيا بـودي الحديث قليلا عن الشعر بنسميه الحديث ، والشعبي وارجو أن يحالفني الحظ الهاتف المفتوح: قبل الحديث عن الشعس .. ماذا عن

🔲 النادوني : تسالني عن ميولي ؛ انا من محبي الشعر الحديث بلا شك وهذا لا يُعني الاقلال من حبي للشعر الشعبي اطلاقا فكل منهما له مميزاته الخاصة وحلاوته وايقاعه الخاص ، ففي الأونة الاخيرة هاجم العديد من الادباء في بلادنا الشعر العديث ووصفوه بنعوت بعيدة كل البعد عنه ولا ادري لماذا على الرغم من أن هذا النوع من الشعر له جمهوره العريض وله شعراؤه الكبار الذين ابدعوا كثيرا. في رسوم المدور الشعرية المديثة الجيدة ا!

🗖 الهاتف المفتوح : ولماذا تمت مهلجمة هؤلاء الشعراء.. أو بالاصح الشعر الحديث ؟

🗀 التدوني : اعتقد أن السبب وأضح ... وهو محاولة الاقلال من قيمته والتأكيد على انه بعيد عن الوزن والقافية هنذا من ناحية ، والناحية الأخرى الاشارة إلى أنه شعر بلا تصور ... بـلا معنى أن معاناة ... واشك في صحة هذه المقولة !! لسبب بسيط وهو أن اكثر قمنائد شعراء الشعر الحديث جاءت كتتيجة لمعانباة معينة مبريها الشعراء لنفسهم ... وعند قرائتك لها تجد فيها الايقاع الشعري

🗀 الهاتف المفتوح : لكن الا ترى ان الصور الشعرية في هذا النوع من الشعر هي اقل حودة من الشعر العمودي ال النادوني: ابدأ.. المصور الشعرية في بعض قصائد الشعر الحديث اقوى بكثير من بعض الصور الشعرية حتى في الشعر الحر المهم هذا المعاناة + التصوير والايقاع بعد ذلك بامكانك الاستمتاع



நாட்காதார்க்கதாகள் கள்ளதாகள் மன்று மக்காதாகள் கள்ளதாகள் கள்கள்கள் கள்கள்கள் கள்கள்கள் கள்கள்கள் கள்ளதாகள் நாடு இது நாட்காதாகள் தாட்காதாகள் கள்ளதாகள் கள்ளதாகள் தாட்காதாகள் தாட்காதாகள் தாட்காதாகள் தாட்காதாகள் கள்கள் தாட்காத

اعلان

ترغب مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة في الاعلان عن مناقصة مشروع خزانات مياه سعة كل منها = ١٠٠,٠٠٠ متر مكعب بكل من جنوب وغرب المدينة المنورة ونص الاعلان كمايلي

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في طرح مناقصة مشروع خزانات مياه سعة كل منها = ١٠٠,٠٠٠ متر مكعب بكل من جنوب وغرب المدينة المنورة على أن يكون يوم الاحد الموافق ٢٢/١/٢٢هـ هن اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/٢٢هـ وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥,٠٠٠) خمسة الاف ريال ويشترط ابراز صورة من شهادة التصنيف عن شراء العطاء

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن رغبتها في طرح مناقصة توريد مواسير وقطع حديد مجلفن ومستلزماتها على ان يكون يوم السبت الموافق ٢٨ / ١ / ١٤٠٦هـ هو اخر يـوم لقبول العـطاءات وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/١/٢٩هـ وقيمة نسخة الشسروط والمواصفات مبلغ ٥٠٠ خمسمائة ريال.

تود مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة في الاعلان عن رغبتها في استئجار مبنى لسكن عمال مشروع تشغيل وصيانة محطة وشبكة مجارى المدينة المنورة ونص الاعلان كمايلي:

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في استثجار مبنى لسكن عمال مشروع تشغيل وصيانة محطة وشبكة مجارى المدينة على أن لاتقل عدد الغرف عن ٤٥ غرفة ومساحة الغرف عن ١٨م٢ ويفضل ان تكون بطريق العيون او حارة النصر فمن لديه عمارة بهذه المواصفات فعليه التقدم بعرضه مشفوعا به صك الملكية وكروكي للمبنى واغسر موعد لقبمول العروض همو يهوم الشلاشاء الموافق 37/1/5-314

الجهة المعلنة: بلدية مدينة الرس اسم المناقصة: مشروع السفلتة الدائمة للشوارع الرئيسية بمدينة

قيمة المواصفات: ٣٠٠٠

اخر موعد لتقديم العطاءات: ٢٣/١/٢٣ هـية الرس تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٦/١/٢٤ الساعة العاشرة صباحا

> بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم على ان تكون مدة التنفيذ على سنتين ماليتين

تعلن بلدية المزاهمية لاصحاب المؤسسات والمقاولات المعمارية عن طرح مناقصة انشاء غرفة كهرباء وبياره تصريف بالسوق التجارى الجديد بالدخل المحدود بالمزاحمية وذلك حسب المواصفات والشروط الموجودة لدى القسم الفني بالبلدية.

فعلى من يرغب في ذلك التقدم بعرضه مختوم بالشمع الاحصر مع ارفاق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وتقديم خطاب ضمان من البنك كتامين مبدئي بمبلغ ١٪ من قيمة التكلفة والعروض تقدم لمكتب رئيس البلدية علما ان مدة الاعلان شهر ونصف من تاريخه وفتح المظاريف سيكون ان شاء اشيوم ١٤٠٦/١/١٧ هـ والله الموفق

١_رقم المنافسة: ٤/٥٠٥١هـ ٢_ اسم الجهة المعلنة _ ادارة تشغيل وصيانة منشأت كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينه

٣_ اسم المنافسة وغرضها ورصفها (تاجير المرفق العام _ السوق التجاري _ رقم أ)

٤ ـ قيمة النسخة ثلاثمانة ريال (٣٠٠)

 مكان بيع الوثائق (ادارة تشغيل وصيانة منشئت كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينه.

٦- اخر موعد لتقديم العبروض نهاية ينوم السبت الموافق -418.3/1/4.

٧ ـ مكان تقديم العروض (ادارة تشغيل وصيانة منشأت كلية الملك ٨. موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد

الموافق ١٤٠٦/١/٢١ هـ حسب تقويم ام القرى

٩- يعنون العرض باسم لجنة تامين الاحتياجات - ادارة تشغيل وصيانة منشأت كلية الملك عبدالعزيز الحربية. ١٠ ـ يرفق مع العرض صورة من السجل التجاري.

١١ ـ يرفق مع العرض صورة من شهادة الزكاة والدخيل سارية

١٢ ـ يرفق مع العرض صورة من السجل التجارى انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول

١٢ ـ يرفق مع العرض صورة من ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة

١٤ - اعمادة الشروط والمسواصفات بعد استيفاء المعلومسات فيها والتوقيع عليها وانته الموفق

أعسلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن رغبتها في استنجار مبنى يحي المساعدية بعرعر بالقرب من الكلية المتنوسطة ليكنون مقرأ للسكن الداخلي لهيئة التدريس والطالبات بالكلية المتوسطة وذلك حسب الشروط الاتية:

١_ ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح.

٢_ ان يحتوي المبنى على اثنتين وعشرين غرفة مشاسبة السعة موزعة على النحو التالي:

 مبنى مستقل يصلح لسكن الطالبات ويحتوي على عشرين غرفة. ب) مبنى سستقل يصلح لسكن هيئة التدريس ويحتوي على أربع

ج) مبنيان مستقلان لسكن الحراس ويحتوي كل منهما على أربع

غرف مع منافعها. ٢ ـ أن يكون المبنى جيد التهوية والإضاءة.

٤_ ان يشتمل المبنى على تلفون ومكيفي فريون حار وبــارد تكفي لحاجة الغرف وان يكون في المبنى خزانات ماء ارضية واخرى علويه

على من لديه مبنى مطابق للشروط والمواصفات المذكورة اعلاه ريرغب بتأجيره ان يتقدم بطلب بظرف مختوم لمدير تعليم البنات بالشمال موضحا نوع البناء وعدد الغرف وموقع المبنى والاجرة السنوية وعنوانه ورقم هاتفه ان وجد لنتمكن من دعوته عند الحاجة علماً أن مدة الاعلان شهر وأحد اعتباراً من تاريخه ١٢/١٧/ ٥٠٤٠هـ. الى نهاية دوام يوم ١٧/١/٦٠٤ هـ. وسوف تفتح المظاريف في يوم ١٨/١/١٨ هـ.. والله الموفق.

اعسلان

تعلن ادارة الشئو الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عن تنظيم المسابقة السنوية في التآليف المسرحي للكبار من الحنسين من ابناء المملكة العربية السعودية وذلك حسب الشروط التالية : شروط السابقة :

١- المسابقة عامة لكلا الجنسين من ابناء المملكة ولايقل سن المتقدم عن د٠٢عامه.

٢ ـ المسرحيات ذات فصل واحد او ثلاثة فصول ويكتب الحوار باللغة العربية الفصحى أو اللهجة المحلية. ٣- أن يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه في أي شكل من الاشكال

٤- لايقل عدد صفحات المسرحية ذات الفصل الواحد عن (٣٠) صفحة فولسكاب. وذات الثلاثة فصول عن (٢٠) صفحة فولسكاب

ويكون العمل مطبوعا من أصل وأربع صور, ٥ ـ تستمد المادة الغنية للاعمال والنواحي من المواضيع الاسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية التي تعالج القضايا الانسانية وان يكون في قالب تراجيدي او كوميدي او غنائي. ٦_ ترسل الإعمال الى العنوان التالي..

(الرئاسة العامة ارعاية الشباب ادارة الشئون الثقافية مسابقة التاليف المسرحي للكبار صب ٩٥٦ الرمز البريدي ١١١٨٥ _ الرياض _ او عن طريق مكتبنا بالعزيزية /ت: ٢٠٢٢٠٢ ٥٥. ٧_ اخر موعد لتسليم او ارسال الانتاج نهاية شهر محرم ٢٠١٤هـ. ٨ ـ المسرحيات الفائزة تعتبر حقا مكتسبا للرئاسة ولايجوز التصرف

فيها باي شكل من الاشكال. ٩_ برفق المتسابق ما يثبت انه سعودي الجنسية مثل حفيظة النفوس او غيرها.

المسرحيات ذات الفصل الواحد . ١٥٠٠٠ ريال للمركز الاول ١٠٠٠٠ ريال للمركز الثاني

٥٠٠٠ ريال للمركز الثالث. المسرحيات ذات الثلاثة فصول : ٢٠٠٠٠ ريال للمركز الاول

١٥٠٠٠ ريال للمركز الثاني ١٠٠٠٠ ريال للمركز الثالث.

تشكل لجنة لتحكيم من كبار الادباء والنقاد المتخصصين بالجامعات السعودية.

تعلن ادارة الشئون الثقافية باالرئاسة العامة لرعاية الشباب عن تنظيم المسابقة السنوية في التأليف المسرحي للاطفال من الجنسين من ابناء المملكة العربية السعودية على حد سسواء وذلك حسب الشروط التالية: شروط السابقة نــ

المسابقة عامة لكلا الجنسين من ابناء الملكة العربية السعودية ولجميع الكتاب المسرحية خاصة بالطفل ومن قصل واحد ويفضل النص باللغة العربية او اللهجة المحلية المناسبة للاطفال. المادة الفنية ـــ

١- تستمد المادة القنية للمسرحية من المواضيع الاسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية التي تعالج قضايا الابناء كالمثالية والوقاء، والشجاعة والاخلاص،

٢ ـ ان يكون في قالب تراجيدي او كوميدي او تسراجيكوميدي او ٣- ان يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه او انتاجه باي شكل من

 ٤- لاتقل صفحات المسرحية عن ٢٠ ورقة فولسكاب. ٥ ـ ترسل الطلبات الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ص ب ٩٥٦ الرياض. الرمز البريدي ١١٨٥ مسابقة التاليف المسرحي للاطفال

> الجوائزن ١ ـ المركز الأول ١٥٠٠٠ ريال ٢_ المركز الثاني ١٠٠٠٠ ريال

الشئون الثقافية قسم المسرح..

٣_ المركز الثالث ٥٠٠٠ ريال.. تشكل لجنة تحكيم من كبار الادباء المتخصصين في مسرح

تعتبر النصوص الفائزة من حق الرئاسة العاة لرعاية الشباب ولا يحق التصرف فيها باي شكل من الاشكال الفنية الا باذن كتابي من الرئاسة ترسل صورة من حفيظة النفوس لصاحب الانتاج المقدم... احر موعد لتقديم الاعمال هو ٢٠/١/٢٠ ١٤هـ. والله الموفق.

اعلان تطن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في طرح عملية تعمير وقف الجاوبين بسوق الليل (شعب على) امام دار القفاص سكني ابناء عبدالصمد الجاوى سابقا ومدة التنفيذ سنة شهور ويسعر النسخة من الشروط والمواصفات الفان واربعمانة ريال (٢٤٠٠) ريال

فعلى السادة الراغبين في دخول المناقصة الحضور الى مقر المديرية بالزاهر طريق مكة جدة القديم عمارة مرشد الحريي والتقدم بطلباتكم باسم سعادة مدير عام الاوقاف والساجد بمكة المكرمة ويحدد بالطلب اسم الشروع وتقدم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويعنون عليه اسم سعادة مدير عام الاوقاف والساجد بمكة المكرمة ويصلم لسكرتير المناقصات بالادارة المالية بالمديرية ويرفق بالطلب المستندات الاثية

١ ـ صورة من شهادة التصنيف أن وجدت ٢ ـ صورة السجل التجاري وصورة تسديد الركاة والدخل واشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول ٢_ ضمان بنكي يوازي ١٪ من قيمة العطاء من بنك يعترف بـ ولاتقبل

النقود ولا الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون سارى المفعول لدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد الا اذا سحبه صلحب العطاء بعد المدة المذكورة. واخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٦/١/٢٠هـ الموافق (السبت)

وتفتح المظاريف في اليوم التالي. علما بان للوزارة الحق في رفض اي عطاء لاتراه مناسبا لتنفيذ المشروع

اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف .. ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات رقم المنافسة : (٨٤٠٢٠)

اسم المنافسة : مبنى البرق والبريد والهاتف بمشروع الاسكان

قيمة المنافسة : ٥٠٠٠ مُقط خمسة الاف ريال . اخر موعد لتسليم العروض : السبت ٢١ محرم ٢٠٤١هـ الساعة التاسعة صباحا بقاعة الاجتماعات بالادارة العامة .

مكان تقديم العروض : الادارة العامة بالمشطقة الشرقية / حى الاتصالات بالدمام

مكان بيع العروض : حي الاتصالات بالدمام / قسم الشنون

التصنيف المطلوب : شهادة تصنيف من وزارة الاشغال والاسكان في مجال المباني ملاحظات : ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ٠

اعسلان مفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية الاسم: جولفريدو جنونج _ الجنسية : فلبيني _ بداية الاجازة:

__a12-7/1/Y1 الاسم : فوديكو برناردينو _ الجنسية : فلبيني _ بداية الاجازة :

الاسم: رودلقو كونشان _ الجنسية : قلبيني _ بداية الاجازة : -- 31A-7/1/YE الاسم: رومينجو كاستيلو _ الجنسية : فلبيني _ بداية الاجازة:

-A18-7/1/7E فعل من له أية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تأريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة سنترالات قصور الضيافة في كل من الرياض _جدة _ مكة المكرمة _ فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض وجدة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائتى ريال ٢٠٠ ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويرفق بعرضه ضعانا أبتدائيا بنكيا بواقع ١٪ من القيمة سارى المفعول لمدة ثلاثـة أشهر وصورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت المرافق ٢/١/٢١ م وستقتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي واش

اعلان منانسة اسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف اسم المنافسة ووصفها وغرضها: منافسة تأمين وتوريد الادوات الرياضية الثابته والمستهلكه عام ١٤٠٥ _ ١٤٠٦هـ

سعر النسخة؛ مائة ريال ١٠٠

مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات أخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الثانية من بعد ظهريوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢١ هـ حسب تقويم ام القرى موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق

-A1E-7/1/TY اعلان صادر عن بلدية منطقة الباهة

تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح مناقصاتها التالية في مناقصة

م : ١ - اسم المناقصة : مشروع الحواجز الواقية من السيول لبلنية قلوة _رقمها : _ قيمة المواصفات والشروط : • • ٥ ريال _ أخسر مساعد لتقديم العسطاءات : الواحدة من يسوم السبت ١٤٠٦/١/٢١هـ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من يوم الاحد ۲۲/۱/۲۲ عده...

م ٢ - أسم المشاقصة : مشروع استكمال السفلتة والارصفة والانارة لدينة بلجرش _ رقمها : _ قيمة المواصفات والشروط : ١٠٠٠ ريال _ آخر موعد لتقديم العطاءات : الواحدة من يوم الاحد ١٤٠٦/١/٢٢هـ. _ موعد فتح المظاريف : الساعة العباشرة من يوم الاثنين ٢٢/١/٢٢هــ

م : ٣ ـ اسم المناقصة : مشروع صيانة وتوريد وتركيب بوردورة وبلاط وانارة بعض شوارع مدينة البلصة _ رقمها : _ قيمة المواصفات والشروط: ٣٠٠ ريال _ أخر موعد لتقديم العطاءات: الواحدة من يوم الاثنين ٢٢/١/٢١هـ. _موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ٢٤/١/٢٤هـــ

م: ٤ - أسم المناقصة : مشروع تنظيم وتسوير وتشجير حدائق عامة بمدينة الباحة _ رقمها : _ قيمة المواصفات والشروط : ٢٠٠٠ ريال ـ أخر موعد لتقديم العطاءات : الواحدة من يوم الثلاثاء ٢٤/١/٢٤ هـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من يوم الاربعاء ٢٥/١/١٨ هـ..

فعلى من يرغب الدخول في المناقصات المذكورة مراجعة البلدية للمصول على نسخة من الشروط مع التقيد بالاتي : ١- أرفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والدخيل والغرفة التجارية سارى المفعول ضمن العطاء، ٢- تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق

الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة. ٣- ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لدة ثلاثة شهور.

العطاءات لرئيس بادية منطقة الباحة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما انه لن يقبل اى مظروف بعد المواعيد المحددة آثقا.. وانة المسوفق..

اعلان منانسة

أسم الجهة المعلنة: بلدية منطقة الدمام اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء دورات مياه قيمة وثائق المنافسة: خمسمائة ريال لاغير

مكان بيع الوثائق بلدية منطقة الدمام _ ادارة الشئون المالية قسم اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ٢٢/١/٢٠ ١٤٠هـ

مكان تقديم العروض: بلدية منطقة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ

موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/٢٤هـ الساعة العاشرة بلدية منطقة الدمام.

اعلان للمرة الاولى

ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية ترميم واستكمال جامع الجموم بضواحى مكة الكرمة بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة ـ الزاهر ـ خط جدة القديم.

هُعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل (٥٠٠) خمسمانة ريال ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مندة اقصاهنا يوم السبت الموافق ٢٠/١/٢٠ ١٤٠٨هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة المعاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المقعول للعام الحالي ٥٠٤١هـ وهي:

١_صورة من السجل التجارى.

٢_صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية

٢_صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ٤_ شمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية والله الموفق

مكان التقديم: المشتريات موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/١/٢٤هـ

. تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة محطة الجديد بالجهراء في موقع مناسب في قرية الجهراء وتتوفر نيه الشريط الاتية:

١_ عدد الغرف اللازمة ٦ غرفة لاتقل مسلحة الغرفة عن أربع

اعلان للبرة الثانية

٢_ فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطع المباني ولايقل عن

٢_غرفة مساحة ٥ × ٨ لكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر. عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء. ٥ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة

الإضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح القلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سقلي وعلوى متسع ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا الاستعمال. ٦_ يشترط ان لايكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة

المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي ورارة المعارف. فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية العبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف بستبعد

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يدوم السبت الموافق ١٢/١/٢١هـ وللعموم جرى اعلانه والله الموقق

دعوة الى منافحة عامة

وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة الشئون المساجد تعلن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية

انشاء المساجد الاتبة في منطقة حائل وهي: اسم المسجد ١) جامع مخطط قاعد الحديث بحائل حائل حائل ٢) مسجد المنطقة الصناعية بحائل حائل ٣) مسجد حي البادية الغربي بحائل حائل ٤) مسجد حي العزيزية الغربية بحائل ه) مسجد الرسيني بالوسطى بحائل الحقير ٦) جامع قرية الحقير الأول شعيب الجفن ٧) جامع قرية شعيب الجفن/الشهيل سميراء ٨) جامع قرية سميراء/الشيارمة الروضة ٩) جامع قرية الروضة ١٠) جامع قرية الزبيدة

الودي ١١) جامع قرية الودي ١٢) جامع قرية بقعاء الشرقية / يقعاء الشرقية الحمام والثمام ١٢) جامع قرية البئر/ المكتب الشملي ١٤) جامع قرية الشميلي/ ابن شامان ١٥) جامع قرية مرهب مرجب الفرحانية ١٦) جامع قرية الفرحانية ١٧) جامع قرية سريحة جو سريحه جق الحليقة العليا ١٨) جامع قرية الحليفة العليا سميراء/الجلعود ١٩) جامع قرية سميراء/ الجلعود

۲۰) جامع قریة قصیر متروك/سودان قصير مثروك فعلى من يرغب من المقاولين الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة بمقرها الكائن بالرياض اول شارع بسي خلف مكنائن الكهريساء وذلك للمصبول عبلي تسبقة من الشروط والمواصفات والرسومات مقابل تسديد مبلغ ١٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة تسدد نقدا أو بشيك مصرفي مصدق من أحد البنوك المطلية صادر باسم وكالة الوزارة لشئون المساجد وعلى ان يكون العطاءات مصحوبة بصورة سارية المفعول من المستندات

١ ــ شهادة الزكاة والبخل.

٢_شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية. ٢ــ شهادة القيد بالسجل التجاري

 شهادة خبرة بسابقة الاعمال التي تم تنفيذها مع بيان الالات والمعدات والعمالة الفئية المتوفرة لديه. ٥ شهادة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال مقاولات.

١- خطاب ضعمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء. ويراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادي رقما وكتابة والختم والتوقيع على كل صفحة ويقدم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات في ظرف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه اسم المناقصة وعنوان المقاول وقد تحدد موعد الاستلام للمطاءات. في تصلم الساعة الشانية عشر من اليسوم الموافق

١٤٠٦/١/٢٢هـ كما تحدد يوم العمل الرسمي التالي موعدا لفتح

المظاريف في جلسة علنية هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات

المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتها منهم ال تقاعسوا في والله الموفق..

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغتها في رش قصر الاستقبال وملحقاته والمعسكر التأبع له بالمبيدات لمكافحة الحشسرات فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الإدارة بالرباض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ قدره خمسون ريالا ٥٠ ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم معنون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويرفق بالعرض ضمانا ابتدائيا بنكيا بواقع ١٪ من القيمة سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل علما بان الحر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاثنين ٢٢/١/٢٢ ١٤٠هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي والله الموفق

اعلان مناقصة عامة من مصلحة مياه وممارى المنطقة للشرتبية

اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تشغيل وصيانة محطات الرفع والضخ لمياه المجاري ووحدات المعالجة والتنقية بمنطقة الاحساء مشروع ۲/۸۲/۸/۱۹ قيمتها: (۵۰۰۰)

مكان بيع الوثائق: المستريات

اخر موعد لتقديم العروض: ٢٣/١/٢٣-١٤هـ

Application of the second

التصنيف _ نوعه: الدرجة الثالثة لصيانة والتشغيل للسعوديين فقط

الراهقة .. الفترة الحرجة ؛

لا شك ان المراهقة فترة حرجة ومن اصعب مراحل عمر الانسان ولانبالغ اذا قِلنا انها فترة تخلو من السعادة من كثرة مافيها من معاناة وخاصة التي تضع قيودا عىلى سلوك

لفارد ورغباته كمأ تصدد مستويبات لطموحه. انها مرحلة اضطراب واحتياج وعناد وتزداد فيها العواطف كلما ازداد خىغط الكبار وكلما ازداد الحرمان في شتى مسوره ويميل بعض العلساء الى اعتبار فنرة المراهقة مرحلة من مراحل الطفنولة حيث يطلق عليهما اسم مرحلة مراهقة الطفيل ذلك لاتها تعقب البلوغ وياتي بعدها الوشد وهي كفلك لأن مظاهر النسو المختلفة ، لم تستقر ولم تتضع يعد ... وعلى ذلك هُمِي تشتمل الرحلة الزمنية ما بين ١٤ الى ٢٠ سنة تقريبا وتغتلف سأختلاف الجنس والثقافة وباختلاف المجتمعات بشكل عمام وفيها يتغير النمر بصورة سريعة وعنيفة ولي كافة المظاهر : وعلى ذلك لهي مرحلة تخلو

من الاستقرار ولا يختلف المراهق الذكر عن الراهقة الانثى نيسا يحدث من تغيرات ونمو هذا نحو الذكورة وتلك نحو الاتوتة وان كنما تلحظ ان تغمير المراهق وتمرده قد يكون. اشد من تغير الفتاة المراهقة نظرا لما يقرضه الاهل على البنت من التزامات تقبلها كواقع ويصبح الاحتجاج امرا غير مقبول . كذلك تلحظ

ان البعض يمر بمراهقة هلائة معقولة والآخر يمر بسراهفة عنيفة قد تسطيع بالشخصية بعد ذلك. بحيث يصبخ من الصعب التحكم فيها فيما بعد وهي مرحلة تستحق منا الانتباه والاهتمام

فقيها تتبلور الشخصية رفيها يحدث ماهو خطير وينبغي الالتفات اليه الاوهو تبرعم بعض الأمراض النفسية _ ومن بينها مرض الفصام _ التي تجد في هذه

الفترة الواهية في حياة الأتسان ارضما

مسالحة للازدهار فتقضى على العقل خلال فترة الصراع، وفترة المراهقة هذه اذن هامة جدا اذ تبني فيها الشخصية أو تتفكك ومن ثم وجب علينا ككيار التنبه لها بمعرفتها ومعرفة كيفيئة الخروج منها

وهي الاكثر ازعاجا لنا كمأباء وامهمات

فمهما كثا محبين صدوقين فأنشأ نعاني

الى ضرورة التعرف على خصائص هذه المرحلة وازماتها والطرق التي تسهم في بين الحين والآخر مما نراه أو نسمعه ولا خلق جو الصفاء والامان منها فاولا يدخل نجد الرسيلة لايقاف معوجة العنف

الطفيل طور البلوغ بعد سن العباشرة تقريبا الذي يحصل في هذه السن يحمل

صعه شورة عارسة من التنفيسرات

الفسيولوجية المصاحبة بتغيرات ثاشوية

جسمي يلازمه توتر عصبي ونتيجة لهذا يشعر المراهق دائما بالأرهاق والتعب وهذأ بدوره يخلق لديه شدة الحساسية والاستثارة العصبية والقلق ويعجزه عن مقاومة مثيرات الحياة التي تضاجئه من حين لأخر مهما كانت شدة بساطتها فالاضطرابات الداخلية تجهده وتضايقه وتسبب له ارهاقا مستمرا يشكومنه وينظن انه مصاب بامراض فيطلب الاطمئنان على صحته من وقت الأخر أو يتقوقع على نفسه ظنا منه أنه لا امل في حسالت فيعكف عسلي التفكيير المملوء

على اعضاء الجسم تخل تناسق اجزائه

فتبدونسب بعض الاعضاء غريبة ،وهذه

التغيرات الطبيعية تؤدي ايضا الى تعي

بالتشاؤم عند الرغبة في اى نشاط ويشكل عام يصبح

واهمها القلق فتصبح حيساة المراهق

الشعور بالاجهاد والارهاق والتوتـر

جحيما قد لايقوى على صده لذا يقوم على كاهل المهتمين به الأخذ بيد المراهق ليصل الى بر الامان بصورة طبيعية وذلك بدراسة حالته واجتناب الضغط على وضعه بحدود العقول ليتسنى لوظائف جسمه واجهزتها التي تتمو بسرعة ومع حدوث كثير من التغيّرات لتأدية وضعها رغم ما يعانيه المراهق من قلق فلا تضرم النار اكثر مما هي عليه في نفسية الشاب المراهق، فالأسرة والمدرسة عليهما المسؤولية الكبرى في الاهتمام في هـذه الفترة الحرجة لعمر اللراهق..

النفسي والحساسية والقلق من اهم

العبواميل التي تقلل مقباومية الجسم

للمرض الجسمى والنفسي ولاعجب اذا

رابنا شكري من امراض جسمية حقيقية

أو متوهمة وأعراض امراض نفسية

د . كاميليا عبدالفتاح

الفضيلة غريزة اشبعها البين حتى اصبحت معنويات عقيدة راسخة يتحلى بها الفرد المؤمن بطواعية المسلم الصالح الذي تهيمن على غرائزه الشريرة ضوابط الدين وتتمى فيه بواعث الخير_ فالخشية من اقه تعمر في ذوات كثيرة اهمها طلب المغفرة والاجر من انه تبارك وتعالى . وذلك باداء الاسس المكينة واولها اقامة الصلاة في وقتها، فالفرد الصادق مع ايمانه يأتي الاركان الدينية وهو مطمئن لما يفعل دون تهاون بلحد منها _ممايتسني ليقية افراد اسرته الاقتداء به عن قناعة انه المسؤول في الاسرة عن تتفيذ ما امر به اقه ولأتها الصورة الواقعية التي تمثل مجرى الحياة في المنزل المثالي بايجابياته وجب علينا افرادا وجماعات تجسيد العادات الفطرية والمكتسبة سواء دينية أو عرفية امام اطفالنا بصدق وتحقيق الاهداف الدينية والدنيوية بمزم وجعل تلك العادات والتقاليد من واقع الأمر الحياتي حتى لا يستغرب اطفالنا عاداتهم الدينية وفروضهم الاكيدة فمثلا الصلاة وهي اهم دعائم الدين فهي التي تنهي عن الفحشاء والمنكر لمعلى الوالدين والمدرسة والمجتمع ككل التعاون في تنمية الاهداف القويمة في نفسيات أولادنا (كالصلاة) وعدم التهاون ها، بهذا يكون لديهم طواعية مخلصة. فالإسوان لهما الدور الأول في تقويمهم ومن ثم المدرسة فهي اساس الدين وعمود الاسلام (الصلاة) تكفل للفرد سعادتي الدنيا والأخرة لذا يجب الحزم والقسوة مع من يتهاون بها من اولادنا وجعلهم يدركون اهمية الصدق فيها وخاصة اذا عود الأب ابنامه احترام مواعيدها. كذلك دور الأم لا يقل شأنا في نلك والله الهادي الى

الجوهسرة

طبق اليوم



القرصسان

كيلو لحم _ ٤ وحدات طماطم _ ٤ حبات بصل _ ملح _ قلفل . بهارات ماء كاف لسلق اللحم مكيلوخضر منوعة (قرع أصغر بازلاء فاصوليا باذنجان اسود عدد ٢ : ٤ وحدات قرصان ١_ توضيع ملعقة سبمن أو زيت في قدر ويرفع على النار ثم يوضيع فيه

البصل المفروم ويقلب حتى يصنفر لوبهء ٢_ تقطع اللحمة الى قطع صعيرة ثم تغسل وتوضع في القدر وتقلب حتى تحمر ثم تضاف الطماطم بعد غسلها وتقطيعها الى قطع صغيرة وتقلب حتى تذبل ويضاف قدرا مناسبا من الماء ويترك القدر

على النارحتي يقترب اللحم من النخيج. ٢- يضاف فوق اللحم الحضر بعد تجهيزها وتقطيعها قطعا مناسبة مع اضافة الملح ثم يغطى القدر ويترك على نار هادئة حتى ينضج

٤ـ يوضع باقي الزيت أو السمن في مقلاة وترقع على النار ويوضع فيها باقي حبات البصل المغروم مع التقليبُ واخسافة قليل من الفلفل والكمون والبهارات حتى يحمر ويرقع من على الثار.

٥ _ يقطع القرصان قطعا مناسبة في صحن عميق (باديه) ويصب عليها المرق والخضروات واللحم مع اضافة البصل المحمر على الوجه ويقدم ساخنا وبالعاقية..

هذو مشكلتي



وانت في مدينة واحدة ؟؟ يا عمري الماضي وحاضري القصير ــ المنعك الزوجة عني وتحرمني رؤية اطفالك وكأنني وباء معد _ ما هـو دُنبي يا ولدي ؟! أتقاعس حظي ؟! ام نفاد عطائي ؟ لا تنس انني من اجلك سهرت كثيرا وتألمت لمرضك اياما ، افقدت كل ميـزانك وتخليت عن وفـانك ؟ـ يكفيني ان يرضّى الله عنك يا ولدي فرضا الله يرشدك الى ارضاء والديـك وصدق الله العظيم حين قال وانك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء مـ لا تقطعني من لذة رؤياك وانا وانت في مدينة واحدة _ زالت اسباب اعذارك يا بني _ وحان وقت مبادرتك لي بوقفة خاطر وتسامح نفس _بحاجة الله ثم بحاجتك _لم تسلنى عن يومي وعن صحتي المتدهورة ــ ابحث عن رزقي من سوق التجارة. اعزي نفسي بلعب الاطفال المختلفة الاشكال والألوان اتقيأ كل يوم ظلال احد الابنية الشاهقة لا لشيء اللهم اكرر لهوي بصوركم السالفة واتقرب الى طفل بيتاع منى العابه لأكرر حياة الماضى معكم واسد رمقي.

الم تسمع عنى ؟! الم يحدثك ارباب الجود عن وضعيتى؟ لقد اصبت يا ولدي بداء غيرك من العاقين لم يتبق من رصيد العمر مثل ماضيه _فلا اريد منك اليوم شيئا الاحمل رسالتي إلى الحوتك ولا أريد سوى أن أملاً عيني منكم قبل رحيلي إلى عالم البقاء فكل من عليها فأن ويبقى وجه ريك ذو الجلال والاكرام أن يومي ليس كغدي ادفع بنفسي للسوق قسسرا واتجرع صرارة العجز بصبر جهيد فانا اخاف من جبروت الايام فلا تدعوها تسحق ما يقي مني يا أولادي فلي امل باقة ثم بلقائكم قرييا انه



يقولون ياولدي من خلف ما مات _ والأولاد سند الوالدين اذا شاخت قدراتهم _ واتضح عجزهم _ اننى اسمعها كلمات طالما ملأت اذني ولكن من واقع تجربتي وغيري كثير يا ابتائي، فيها تفاوت _ فها أنا أمرأة طاعنة في السن وقد وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا وخوت قواي الجسدية تخط خطواتي على الطريق ضعفا ويعلو انيني تعبا عنه الوقوف. أولادي طهور هاجرت مننذ أمد بعيد ـ وبناتي يحكمهن حق الزوجية وانا وحيدة الفكر والدار _ تملأ الوحشة اركان منزني اغط وافيق على ذكرياتهم وكم تمنيتهم صغارا فقد كانوا تحت جناحي اسعد بهم ناظري ، واشبع خوفي عليهم وحبي لهم _ انا ام يا ابنائي بما تحمل هذه الكلمة من معنى دعمت واجبي الأمومي في تربيتهم وبذلت تضميتي من اجلهم لم أدرك في يوم (ما) أن الأهداف الشخصية وحب الذات تطمس موقعي من حنايا فلذات كبدي ــ انني اهيم على وجهي شوقا ـ واثوه في فلكات زماني غـربة ، اعيش على امل مستمر _ فكم يرتقع خفقان قلبي ترقبا _ كلما حدَّفوا صبية الأرَّقة الصغار بابي. في معظم احابيبني بِخال لي ان مقبض باب منزلي الخشبي يتصرك وخطوات أولادي تملأ الطريق _ أنها الوحدة يا ابنائي، الوهم، الانتظار ومرارسه وهاهو المتراجع من ابنائي بعد

غيبته الطويلة - يهجرني شهورا عديدة - شهور يا بني وانا

اعدتها اليوم

الجوهرة

الغضلي

التراب ولا تضعيها في الدولاب الا بعد تجفيفها من المطر والعرق ان

🖼 غرفة النوم:

العارمة التي قد تقضي على سعادة الاسرة

ولعل ذلك من اهم الاسياب التي تدعونا

كان بها ما يستدعى ذلك. 國國 غرفة الطعام ١- الأثار التي تتركها الزهرية أو الكوب على قطع اشائك اللامع يمكنك أن تزيليها ببساطة . اغمى قطعة من القطن في مزيج من

لكي تحتفظي بمعطفك وملابسك في حالة جيدة دائما علقيها

بمجرد خلعها على شماعات مناسبة ولا تنسى ان تخلصيها من

٢- الزجاجات والاوانى الكريستال تكون اكثر نظافة وتائقا اذا غسلت بقليل من النشادر ضعى ملعقة شاي من محلول النشادر في

تعلن عن توقع وصول البواخر الآبية إلى ميناء الدمام والجبيل

مسم الباخرة جهة القدم المولت الوصوالتغيي الميناء

باسيفيك ققرنيس اوروبا تجييك 10/9/١٤ المام

أورويا

البواخرالتي سأفرت منذ الإعلان السابق

كستات

صادرمن جمعية النهضة النسائية الخيرية

ويجتوى على جميعا لأكلات الىعودية المفضلة

فلاتترددى سيدتى بشرائك من لفذه النسخة من مركز

علما بأن الكمية محدودة .. وجميع ربع هذا

الكياب يعود لصالح الأعمال لخيرتالتئ تفذهاا لجمعة

لمزيدمن الاستفسار ت 270٠٠٢٩ مع يحكات جمعية النهضة النسائية الخبرية

جمعية النهصرَ النسائية الخيريرَ والسليمانية .

ستيلي خشب ١٠/١٠/٨ الدمام

أوروما خاكا لميخنيز ١٥/٩/١٤ الجبيل

منوع ١٥/٩/٢٥ الجبيل

آستج

ويسترن فربيت

آسنتج

اىيدكو

السبرتو الأحمر وزيت التربنتينا بحجمين متساويين. قومي بالعملية

لزجاجة أو الدورق. رجي الاناء بقوة واشطفيه بعد ذلك بالماء الداق، ثم بالماء البارد.

📺 🙀 نباتات :

فوائد منزلية

لاعداد باقة جميلة من الزهور ذات الألوان المختلفة ضعى الزهور ذات الألوان الفاتحة في اعلى الباقة واجعلى الألوان الغامقة على جوانبها .

اذا اصبيت السجادة بيقعة حبر فجففيها فررا بورق النشاف أو الجرائد ثم ضعى على مكان البقعة قليلا من الملح. ازيليه بعد ذلك بالفرشاة، كرري العملية حتى يمتص الملح اكبر قدر ممكن من الحبر ثم أغسلي الموضع باللاء .



كوبرتقدم بف باف الجديد بقوته الزائدة وتركيبته المطؤرة علمتاء بف باف الأصفريقتك بكاالحشرات الطائرة بسرعاً. بف باف الأخضر يعطى فوة فعالة للإبادة وحماية

متبقية ضدالصراصير وكل الحشرات الزاحفة.



هذه الاسهاء خدمت الأغنية الحلية قبل أن يولد محمد عبده فنيا

الاحد الموافق ١٢/١٦ / ١٤٠٥ هـ.. في برنامج اسماء وذكريات والذى يعده ويقدمه الاستاذ على عبدانة الشاذلي واذيع في البرنامج الثاني وكان اللقاء منع الإدبيب الكبنير الإستباذ طاهبر الزمخشري وفي نقاش دار حول الفن وعن الغنائيين الذين كان لهم دور في نشر الاغنية السعودية خارج المملكة ذكر الاستاذ طاهر ان جميل محمود وطارق عبدالحكيم وطلال مداح ومطلق الزيابي هؤلاء فقط كان لهم الدور في ايصال الاغنية السعودية الى المستمع العربي خارج المملكة وقد كرر تلك الاسمامسرتين الى هنا قد يكون الكلام مقبولا لو صدر من انسان بعيد عن الساحة الفنية وعبر بذلك عن رايه الشخصي لكن كون هذا الكلام ياتي من استاذ كبير ذي علاقة وثيقة بالفن والفنانيين ويعتبسر رائدا للحركة الفنية في المملكة وأب للفنانيين السعوديين يفتخرون بأبـوته وبـابا طاهر هذا الكلام ليس من عندي ولكن جاء على لسان الاستاذ طاهر في نفس اللقاء.. فاعتقد أن الاستاذ طاهر كلامه هذا قد تجاهل ابنا من ابنائه وفنانا كبيسرا اعطى الكشير ولا يزال يعطى للاغنية السعودية وهو الفنان المبدع محمد عبده والذي كان خير سفير للاغنية السعودية في البلاد العربية من المحيط الى الخليج. انا في الصقيبية اتفق منع الاستباذ الزمخشــري ولا انكــر دور كــل من

الفنانيين جميل محمود وطلال مداح

وطارق عبدالحكيم والذيابي في نشر

الاغنية السعودية ولكن هذا لا يعني

كما هو معروف يلجأ العديد من المطربين

والمطربات لتسجيل اعمالهم الفنية تليفزيونيا وذلك

لايمانهم لما للمرناة من دور هام وقعال في نشر تلك

الاعمال ورسوخها في اذهان الناس، والحقيقة ان

اعطاء الاغنية حقها ونصيبها الاعلامي تليفزيسونيا

يزيد من تسليط الضوء عليها لاسيما اذا قدمت

واخرجت بطريقة تتوافق قدر الامكان مع ما تتطرق

لكن الملاحظ على معظم الاغماني العربية المعروضة عبير شاشية المرنياة هو العكس.. فهي

باختصار تقتقر الى عنصر الاخراج البعيد الذي يجذب ويسترعى انظار المشاهدين.. كذلك نجد في

بعض الاحيان المادة التصويرية.. ان وجدت.. لا

تتوافق ولا تتلامم بتاتا مع كلمات الاغنية ومعانيها.. ويصريح العبارة لا توجد اغنية تليفزيونية حقيقية

ولو اردنا ان نعرف كيفية اخراج تلك الاغاني.

لوجدنا أن اكثرها يتم أخراجها بتصوير المطرب

داخل استديو ملىء بالاشكال الهندسية والورود

ان هذا الوضع يوضح مدى افتقارنا لمخرجين

اكفاء قادرين على نقل الاغنية عبر مشاهد تصويرية

معبرة.. واعتقد أن السبب ليس لعدم توفر الكوادر

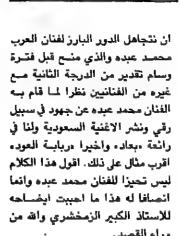
الموهوبة، واثما يعود لعدم الاهتصام بهذا ألمصال

الفني، والواقع أنه بامكاننا مع مرور الوقت تلافي ذلك

الأفيما ندر!!!

فن اخراج الاغنية مرئيا.

الذي دعباني الى كتبابة هدده السطور هو انني استمعت في يـوم



على سالم العوض 🗆 المحرر:

لا غبار پاعریزی علی علی كلام باسا طاهر فبالإسماء الاربسعسة التي ذكسرهما الزمخشري نشرت الاغنية المحلية خارج الحدود قبل ان تتفتق الموهبة الفنية لدى محمد عبده وهولاء

🗆 جميل محمود 🗈

الزملاء اطلقوا الاغنية السعودية باصواتهم وبالاصوات العسربية واذا كنا نعتب على باباطاهر فبنسيانه ذكر غازي على الذي كانت له مشاركات في مجال انتشار الاغنية المحلية وتطويرها.



ومادمت تعتبر باباطاهر استــادًا ذا علاقــة وثنقــة بالفن والفضانسين فكان الاولى ان تاخذ بشهادته هذه لصالح هذه الاسماء التي فعلا خدمت الاغنية المحلية.. ولك الود.





لا.. ياراشد الماحد

اشارة لما نشر بالصفحة الفنية بجريدتكم الموقرة في عددها رقم 7٨٩٤ الصادر يسوم الجمعــة الموافسق ٢٢/١١/٥٠٤١هـ بشأن قيام الفنان راشد الماجد باعداد شريط جديد بعنوان محسايف، ويحوي خمس اغنيات من ضمنها اغنية من كلماتي وهي (قولي صراحة) وهنا أود أن أشير بانه لم يسبق لي التعامل مع هذا الفنسان. ولم يسبق اعمطاؤه اي كلمات ليغنيها. ولا أعلم كيف حصل عليها!

عزيزي المحرر هذه الكلمات

محمد قريم الدوسري

من _ متعب العريفي ..

هذا التصرف من قبل المذكور

يعتبر نوعا من السرقة الفنية.

خاصة وانه متبديه.. ويجب ان

لهذا أمل انخاذ اللازم حيال

نشر هذا الموضوع وابلاغ الاخ ــ

راشد بالتوقف عن تسجيل هذه

الاغنية . شاكرا لكم اهتمامكم

بالنهضة الفنية السعودية.

لاتكون بدايته هكذا.

وتقبلوا تحياتي ..

حمعة وأعان خديدة



يستعد الفنان سعد جمعة لتسميل اغان جديدة في القامرة من ضمن هذه الاغنيات: ـ ياعذاب عيون كلمات سعود بن ـ ماهي حسايف ـ كلممات حمد _اهلا اهلا _كلمات بدربن محمد . مثل ماتبي - كلمات عبدا نه بن

منى واصف بطلة هنا مينا

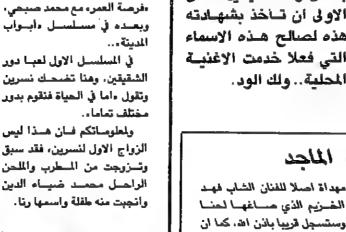
رواية الكاتب السوري حنا مينا والشمس في يوم غائم، تنتقل قرييا الى الشباسة بعدما بدأ المخرج محمد شاهين بتصوير الفيلم الذي تقوم ببطولته منى واصف، بعطلة فيلم ءالرسالة، للمخرج مصطفى العقاد.

جهاد سعد، المحاضر في المعهد العالى للعنون سيشارك في بطولة الفيلم الذي رصدت له المؤسسة العامة للسينما ميزانية ضحمة. التصوير يحري حاليا في مدينة اللاذقية على الساحل السوري.



وجميع عذه الإغاني من الحان

الفنان سعد جمعة نفسه ..





فيلم ءوداعا بونابرتء ونسبرين التي شناهندناها في مسلسبل والشهيد والدمنوعء عيادا من أوروبا بعد قضاء شهر العسل، وكانا قد تزوجا بعيدا عن

المديقة الدائمة مصبا نجد، تجاوبت مع فكرتنا حول زاوية اغنية الاسبوع فاختارت احدى القصائد الجميلة التي صدح بها

الفنان طلال مداح وهي تقدمها لقراء فنون هذا الاسبوع.

اذكرونسي

شيقان في التلفزيون

زوجان في الحياة

الاضواء لان نسرين تخاف كثيرا

الممثل الشاب تعسرف على

نسرین منذ ان کانا طفلین

يشاركان في برامج الاطفال، ثم

جمعتهما الصدفة في مسلسل

من الكاميرا خارج الاستوديو.

محسن محيي الديــن، بــطل

تستمع المطربة السورية انعام صالح باهتمام لاشرطة موسيقية حملتها معها من الجماهيرية الليبية بعدما سجلت هناك عددا من الاغاني للتلفزيون اللبيي، مشيرة الى انها ستقدم نسخا من هـده الاشرطة الى «الامسدقياء الملحنين لما تنطوي عليه من غنى وعمق وافق..

اغلى

انعام صالح حملت

الموسيقى من

الجماهيرية

وكانت انعام صالح قد صورت في الجماهيرية ايضا ملحمة غنائية مع نعيم حمدى، وعادل مامون وهدى زايد من مصر، واحمد عنزالدين وتناعسة من الجماهيرية .

بعد عودتها الى دمشق سجلت انعام ثلاث اغنیات هی میارایسح شمالي، من الحان زهير عيساوي، ودانه اشتقنا ياجارة، من الحان سليم سروة وادقوا الطبول، من الحان سمير حلمي.

عبدالوهاب يلحن لهاني شباكر

قال هاني شاكر لمندوينا في القاهرة انه يشعر الان بأنه بدأ فعلا .. فما كنت اتمناه منذ زمن بعيد قد حصل، والحقيقة اننى خضت اختبسارا طويسلا تمكلل بالنجاح، وهذه هي قرصة العمر

ما كان يتمناه المطرب المصرى الشاب هو ان يلحن له الموسيقار محمد عبدالوهباب فيطلقنه كما اطلق عبدالحليم حافظ ومحمد تروت وغيرهما، وبالقعل قاته من المقرر أن يكون هاني شاكر قد سافس الى باريس للالتقاء بعبدالوهساب الذي يمعمد في العاصمة الفرنسية وخسلال فترة الاستجمام، اكثر من لحن جديد.



بربشة الاصدقاء

🗅 أحمد بدير بالريشة 🗇

من افضل اعماله الاخيرة دوره في المسرحية الناجعة وريا وسكينة، مع شادية، سهير البابل، عبدالمنعم مدبولي ومحسنة توفيق.. كان اداؤه من خلال شخصية وعبدالعال، العسكري رائعا. هو في مجال الفكاهة متفوق لكنه قد يبكيك وهنا تتجسد القيمة الفنية، فالفنان قادر على أن يتفنن فتراه مبدعا أينما تتركه.

صديقنا عبداته البارقي من ابها بيده الخفيفة متعنا بهذه الرسمة الطريفة لشخصية الفنان الفكاهي احمد بدير وهي رسمة موفقة فشكرا للصديق البارقي واهلا برسومات الاصدفاء.

الهوسوعة العناق

«المسرح العربيّ» الطقة الأخيرة

🗷 السرح المغربي: في عام ١٩٢٢م تحولت فرقة الجوق الفاسي (مدينة فاس) الي فرقة (الاتحاد المسرحي) على يد عدد من الفنانيسين ومنهم، عبدالواحد الشاوي، محمد القرى، احمد الحريشي محمد بوعياد، محمد بن الشيخ ومهدى المنيعي، وقد قدمت الفرقة اكثر من ٢٠ مسرحية. الا أن الحركة المسرحية قبل عهد الاستقلال كانت تعانى من شلل نصفى بسبب اهمال الدولة لها بل ومحاربتها لها بشتى الوسائل. اما بعد استقلال البلاد فقد انشئت العديد من الفرق ومنها فرقة

المسرح العمالي، وفرقة المسرح الشعبي، والفرقة الوطنية التابعة لوزارة

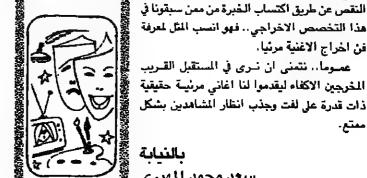
وقد اعتمد المسرح المغربي حاله كحال بقية المسارح العربية في اول نشوئها على حركة التجرمة والاقتباس من المسرحيات العالمية وبالاخص من الادبين الانكليزي والفرنسي.

كما وبرز كتاب مغربيون في مجال المسرح مثل، عبدانه شقرون، احمد الطيب العلج، محمد العربي الخطابي، ابراهيم بوعلو، محمد العربى المساري وعبدالقادر السميحي.

ويرى أنه بالرغم من ظهور عدد من المسرحين المتفوقين ومنهم الطيب الصديقي، محمد عفيفي، احمد العلوي، البشير السكيرج. الا ان

المسرح المغربي لم يصل الى مرحلة الاحتراف وهو لم يزل مسرح هواة، ومما يزيد الامل في امكان تطور هذا المسرح بسرعة شديد قرعاية جلالة الملك الحسن الثاني محفظه الله الشخصية له ولرجاله، والدعم المادي والمعنوي الذي تقدمه مؤسسات الدولة للفرق المسرحية. كما وان اعتماد المسرح المغربي على عساصر خبيرة في الفن المسرحي امثال،الطيب الصديقي، فسريد بن مارك عبدالصمد دينبه، فباطمة الرجراجي، نعيمة المشرقي وضافية الزباني واخرين يشير الى ان هذًا-المسرح سيشهد قريبا قفزة نوعية الى امام للصاق بركب المسرح

ويهتم المركز المغربي للابحاث المسرحية بتشجيع الطاقات المسرحية الشابة ودعمها ومحاولة تأسيس مسرح قومي مغربي، ومن اجل فسخ المجال امام اكبر عدد ممكن من الجماهير للدخول الى المسارح والتأقلم مع هذه الظاهرة الحضارية فقد سارع المركز الى تخفيض اجور تذاكر الدخول ويرعى المركز حالبا ثلاث فرق مسرحية هي ضرقة المعسورة المسرحية، فرقة الهواة وفرقة مسرح الطفل، اضافة الى ادارة شعبة للدراسات والقاليف المسرحي، وقد قدمت هذه الشعبة منذ عام ١٩٥٦م ٤٧ نصا مسرحيا من التاليف المحلي.





🗆 معنی ریبورتاج

«تنقسم كلمة ريبورتاج الى مقطعين

او ثلاثة Re—port—age نقـل

السلع من ميناء الى ميناء او من

فكلمة ريبورتاج تعنى اعادة نقل

السلع بين بحرين او نهرين او ميناءين وقد استمدت هذه الكلمة معناها في

الصحافة من هذا المنطلق اللغوى وطورته بحيث اصبح يعنى عملية

اعادة نقبل الحيدث أو الحيديث أو

الصورة بزواياها المختلفة وبكل قيمها

وتقويمها من مكان الحدث الى

واصبح مفهومها في الاذاعة

والتلفزيون هو عملية نقل الصورة

الصوتية او المرئية بكل ظلالها من

خلال المذيع وتأثيرات نبرة صوته او

شخصيته او صورته.

سئلت المثلة المصرية سعاد حسني عن انطباعها ورايها

لتجربتها التليفزيونية الاولى وذلك من خلال عملها في مسلسل هو

وهي ... فكان جوابها السريع انها خسـرت اموالا كثيـرة بسبب

انشاغلها في هذا العمل الذي استغرق قرابة السنة والنصف في

الاعداد والتصوير.. وهذه الفترة كفيلة للقيام بعدة ادوار سينمائية

والحقيقة أن هذا الجواب كان مفاجأة مغيب لمن أحب سعاد

الفنانة التي وضفها وبعض، النقاد السينمائيين في مرتبة سيدة

الشاسة العربية فاتن حمامة .. فهي ابدت نزعة مادية دون اكتراث

واعتقد أن البعض منكم شاهد هذا العمل ورأى أن الدعاية التي

اثيرت حوله لم تكن سوى زوبعة في فنجان.. فهو اتى مخييا لامال

وتطلعات المشاهدين. وباختصار فقد كان مكملاء للمسلسلات

المصرية الفاقدة لروح القصة الهادفة واللاموضوعية.. هذا عدا

عموما.. ان كان من كلمة نود قولها فهي لسعاد حسني .. وهي

اغنية وياسارية خبريني، حظيت منذ ولادتها بشهرة واسعة ليس

وكانت بداية ظهور الاغنية عبر صوت الملحن عمر.. فاتخذت

طلال مداح الذي اداها ايما ابداع واعطاها حقها اعلاميا عن طريق

غنائها في الحفلات المقامة محليا وخارجيا.. فكان النجاح الباهر

حليفها واصبح الناس يتفنون بها .. حتى المطربون والمطربات من

وقائمة الاصوات التي غنت وباسارية، تضم طلال مداح،

ابتسام لطفى، هدى المداح، محمد عبده، نازك، غريد الشاطىء،

مصطفى احمد، جورجيت صايغ، سولاف التونسية، سعاد توفيق،

سميرة توفيق، نزهة يونس، هيام يونس، فرقة الفور _ ام وغيرهم

_ محمد عبده فنان عريق عرف عنه النشاط المستمر.. وهذه الميزة

ملموسية من خيلال حفيلاتيه الفنيية ومقيابيلاتيه الصحفيية

_ على عبدالستار يقول بان الاغنية الكويتية هي في المقام الاول

لا ادري هل نسي ام تناسي من كان بردد اغانيهم لكي يقبل مطربا

- لا عجب أن نرى ذلك الاعجاب المتبادل بين المطربين الكبيرين

_محمد مقبل العتيبي .. واجهة مضيئة للاخراج التليفزيوني .. نحن

ـ سألت احد الاصدقاء عن ابرزشىء لاحظه في برنامج وبنك

طلال مداح وعبد الكريم عبالقادر.. فهما قطبا الاغنية الخلجية.

فرط اعجابهم بها قاموا بترديدها في حفلاتهم!!

ممن لاتحضرني اسماؤهم الان..

للاغنية الخليجية تليها الاغنية القطرية.

فاجاب مباشرة والتصفيق،!!!

* بسرعة!!

انها لم تخسر والفلوس، فحسب.. وانما ايضا احترام الكثير من

ضعف المعالجة التليفزيونية والاداء التمثيلي الممتع!!!

المتابعين لها كفنانة مصحيح، اللي اختشوا ماتوا..!!!!

* أغنية واكثر من صوت..

لستوى جودة العمل ومدى تقبل الشاهدين لحلقات السلسل!!

*** سعاد وءالفلوسء!!**

ستدر عليها ارباها مضاعفة!!!!

نجم ولقاء

منى حمزة في رحلة مع الطرب والإخراج تقول:

المرأة للبيت.. وسأضحي بالفن في سبيل حياة زوجية أفضل

كل صفحة متخصصة تلجأ الى ادارة حوار مع شخصية ذات علاقة بتخصصها، فالقاص والكأتب والشاعر في مجال الادب.. والاقتصادي في مجال الاقتصاد، والمعلم والموجه والتربوي في مجال التعليم.. هناك وجوه ارتباطها بالمجتمع وثنيق سواسن خلال نشاطاتها وعطاءاتها او من خلال مراكزها.. وهم كثيرون.. والفنان سواء كان رساما، شاعرا، ملحنا، نحاتا، أو مغنيا له في الوسط من يرتاح له ويترصد أخباره.. وسنحاول في (فنون) أن نقدم لكم اسما فنيا.. فمع لقاء هذا الاسبوع ..

* الفن غير مورث لذا لا علاقة لامي بموهبتي

* يجب ان يكون المطرب الجديد امتصدادا لمن سبقسوه.. وليس تكرارا

وقالوا: أن لها مستقبلا في عالم

وقالوا: رغم الخجل الذي يميزها

ومي تقول: أمل أن استمر في عالم

على المسرح وهي تغني.. الا ان لمها

حضوراوجانبية.

الدوحة _ مكتب والجزيرة... يقـولون في المشل: مفــرخ البــط

ويتولون ايضا في العامية المصرية واكفى القدر على فمها.. تطلع البنت

فسالمطرية الاماراتيه منى حمزه فنسانية بنت فنسانية.. ووالدتهما هي المطربة الاماراتية المصروفة مصوره سعيده.. ولذلك فمنى حمزه ليست بعيسدة عن عسالم الفن والطرب والغناء.. فمنذ ان دعيت وهي تسبح في انغام الموسيقي والغناء..

الفن.. ولكن بشرط.. تعالوا معا نحاورها ونقترب منها لنسمع مادًا تقول منى حمزه.. وماهي

شروطها للاستمرار في عالم الغناء

اولا بالفتان عليان الميارك حتى نتمكن من نشر اغنيته.. بانتظار رسالة منك.. وياهلا.. • الاضت صبانجد (البكيرية) اهلا بك وبرسائلك بالنسبة لاغتية طلال مداح عن العيد فستحتفظ بها لحين عودته اما اغنية (عندما يأتي الربيع) فتطل من خلال زاوية اغنية الاسبوع... وشكرا...

التسجيل والتوزيع. لاتتعاون معهم؟

تحصل على بعض الكلمات الجيدة . وشكرا

 الاخ ابسراهيم عبدائه الجنوبي (الرياض) دائما انت سباق لك لطفلك وتهنئتك الرقيقة.. وكل عام وانتم بخير.

جواز مرور لعالم الفن والغناء؟ ●● لا بالطبع.. ولكن موهبتي وامكانياتي الضاصة هي المعيار الاول.. قليس كل مطرب او مطربة يـرث فنـه من والديـه.. وليس الفن بالوراشة.. ولكن الفن امكانيات خاصة تتوفر لدى الفنان تميزه وتميز لونه الفني .. ولكن كل ما استطيع ان اتوله بخصوص كوني ابنة فنانة.. هو ان هذا المناخ الفني الذي نشأت فيه يسر لي التعبير عن موهبتي . وسنهل لي

ومسلت لزارية اغنية

(الرياض) وصلتنا اغنية محمد عيده (اسمع رسول اشواق قلبي) شكرا لتقتك. ● الصديق فهد الضبعان (حايل) أحد المعجبين بالفنان الواعد عبدالمحسن الطريفي

١- حبذا لو سحبت اشرطتك من الاستواق وجندت تسجيلها في احد محسلات

٧- في حايل شعراء شبان لماذا ٣ـ جلستك الجديدة التي وصلتنا اخبارها، لو تراجع حسابتك قبل تتفيذهاحتي

● الاخوة عبادي عبداقة (الريباض)، قاعدة الحربي (رياض القبراء) مي محمد الفرهود (الرياض) ما بعثتم به من اغنيات تسلمنــاهــا.. شكرا لاهتمامكم.

• المسبق عبدالة رجب

● الاخت مها حمد الحجى (الرياض) اغنية المطربةرباب

الاسبوع.، وياهلا. ● الاخت ليس محمد

وعبسر فنون يسوجته له هنده الرسالة: حفاظا عملي هـذا الطريق الذي سلكته لتصل الى الشهرة اسوة سزملائك ابعث لك هذه الرسالة لاتك لم تحافظ على مركرك وانبهك الى ئلانة اشياء:

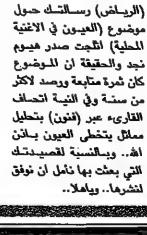
(نجران) نعتذر لعدم تمكننا من ارسال الصور المطلوبة وفي حالة توفر الصور المناسبة نرسلها لك .. وياهلا .. خاص

امي ليست جوازا

۵ هل کون والدتك مطربـــة يعتبر

• المحديق محمد عقيل القلاح (الرس) هل تعرفنا

 الصديق متعب عبد العزيز العبريفي (القويعيسة) شكرا

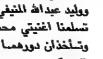


لمتابعتك الدائمة وصلتك

● صالح عبدالرحمن الدامغ ووليد عبدالله المنيفي (عنيرة) تسلمنا اغنيتي محمد عبده وتستخذان دورهمها للنشر مع



● الصديق مجمد عبدالرحمن الحميدان



فالغن هو تلك المرونة التي تجعل

حياتنا تنساب في دوروبها بلا عوائق

ولا هوايات.. فالفن حياة.. والحياة

الزوج قبل الفن

٥ ماذا او طلب منك زوج المستقبل

ترك الفن من اجل الحياة الزوجية؟

• و سوف افكر جيدا.. ولكن اظن

اننى ساترك الفن لا تقرغ للحياة

الزوجية .. لأن الحياة الزوجية هي ما

خلقت من اجله المرأة واعلم أن

الاختيار والقرار سيكون صعبا

خاصة بعد ان عرفني الجمهور

الخليجي والعربي.. الا انه لو طلب

مني زوج المستقبل ان اشرك اللن

واتفرغ لحياتي الزوجية.. فاننى

ساكون عند رغبته .. لان الحياة

الزوجية وقدسيتها تفوق كل الاعتبار.

کل شیء فی اوانه

٥ هــل ستقتصــرين فقــط عــلى

●● كل ذلك بعلم الله.. فقد يوافق

شريك حياتي الذي لا اعرفه على أن

اخلل في الفن.. ولا يصرمني من

جمهوري.. قد يكون ذلك.. ولذلك لا

يجب ان نسبق الاحمداث ونتجاوز

عمري وعدد اغنياتي

الاخراج الاذاعي او المرثي..؟

ماذا سيكون موقفك؟

فن ايضا.

ومعقوات عديدة كانت يمكن ان نقف امامي وتعرقال وجودي في الوسط اجد التوجيه و الدنك الفنانة مو زه سعيد؟

٥ مـا الذي استقدتـه فنيـا من ●● والدنتي تبـدي دائما رايهــا في الاغاني التي اغنيها.. ولكنها لا تتمخل في اختياراتي من الانحاني وكلمــا تها والـــــانها وتتــرك لي الان

لاتصال بالجمهور .. واختصر مراحل

حرية الاختيار.. لقدكانت والدتى في بدايةحيساتم الفنية توجهني في كثير من الامور بل وتختبار لي الكلميات التي اغنيهها.. وتتدخل في اختياراتي من الملحنين بل هي التي كا نت تشير على بملحن ما.. ولكنى ألان اصبحت اكتر نضوجا فنيا _ كما هي تقول لي _ وبالتالي اصبے علی ان اختار کل شیء. الكلمات واللحن.. ولكن في كمل الاحوال.. لا استطيع ان انكر دور والدتى في تثقيفي فنيسا وفي احاطتي علما بكل تاريخ الفن والغناء الخليجي وما يحكى ويقال عن اعملام الغناء الخليجي والمواصفات والمهارات

بكـل ذلك حتى يجعــل من نفســه

مطلوبا بالنسبة لي.. فلاغنى للمغنى

عن دراسة اولية لموسيقي تصقل من

امكانياته وتضعه على الطريق

الصحيح.. وفي نفس الوقت تطلق

وسوف تعجب حسين تعلم ان

دراستي التي انا بصددها الان

بعيدة كل البعد عن الموسيقي

والغناء.. فانا طالبة بالسنة الشانية

بكلية الاعلام بجامعة العين.. وادرس

في كليسة الاعسلام بقسم الاخسراج

الاذاعي والتلفيزيوني.. وأميل ان

استكمل دراستي بنجاح .. لاكون

مخرجة اذاعية او مخرجة تلفزيونية.

الفن لغة عالمية

٥ ما هو تقييمك لدور الفن في

● دور الفن مهم في حياة

الانسان.. فلا اتصور انسانا

يستطيع ان يعيش دون ان تكون في

حياته اشارات منية .. الفن لغة عالمية

تختصر كل السنة العالم،، لا تحتاج

منا الى ترجمات ومعاجم وقواميس..

بل ان الفن في حد ذاته معجم انساني

ملىء بكل شروحات الحياة.. ومن

تجربتي فقد غنيت اسام جمهور

عربى .. فكان هنىك تذوق ما لما

غنيت.. كما انني غنيت امام جمهور

اوربى وجددته ايضا متذوقا

بـالسليقة الفنيـة لمـا كـانت تقـوله

الموسيقي.. ولما كان يعبر عنه الرتم

الدرامي المدفون في اللحن والكلمات..

فالفن لغة العالم الواحدة التي تمتزج

والحياة بدون الفن تصبح جمودا

وتحجرا يصاب بها مشاعر الانسان

حياته .. مما يعرضه للانكسار في

مواجهة متطلبات الحياة ولوازمها..

بها مشاعر البشرية جميعها.

مملا لما كان..

لموهبته العنان...

الزمن.. فكل شيء في اوانه سيتقرر الفنية التي يتمتع بها كل مطرب. فمن الضروري للمطرب الجديد ان يلم

🔾 منى حمزه.. بدون النكران الذي امتدادا لمن سبقوه.. وليس تكرارا تعودناه من المرأة.. كم عمرك الان؟ ٠٠ ابلغ الان سن ٢٢ سنة.. وهذا الاخراج مجال دراستي هو الرقم الصحيح الذي لا تمويه فيه. 🔾 وما هي عدد اغنيات مني حمزه؟ ما هي ثقافتك الفنية؟ 👁 حوالي ٩ اغان .. وهــذا العدد ● لم اتلق حتى الان اي نوع من قابل للزيادة في القريب العاجل باذن الدراسات الموسيقية وان كان هــذا

بعد هجرك

 اشهر اغنیات منی حمزه ●● كل اغنياتي معروفة.. وبصفة خاصة بعد هجرك.. وكذلك اغنية

مسافر لا تودعني.. اغنية بعد هجرك بتقول كلماتها.. بعد هجرك .. بعد غدرك .. بعد نكران الجميل.. بعد قلبي اللي جرحته. كيف يعود لك.. متسحيل.. 0اليس هنــك سماح.. والسمــاح دائما كما يقولون طبع الملاح؟

> • اسال مؤلف الاغنية .. !. كلمات اغنياتي

كيف تختارين كلمات اغنياتك...؟ ●● اننى اختار الكلمات التي اشعر انها معبرة.. والتي لا تعرض مشاعر سبق وأن غني بها اخرون .. والجديد انني سأحاول.. واقول: سأحاول ان اكتب بعض اغنياتي.. خامعة وانني وجدت في نفسي مقدرة على ذلك.

٥ وما هي اشهر اغنياتك الاحري: اغنية مسافر لا تودعني: وتقول كلماتها: مسافر .. لا تودعني .. اخاف تشوفك عيوني .. واخاف اشواقي تجرحني .. اذا سافرت من دوني .

انا مشبهورة

اكن هـل انت مشهـورة في

● نعم انا مشهورة.. وهذا ما دللت عليه الاحصاءات.. فقد اجرت مجلة والموعد، احصائية عن اشهر المطريات في الخليج فجاء ترتيبي الاولى انني اؤكد على النتيجة التي اظهرتها احصاءات الموعد.. وليس هذا غرورا مني .. ولكنه الواقع.

أول تمثيلية:

«أول تمثيلية اذاعية في العالم هي

«مهـزلة في خطر» A Comedy in

danger ومؤلفها هو رتشارد هيورا

وقد اذاعتها الاذاعة البريطانية في ١٥ يناير ١٩٢٤م وكانت حوادتها نقع في

منجم مظلم وتقوم احداثها على

بدأت اولى الاذاعات الحديثة في

الولايات المتحدة عام ١٩٢١ نتيجة

للحرب العالمية الاولى ثم تلت اوربا

امريكا في تـرتيب ظهور الاذاعـات.

وبدأت اذاعة موسكو البث في عام

١٩٢٢ بقوة ١٢ كيلوات فكانت بمثاية

اكبر اذاعة في العالم بذلك الوقت..

ومن ثم بدآت الاذاعات في الانتشار.

الأصوات والمؤثرات الصوتية.

🗆 من اولى الأداعات:



واصبحت تلك الاغنية يغنيها الصغير والكبير والقريب والبعيد، ولعل نجاحها يعود الى الكلمات السهلة والبعيدة عن التعقيد.. كذلك لحنها الشعبى الفلكلوري الذي صاغه بقالب حديث الفنان القدير

على المستوى المصلي فحسب، وانعا في العالم العربي باسسره.. عمر كدرس له دور هام في انتشارها.. بعض النجاح محليا، حينها قدمت الاغنية للمطرب الصاعد أنذاك

🛭 على عبدالستار 🗅





🛘 عبدالكريم عبدالقادر 🗈

في انتظار المزيد من اعماله خلال الدورات القادمة.

الشجرة لا يسينها قلة العمل اذا كان ثمرها نافعا.

* وقفة محب

للشاعر بدر بن عبدالمحسن.. ياغريب الدار واشواقك سفر العنا في القلب والشكوى نظر ياقمر ينشدك عن نور القمر ياسواد الليل والدمعة شجن لايصير العمر للفرقة ثمن الدقائق شمع ذوبها الزمن

سعد محمد القحطاني مكتب الجريدة بالدمام

رائد الفضاء يقدم لربجن هدايا تذكارية

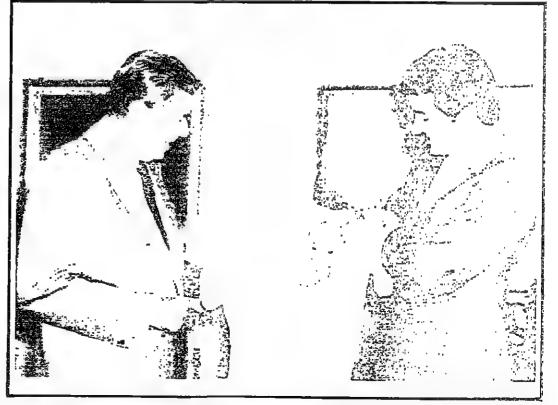
بي الأحريكي يستقبل الامير ططان بن سلم







🗆 ابتسامة متبلالة بين الرئيس الإمريكي ورائد الفضاء العربي 🗅



واشتملت الهدايا التذكارية التر

قدمها سموه للرئيس الامريكي على عملة

فضية معفور عليها رسم لأسطولاب

عربي قديم يمثل تفوق العقل العربي في عهد الحضارة الاسلامية. وقندم سموه

للرئيس كتابا ونموذجا للمركبة الفضائية

وبدلة الرائد الغضبائي تشمل قميصنا

سلطان في حسديقية البيت الابسيض: نحتاج للعلوم الفضائية من اجل عالمنا

وبعد نهاية اللقاء اجاب سموه عطي

الرئيس الامريكي بالشاركة العربية في

برنامج الفضاء الأمريكي. واكد سموه على الماجة الى المشاركة في البرامج

العلمية المتقدمة وفي صناعة الفضاء. وما تقدمه العلوم الفضائية من خدمة للبيئة

والمصادر الطبيعية والمناخ على اعتبار انها من الاولويات التي يحتاج اليها

وعقب اللقاء ايضاء تصدث قبائد

الرحلة براندستين عن سروره لاهتسام الرئيس ريجان بالرحلة الغضائية

وبالمشاركة الدولية وبلقاء رائد الفضساء ... العربي بالرئيس الامريكي. وقال ان هذا

هو لقاوه الثاني مع الرئيس ريجن وقال

براندستين ابضًا آنه يامل ان يؤدي

نجاح الرحلة الماضية الى اهتمام دولي بطوم الفضاء والاستفادة من صناعته

السفارة السعودية تقيم حفلا على

وقد اقامت سفارة الملكة بسواشنطن

مسأء امس حفل استقبال كبيرا لسمو

رائد الفضاء العربي دعث اليه عددا من

كبار رجالات الحكومة الامريكية واعضاء

شرف رائد الفضاء العربي

العالم العربي.

لصالع العالم.

غرفة روزفلت بالبيت الابيض صباح يوم

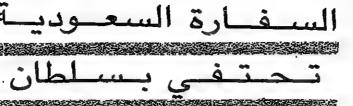
الامسير يضدر بن سلطان يقسدم راشد

وقنام بتقديم رائث الفضاء العنربي

وصحب سموه للبيت الابيض قائد الرحلة الفضمائية (٥١ ـ جي) السيد دانيل براندستين الذي حضر لَقاء سموه بالرئيس الامريكي.

ريجن يشكر الامير سلطان

وقند قندم سمسو الامنير سلطان بن سلمان للرئيس الامريكي هدايا تذكارية باسم شعب العالم العربى تأكيدا على الروابط والتعاون في هذا الجال، وقد شكره الرئيس الامريكي وتمنى له حظا سعيدا. واعرب الرئيس ريجن للامير سلطان عن شكره وتقديره للهدايسا



واشنطن _ مكتب الجزيرة.. استقبل فخامة الرئيس الاسريكي روتأك ريجن رائند القضاء العاربي السلم مساهب السمو الملكي الامج سلّطان بن سلمان في

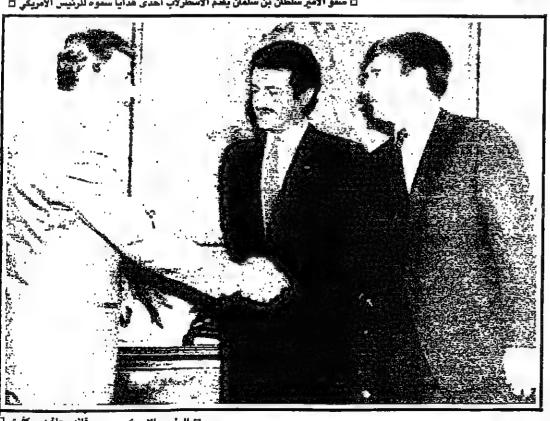
وهنأ الرئيس الامريكي الامير سلطان على النجاح الكبير الذي حققته الرحلة التّــاريخيّـة (٥١ - جيُّ وشكــره عـلى الانجاز الفضائي الذي قام به وزملاؤه رواد الفضاء في أول رحلة فضائية ثلاثية

وقال الامير سلطان بن سلمان عقب لقائه بالرئيس الامريكي ءان فضامة الرئيس ريجن لد اشعرنا بالتقدير للمهمة التي قمنا بها وبارك لنا نجاح الرحلة، . واعترب الرئيس ريجن عن سعادت لاشتراك رائد فضاء من العالم العربي لأول مرة في برنامج القضماء الامريكي وتمنى ان يستمر التعاون الغضائي بين

لفغامة الرئيس الامريكي صاحب السمو الملكي الأمسير بنسدر بن سلطان سفسير الملكة لدى الولايات المتحدة. براندستين يحضى اللقاء



□ الرئيس الامريكي يرحب بصمو سغير الملكة في واشخطن الامير بندر بن سلطان □



🗖 الرئيس الامريكي يرحب بقائد رحلة ديسكفري 🗖



🗖 سمق الامع سلطان من سلمان رائد النصاء العرمي المسلم بجبب على اسعلة الصحفيين في حديقة البيت الابيض وظهر سمق الامع بندر من سلطان سعير المملكة 🗇



صور خاصة بالجزيرة من مصور الجزيرة حسان عبدالعلي

□ سمو الامير سلطان بن سلمان عند بوانة البيت الابيض □

عند الرسم بالالوان المائية على أي نوع من الورق يتشرب الماء وينتفخ وينبعب ولذلك يجب أن يكسون الورق مشدودا على لوحة او تكون مجهزة على هيئنة (Block) وهي مجموعية من أوراق الرسم بحجم واحد مشدودة وملصقة من الاحرف الاربعة فوق بعضها اما في حالة شد الورق على لوحة الرسم الخشبية فيمكن عن طريق تندية الورق بواسطة اسفنجة مبللة بالماء ثم لصقها بواسطة الورق المسمغ ثم تركها لتجف .. ويجب مراعاة ان سطح الورق حساس جدا ودقيق ولذلك فسلا يجب مسحه كثيرا بالاسفنجة حتى لا يتعرض هذا السطح لامتصاص الماء كثيرا عند التصوير اويكون الاحتكاك قد كون طبقة كالوبرة مما يعوق سهولة وضع اللون.. واما بالنسبة للالوان المستخدمة فليست كل الالوان التي تستخدم في التصوير الزيتى تصلح للألوان المائية فعلى سبيل المثال نجد ان ابيض الغضة (اكسيد الرصاص) واخضر الكوبالت لا تستعمل في التصوير المائي وهناك الوان يستحب استخدامها كأبيض الباريوم (كبريتات الباريوم) والاصغر الهندي واهم الالوان التي تستعمل في التصوير المائي هي: البيض الميني Bianco dichina وهو نوع من اكسيد الزنك



لَــُهُلِّكُتْ هَدَى (ربيع) رسومك جيدة والفكرة هنا تناقش مايجب ان تتحمله الاسرة من جانب وللبرينية من جانب اخر في تربية الاطفال على النظام والنظافة. المعلجة ممتازة ويلحبذا لو يكون الجَّهِّةُ الْخَارِجِي الذي يحدد الاشكال اكثر سمكا حتى لا تضيع الخطوط.



٤ الآخ سائن جُسن طاهر (١٣ سنة) مرحبا بك صديقا جديدا للصفحة واتمنى ان تكون لك تُفَيِّعِ عِبْدَدَّةً في الرسم لا تتاثر باختيك فانا أرى تاثير صديقة الصفحة حيان فالودة وأضحا ﴿ الكراس

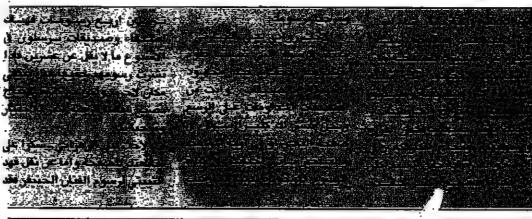


نادي الكاريكاتير 😙

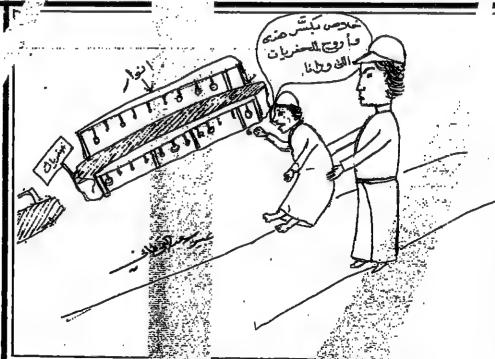


والاستندة حمد القاضيُّ وغيد الرحمن السماري من جانب اخر والكاريكاتير بعبر عن وجهة نظره.





رسكة



ه الاخت عبار مع الحساني .. مرحبا بك صديقة المنفحة و أن كان الرسم يحتاج الى درفية حتى ينفية الفكرة كما ان المنتان أغر تكون مضبوطا يجب ان تكون المنطوط المنطقة الورقة الحافة الورقة المسم علال الراس ٥٠٧ مرات و الكفا معلى الله



١- الاخ عبداللطيف المهيئي وصلتني مجموعتك الاخيرة ولقد سعدت برسومك فقد تحوفت ان تهرب من الكاريكاتير او تهرب وتختفي منك الافكار ولكنك كما عهدتك تحب الرسم وتفكر فيه حتى وانت في طريقك.



٧- الاخ سعد الشريدي. يلحبذا لو تتعلم الرسم وتنقفه لتستطيع ان تعبر بصدق عما يجول في خاطرك وانصح بان تمرن يبك على رسم اي شيء تضعه أ المامك كالكتاب أو المفاتيح أو جهاز التليفون وتحاول بقدر الإمكان أن ترى القاتم والفاتح.. ومرحبا بك صديقا للصفحة.



٨- الاخ فهد البقعاوي ـ الرسم جيد والفكرة مناسبة حدا لوقت العينيَّة فالجميع يبحثون عن الاضمية ياحبذا لو اهتمت بالظلال واكتنها ليظهر المستهدية التجسيم ويحدم الرسم عندك.. تمنياتي بمستقبل باهر.



الله المستق عبدات البارقي محاولتك في التكبير حيدة وحاول على نفس الطريقة وستتقدم والذ قرات رسفتك ساهتمام وتفهمت ما فيها.. ومع كل الظروف التي قصمتها فأن افكارك جيدة ومتنوعة جدا جدا ومرحبابك في أي



١٠- الاخ عيسى عبدالرحمن العتيق بناقش فكرة السفر ال الضارج ولكن بسلبية. مجرد خبر بدون تورية وبدون أن يتدخل الكاريكاتير ليقول راقية ويؤدي دوره المطلوب مرحبا بك صديقا جديدا للصفحة.

النشرة المقروءة

ارقام.. مشاهدات.. احداث.. معلومات.. وقراء..



🗖 القوة ذهب والذهب قوة 🗆

الشقرة

ضريبتها صعبة: وطريقها طويل

الشهرة بحد ذاتها مطلب يسعى اليه كل فرد في سبيل تحقيقها وهي موهبة من الله يمنحها من

يحس بشيء ما من النقص في ناهية من نواهي حياته ويهذه الشهرة يغطي على هذا النقص في حياته، ولكن الانسان بطبيعت يتولد داخل شعوره غريزة من غرائز الشهرة ولفت الانظار. وهناك من البشر من استغل هذه الغريزة احسن واجمل استغلال.

فلا احد منا يكره بان يكون اسمه لامعا في جميع المجتمعات وشخمسا يحتضن انظار الإعجاب من الناس. فالشهرة تاتي عن طريق المثابرة والجهد

والاجتهاد والعمل الذي يفوق الاعمال نجاها. والشهرة بكل مزاياها الحسنة والخيرة لها ثمن او ضريبة وهذا الثمن او الضريبة بختلف باختلاف مجال الشهره فمجال الطب يختلف عن مجال الصحافة ومجال الصحافة مختلف عن مجال القضاء وغيره والعكس صحيح.

وسوف نرسى القلم والعقل على اقرب مجال الا وهو مجال الصحافة فمجال الصحافة يتراسه من المشماهير فموق من أن نحسبه بالأصابع فشهرة مجال الصحافة لها ثمن او ضريبه وهي التقكير المستمر بما يرسله العقل الى القلم من قضايا ومشاكل ومعلومات.

فالكاتب بتحمل من مشقة التفكير فوق مما نتخيله فهو بيحث عن القضية التي تهم القارىء وعن المقال الذي ترتــاح له العين القــارثة والى المعلومات السهلة الفهم لدى القارىء الكريم فالاختيار في المواضيع والقضايا صعب للغاية رغم كشرة عددها ولكن ما يهم الكاتب صدى اعجاب القارىء في القراءة لذا فهو يسعى ليوفر له هذا المراد وطريق الشهره طريق طويل صعب فالانسان الذي يبحث عنه لابد من كتابة المقالات والمواضيع المهمة حتى يكسب ثقة القارىء ومن ثم تبدأ نقطة انطلاقه في طريق الشهـرة. ولهذا الطريق الانظمة والقوانين على الكاتب المشهور ان لايتجاوزها حتى لاتهتز ثقة القارىء الكريم

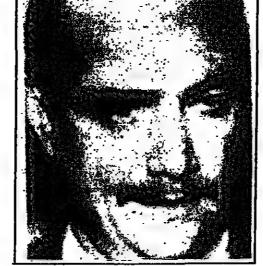
فالمشاهم اجتازوا الكثم من المتاعب والمصاعب الى ان نالوا شرف الشهرة. واكتهم يعيشون حياة متعبه جدا من ناحية المعجبين ووسائل الاعلام المختلفة والالتزام بمعنى الشهره في جميع اعمالهم حتى لايضيع النعب في عمل صعفير جدا.

واخيرا الشهرة نعمة جليلة يهبها الله لمن يشاء من عباده وهي امتحان من الخالق لسلوك الانسان حينما وصل الى طريق تعتليه بافطة

أغنى رجـل في أمريكــا

تحول الى شبح في آخر أيحاجه

عنسدما جباع هيبوز



وهنا، من عملية التخاطب الكتابي

هذه، نشأت اهمية قصة هيوز. فهو،

برغم كل الفوضى، التي كان يعيشها

كان لديه حرص غريب على ترتيب

وتنسيق جميع سراسسلاتمه والتي

تشكل بالفعل كنزا وثائقيا نظرا

لاهميسة وخسطورة المعلومسات اللتى

قبل الخوض في اسرار العلاقات

العامة التي حاكها هيون انطلاقا

من عزلته لابد من اكمال رسم معالم

مبورة حياته الخاصة التي عاشها

من الناحية الجغرافية، انتهى به

المطاف الى استئجار جناح خاص أي

فندق مديزرت انء في لاس فيغاس،

غير انه لم يشعر بالامان الكافي فيه

فعمد الى شراء الفندق باكمله مختارا

بالطبع اكتفى هو باصغر غرفة في

تلك الطبقة بعد احكام اقفال نوافذها

اقفالا ابديا وطلى زجاجها باللون

الاسبود تتأميننا لمنبع نبور العبالم

الخارجي من غزو عالمه. وقد بقي في

في العام ١٩٦٨، عندما اختارته

المجلة واغنى رجيل في امريكاء كان

هيوز بلغ الثالثة والستين، وكان مضى

جسدیا، کان تحیلا منزیلا بنن

جسمه اربعة وخمسين كيلوغراسا

وطوله متسر وثمسانية وتسمعسون

سنتيمترا. وفي السنوات الثمانية

تلك الفرفة حتى مماته.

على عزلته عشرة اعوام.

الطبقة الاخيرة منه مقرا لاقامته.

والمواطن هيوزه عنوان كتاب صدر مؤخرا في الولايات المتحدة معم ترجمات الى عدة لغات اوروبية انزلت الى الاسمواق في وقت واحمد نسظرا لاهمية الكتاب الذي يعتبر بلا شك من فئة والبيست سيلرزه والميز بأنه من النوع الوثائقي الذي يحكي قصة واقعية، ولكن غريبة، لمواطن امريكي غريب عجيب كان في اواخر الستينات ءاغنى رجل في امريكاء ولكنه مع ذلك كان يعيش حياة غريبة تجمع بين الجنون والثراء اين منها حياة انسان ما قبل التاريخ، واين ؟ في قلب لاس فيغاس ، مفضرة امريكا القبرن

السياسية والادارية وعلى زعمائها. اغنى من كنيدي

العشرين . ورغم كل ذلك ، احكم

قبضة نغوذه على شؤون امريكما

اسمه دهوارد هيـوزه وفي عـام ۱۹٦٨ اعلنت مجلة افسروتشن، والشروة، الإمريكية المتخصصة في عالم المال مرجل السنة الاغنى في امريكا، كانت ثروته انذاك في حدود الملياري دولار بالاضافة الى (٧٥٠) مليون دولار سيولة.

وكانت تلك الارقام بالغة الضخامة في حينه حيث على سبيل المثال كان الامـريكيـون يعتبــرون أل كنيـدي ءاثرياء اسطوريين، أذ تبلغ ثـروتهم الـ ۲۰۰ مليون دولار.

وفي ذلك العام تجدثت الصحافة الامريكية كثيرا عن مهيون، لكن ايا من الصيعف والمعلات لم تتمكن من نشرصورةله لاته كان غارقا فيصميم عـزلته هــاجرا عـلى نفسه في غـرفة صفيرة ابن منها مغاور انسان ما قبل التاريخ. عزلة غريبة كان بداها قبل عشرة اعوام.

البداية

حتى العام ١٩٥٨م كان مهوارد هيون، ابن الثالثة وخمسين عاما، انسانا سويا ومن خيرة رجال الاعمال الناجحين في الوسط الامريكي حيث يمك ويدير العديد من الشركات والمؤسسات المزدهرة في مجالات الطيران والفنادق والكازينوهات

فجاة، ويدون اي سابق انذار، اختفى هيمور من الوجود، الجميم افتقدوه شركاؤه، عملاؤه، موظفوه. دام اللفيز أياساً. لفيطت فيه الصحافة الامريكية وحارت الشرطة في تفسيره، لكن بعد اسبوع انجلت الحقيقة. اتصل هاتفيا بزوجته: القد قررت الانسلاخ عن هذا العالم . أن تريني بعد الأن ولن يراني احد، ولن ارئ احداد سوف اعيش وحدي

وحدي وحدي بدا هيوز ركلته الجديدة في حياته الجديدة التي اختارها والتي تبقى دوافعها الحقيقية سرا من الاسرار الكثيرة التي حملها معه الى القبر بعد ثمانية عشر عاما من العزلة المطلقة وبالمعنى الحرفي المالق لكلمة عزلة.

الهوس الهوليودي

المكان الاول الذي لجا اليه هيور كان مبنى استديو سينمائي في هولييود من ممتلكاته، امضى فيه زهاء عشرة اسابيع لايفعل شيئا سوى التقرج على عدد ضخم من الاقلام. مسمرا امام الشاشة لاياتي بأية حركة الانزع الفيلم الذي ينتهى من ألة العرض وتركيب فيلم غيره. ليلا تهارا، بدون اكل ولا شرب. وعندما بدأ الجوع ينخر امعاءه، بدأ يأكل ثيابه قطعة قطعة .

انتهت ثيابه، ثم شيئنا فشيئنا،

بهيوز. الهاجس الاساسي عنده كان شعوره بانبه مطارده وبان مقوة غربية، تريد النيل منه. وهكذا لم يعد ويستقر نهائيا في لاس فيغاس ١٠.

الهاتف من غرفة الى غرفة.

بدأت التهيؤات والهواجس تتحكم الاستوديو يشعره بالامان فتركه ولجأ الي جناح خاص في فندق وبيفرلي هيلز اوتيل، الشهير. ثم قر منه الى بوسطن ومنها الى لاس فيغاس ثم الى مناسوه وممانغواء ومفانفوفسرء ولندن ليعبود

خلال كل ذلك، امسطقى هيبوز خمسة اشخاص يلازمونه في حياته الجديدة من بعيد، هم معه دائما في حله وترحاله، لكن لا يراهم ولا يرونه الالماما والاتصال معهم يتم بواسطة

كانت مهمة اولئك الاشخاص تأمين الحد الادنى من الخدمات التي يحتلجها حراسة: سكرتارية،

اما ادارة شركاته واعماله وامواله فقد عهد بها الى دروبرت مأهيره الذي لم تحصل بينهما اية مواجهة

بعد اقل من عام على بداية عزلته، اصيب هيوز بصمم جعله عاجزا عن الاتصال بمعاونيه وبالعالم الخارجي عن طريق الهاتف، مما جعله مضطرا للجوء الى اسلوب الكتابة، يكتب اوامره وتعليماته الى معاونيه والى مدير اعماله وماهيوه الذين يقومون بدورهم بايصال الرسائل الخطية الى من يتصل بهم في العالم الخــارجي،

ويعيدون اليه الاجوية مكتوبة.



🗖 روبرت کینیدي 🗖

سنيتمترات من طوله بفعل الانحناء. اغطية سريره في اتساخ فظيع يرقض اعطاء الاوامر بغسلها الامرة واحدة كل عام، ليلة رأس السنة.

شعر راسه يتهدل الى ما تحت اكتافه والى منتصف صدره واللحية تكاد تصل الى سرته، اظافر أصابع يديه وقدميه صفراء قاسية طويلة اكثر من عشرين سنتيمترا. ذراعاه وباقى ما بيان من لحم جسده منخورة كالمنخل بفعل وخنز الابرة التي يحقن نفسه بها. وهو، على مدى ثمانية عشر

عاما، استعمل حقنة واحدة لم يغسلها مطلقا ولم يبدلها مطلقا. وعمله الدائم، ليل نهار، مشساهدة اقبلام الفيديس المتواصلة، اضلام كماويسوي ومسوسيقي ومضامسرأت فضائية . يحرك الاشرطة وهو مستلق في سريره بواسطة جهاز ورموت كونترول، عيناه شاخصتان ابدا الى الشاشة الصغيرة، ليل نهار، ولا تغمض عيناه الاحوالي الساعة او ساعتين كل يوم.

الاوساخ تملأ الغرفة والروائح الكريهة فطيعة، وكأن المقيم فيها

كيف تسومسل مسؤلف الكشاب، الصماق المقصور، ميكاثيال دووسانين، الى الحصول على وشائق

كان من عادة هيوز، نظرا لصغر حجم غرفته وضخامة حجم اوراقه، ان پرسل کل علم ما یکون تجمع لدیه من كتابات ومراسلات الى خزائن بنك مفورت نوكس، «الواقع في ٢٠٠٠ شارع رومانيا في هوليوود، والمعروف علليا بانه مستودع اسرار المقتنيات الشخصية والسرية والمعروف أيضا بانه الاكثر تحصينا في العالم.

لكن برغم كل ذلك التحصين فقد تعرض طورت نوكس، الى عملية سطو شهيرة حدثت في العام ١٩٧٤م وقد احدثت تلك العملية ضبجة عارمة في الاوساط الامريكية.

بعد ذلك بثلاثة اعوام، اي في العام ١٩٧٧، (ويعد مرور سنة على وفاة هيوز) تمكن الصحافي ودروسانينء من الحصول على شلك الوشائق مبطريقة ماء اما بالنسبة الى صحمة تلك الوثائق فقد اثبتتها لجنة خبراء كاثت كشفت قبل ذلك زيف ممذكرات هيوزه التي كان ادعى الحصول عليها كاتب يدعى مكليفورد ايرفنغ،

 ان في قاع المحيط الهادي سلسلة ـ واذا لقى أهند الاستشرالينين الاميليين منديقا له اخرج له لسانه من الجيال تفوق سلسلة جيال الهملايا الشهيرة ارتفاعا.. تحية وترحييا. _وان احد علماء التجميل قدم تقريرا _ وفي بعض الجنزر في المحينط عن اقضل الوسائل لتجميل الوجه، الجنوبية يحيى الصديق صديقه بان يلقي عليه جرة مملؤة بالماء.

أنواع الخط للحة سريعة _

واصعبها، وضع قبواعده ابن مقلة

ويستعسل في كتابة اسماء الكتب

النسخ: و يلي الثلث وكان يسمى

الرقعة: ويعتبر هذا النوع من

الغارسي: خط جميل المنظر ونشأ

الكوفي: وهومن اقدم الخطوطوقد

خط الإجازة والتوقيع: خليط بين

الديواني: وسمي بهذا الاسم لاته خاص بدواوين الملوك فكانت تكتب به

الأوامر الملكية وهو قسمان ديسواني

«رقعة» وبيواني مطبي» ونشسا تيَّ عهد الامبراطورية العثمانية.

ولكن حبروقة مشداخلة بعضها في

الريحاني: وهو شبيه بالديواني

التاج: وهو اخر ما استحدث من

تغد عبداللطيف المؤسى

عشرة ليلم من هرويه أعياه التعب

قساحت صحته ومات في غرقة ناظر احدى

🐽 میرون، شاعر انجلیزی کان

🗨 دورد زورت، شاعر انجليـزي

لايحب الاكل كنيرأ فتكفيه قطعة مسفيرة

من اليسكويت مع كوب ماء حتى لايعترف

المحطات الصغيرة،

بطاولة الطعام في منزله.

الخطوط ونشا في مصر وهدو يكتب

بالرقعة والنسخ.

في قارس ويستعمله الاقفان والهند في

بلغ منزلة رفيعة في العصر العباسي

ويعتبر اصل الفطوط كلها.

الظث والنسخ

الخط اسهل الخطوط ويستعمل في

جميع الاعمال وبين عامة الناس.

«بالبديع» قديماً وسمي بالنسخ لأن

الكتاب كانوا ينسخون به المساحف

والأيات القرآنية.

الشلث: من أهنم الضطوط

🗆 من خطء الثلث ، 🗅

الوسائل لتجميل البشرة والاحتفاظ .. وان متحف واللوفره الشهير في بـاريس كـان قصـرا يسكنـه ملوك فرنسا وقد بني عام ١٥٤١ وان *** القسم المسري في المتحف من اعظم الاقسام اجتذأبا للسائصين ورواد

فقرر ان مياه الامطار من أحسن

هذا المتحف _ وان اعظم كنوز البصر التي تطرحها الامواج على الشباطيء هو

وهمو تتماج حيموانس يسمى القيطس، يكثر من أكل حيوان أخر اسمه الجيارة، وللأخبير اطافسر لايستطيم القيطس مضمها فتجرح معدته وتتقيح، وينمو حول الجروح انسجة رورم، ولهذا الورم رائحة حسنة هي رائمة العنبر؟!

_ أن يُعض العواصف التي تهب من جهة المعيط على بلدة مكالواء أن بيروتء تصبغ الافق بلون اسبوا قاتم، وتقتل كل الطيور التي تصبح في القفساء.. وأن العلماء لم يجسوا تفسيرا معقولا لتفسير هذه الظاهرة

_ أن القرض الأمسل لرهبلة ماجلان هو البحث عن التوابل والدوران حسول الكسرة لم يكن الا غرضا ظاهرا خلاف المتيقى.

هــو شهــاب الدين اهـمــد بن ماجد بن معلف السعدي المتوفى بعد علم ٩٠٠هـ كان ملاحا يلقب وباسد البحيسرة، وله مؤلفات عديدة كان البرتغاليون يسمونيه ءالملاتيديء اوه الميرانتيء ومعناها امير البحر.

الجغاوة بطريقة عجيبة

منه مرتبة ارتمى على الأرض امامه."

اذا التقى الهندوسي بمن هو ارقع

[طسرائف تحكي عن الادباء :

نقرا كثيرا طرائف تمكي سيرة بعض الإدباء في حياتهم الخاصة وقد تتسم هذه الطرائف بالفرابة .. لكن قبل الخوض في توادر اصحاب القلم وأرياب الكلمة لابد من الاعتبراف مسبقاً أن ،

يمارس حياته كما يمارسها بقيـة الناس

الى مُنه فيبدع في رسم الكلمات.. قصة او

تصيدة او رواية او يبدع في رسم اللوحات .. وهنا نورد طرائف من حياة عض الادباء بشخصيتهم العادية الاولى ● وارئست همنجوايء (۱۹۹۱_۱۹۹۹) كاتب قصصي امريكي كبير حاز على جائزة نويل في الأداب عام ١٩٥٤م.. همنجواي كان يكره شراء الملابس الجديئة ولايلبس ملابس داخلية بل يكتغي بالخارجية فقط ويتجنب اللياس الرسمي فلا يلبسه مهما كنانت المتاسبة .. وكان لايحب المصادشة بالتثيفون ولا يكتب في يوم الأحد من كل

اسبوع. علما انه لم يتزوج وسات من رصاصة انطلقت من يده..!

● صومرست موم، (۱۸۷٤ـ۱۹۲۵) كاتب مسرحي وقصصي كبير انجليزي الجنسية كان لايسافر الا ويحمل معه حقيية يد تحثري أوراقا نقدية وسبب ذلك

🗅 ارنسٽ هميغواي 🗅

دائما الاحتياط للمفاجأت.. ● متراستوی، (۱۸۲۸-۱۹۱۱)

🗅 جورج بيرون 🗅

أنه في علم ١٩٤٠م اجتاح الألمان فرنسا

مما أضطره الى مغادرتها وليس عليه الا هذا الرجل كان شقياً في أسرته وخصماً ملابسه العادية وبها محفظة ليس بها الا نقود قليلة ... إصرفت بعد فترة ... قصيرة عندها اخذ عهدا على نفسه أن يتخلذ

عنيدا لجميع افرادها وكبان اكثرهم خصومة له زوجته، حتى ضاق بهم نرعا فهرب من المنزل ليلا على غير هدى وبعد

كاتب روسي واشهر كتبه في القرن الماضي

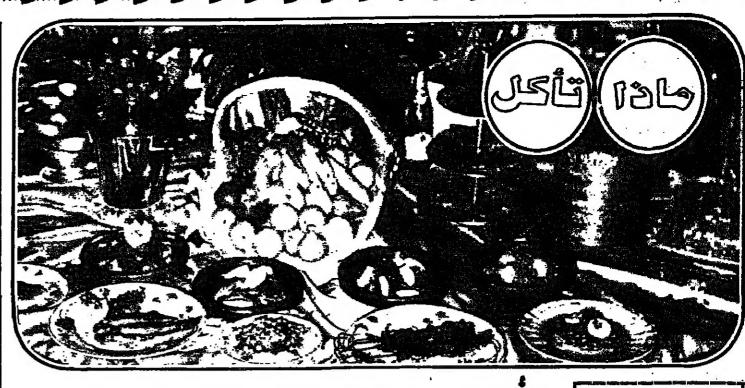
له قصص خالدة منها والحرب والسلام،

مثل زميله مبيرون، لايشتهي الطعام وقد كانت رُوجته هي الاخرى لا تحب الاكل وهمأ لايعترقان بالوجبات الرسمية اليومية. اما مشلى، فكان مغرما بالخبرز



الساخن حيث يذهب للخباز فيشتري منه الرغيف الساخل ويأكله في الشارع بلا .. والتوادر كثيرة وعموما فالمدعون كما تكرنا لهم نفس عادات البشر لكنهم محظوظون بتسليط الاضمواء حتى على

حياتهم للخامسة وقد يكون هذا مما يحرجهم رئيس في صالحهم.. لان كل أقراد المجتمع لهم عادات غريية!! صالح التويجري



يقول احد المختصين في الكتابة ويسخرية ظاهرة: ان كل

الاشياء التي نأكلها تقريباً تسبب لنا كما هو في رأي المقتصين

في الطب اربّاكا.. او انها تؤثر على الصحة من قريب او من

كل ما ناكل.. سكر.. بيض.. جين.. معجنات.. لحوم.. الى

كتب يقول.. انه كان مسافرا في طائرة ذات مرة، وعندما

سالته المضيفة.. دعما اذا كنان يرغب في شدرب القهوة او

الشاي او الطيب.. قال في سيره.. قلب.. شرايين معدة..

ويصف لا يمريوم دون ان اقرأ في الصحف عناوين بارزة

لدرجة الفكرة بأن صحيفة ما ستحمل عنوانا ذات يـوم

هناك مثل الماني .. يقول نحن نعيش لا لكي ناكل وانما ناكل

• الطماء عندما يجرون تجاريهم فان من الطبيعي ظهور

مثلا.. الجميع يتفق على ان وجبة الشخص اليومية حتى

تكمن في كمية هذا البيض عند الاربعين يجوز للانسان

الرياضي ان يأكل بيضتين يـوميا .. الكهـول.. ليس اكثر من

واحدة.. يوميا.. قبل خمسة عشر عاما كاد الاصر يصل الى

مقاطعة للواد الغذائية الغنية باللسترين اذ أعتبر أنه السبب

في تصلب الشرايين.. حيث وجدوا المادة في النصاغ

المقاييس الجديدة لتقويم التغذية بجب أن تتوقف قبل كل

وى على بيض الدجاج لكن المسألة

يقول.. وتوصلت مجموعة من علماء العالم الى أن الحياة

الشرهة هي السبب الاول لكل ما يأتي الجسم من دماره...

لنعيش.. وهناك امتَّال عبيدة في العالم كلها تتَّحدث عن الاكل..

تَتَانَج مَتَمْسَارِية.. وللاسف يسمح بعض العلماء لأتفسهم

بالاعلان عن هذه التتاثج ونشرها في الصحافة قبل التاكد

من طرارْ.. وجد العلماء صلة بين.. هذا الاكل ومرض الربو

ترسب لَكيسترين.. الى اخره..

أخره.. وقبل أن يسيل اللعاب، وعلى هذا الحال. ماذا بقي لنا

● ما هو القشل ؟ _اذا اربنا ان تعرف ما هو القشل ، قطينا أولا أن تعرف ما هو النجاح ، لأنهما متناقضين ، وتعريفهما مسور عكسية لكل واحد منهما مع الآخر . فالفشل يتناسب تتأسبا عكسيا مع

فالنجاح موجود في حياتنا اليرمية ، ونعيشه كل يــوم ، بل عدة مرات في اليوم ، وكذلك الفشل ، والنجاح اشبه بالتوفيق والفشيل بعدم التوفيق ، ولا نستطيع ان نقيس مدى النجاح والفشآل او تجدد معاييرهما فالنجاح كالسناء يلمع ني

وللنجاح نقسير تقليمدي وهو يعتبر فسح مرور او اشباع رغبة او حاجة معينة لتحقيق هدف منها من وراء النجاح ، وإن لم يتمقق كان الفشل .

فالنجاح هو ناتج معادلة تقبول: التبوليق + الجد والاجتهاد = النجاح والنجاح دائما كالقصر يطو بنوره في السمناء ليبراه كبل البثر ومنو يتزامى بما وصل اليه ، والناس من حدوله تحمل اسمى أيات

اماً الفشل فهو شاشج عن تقصيرنا وعدم اعطاء النجاح حقه لتحقيقه ولكننا طالا ندرمي جبة الفشل على متضدة الحظ والطروف ، والمقيقة كل هذا نسني به انفسنا ونقطى به عيوينا • في التقمسير وعدم الاخسلاص للنجاح وتحقيقه .

واذا كان النجاح ينسع في السماء كالقمر المنير الذي يجذب الناس بسناه المنير ، اي بنجاحه ليلفت الأنظار اليه ، والفشسل يكون دائما حبيس نفس صلحبه التى تحاول قيدر المستحاع اخفاءه عن الناس لكي لا يعرفوا انه لم يوفق في تحقيق النجاح ، فالفشل في نفس ساحبه هم كبير يحاول اخفاء ولكن بالا اي جلوی .

والغشل لا بد ان يقابل كـل انسان في حياته ، في اي مجال فهل انت تحقق كل شيء تسعى له من اول مرة مهما يكون هذا الشيء ان شاء الله قد يتحقق وقد لايتحقق بمشيئة الله ايضا، بلا شك لا وإن نتسى أن الفشل هو طريق النجاح ، فهناك من يفشل ويفشل ويضع في ذهنه لن الشيء الذي امامه معقد وقد تعقد منه ، ولكنه خطأ لأنه لم يحاول ان يعطي النجاح حقه ليحققه

كمآ انه سيجد دوافع النجاح لديه في شيء لخرمما يؤدي به فيه للابداع وتحقيق أعظم نجاح وليس من العيب ان يفشسل الشخص في أول محاولة له ولريما لعدة محاولات ما دام انه يماول ولكن العيب لن يستمر الشخص في الفشيل او يسلم بالفشل ، بل لا بد ان يحاول ان يعطي النجاح حقه ليحققه ، لأن التسليم بالغشل والظن بأنه شيء معقد لا تستطيع تحقيقه ليس له مسمة فكل شء بالجد والعسل والبحث يذلل ويسهل .

وما اروع حساب النفس في كلا المالين ففي النجاح يكون الرضاء والجمد على ما تحقق ، ودافع لتحقيق للكثير . اما في حالة القشيل أن حصل

حسماب للتفس فقد اقفىل باب الفشل في هذا المجال ، يحساب النفس ، لأن النتيجة هي الندم على ما فات والأسف على الْتقميم نحو النجاح ، واكتشاف أسباب القشل ومعرفة اسباب النصاح ومن للؤكد سوف يقوم الشخص بمعالجتها والتخلص من رواسب القشيل ، وهذا داقيع للحماس لدفع عجلة الحياة نصو النجاح واعطائه حقه لتجنيقه .

خالد حسن

 خكمة بليغة : قال ابن المقفع: أبذل لصديقك دمك ومالك ولعرفتك رفيك ومحضرك وللعامة يشرك وتحيتك وأعدوك عدلك وصن دينك وعرضك عن كل لجد ، الذكاء :

هـ القدرة على مواجهة

يقال ثلاث من كن فيه كن

نکث فانما ينکث على نفسه ۽ . كوكب المشترى :

وهو اكبر من الأرض حجما.

شم قالوا لصفاة

كيف انتم تسعدوه

* خاطرة : من عرف قيمة

المواقف الجديدة بنجاح ، أول حل الشكلات الجديدة بابتكار الوسائل الملائمة لها ويميسز ببين انسواع الذكباء بالقياس الى طبيعة المشكلة وطبيعة الوسائل الستخدمة لطها .

عليه : البغى ، قبال الله تعالى : و يا ايها الناس انما بغيكم على انفسكم ، المكر: قبال تعالى: وولا يحيق المكر السيء الا بأهله ء النكث : قال تعالى : و فمن

بسين شسوك نستسروه يسوم ريسح اجمعسوه صعب الأمسر عليهم

أن من اشقساه ربسي

هو الكوكب الخامس حسب يعده عن الشمس ويقدر بعده بـ ٤٤٨ مليون ميل اي ٧٧٨ ملیون کم ویومه ۹ ساعمات

 کتب شاعر بشکو حظه العاش وفقره فقال: أن حظي كنقيق

قسال قسوم اتسركسوه

مثل أمريكي

الصق عنز علينه أن يسراه

وطيئة في اخرى..

له .. لانبرى جسمه وتحول عودا وهلك من الوهم .. والاحسن من هذا وذاك عجينة في أتن.

شيء على الوقف من السعر الحراري..

الاوليه.. من حيث النوعية .

الشيخوخة المبكرة والتشحم ● لم يعد الانسان يعرف ماذا يأكل.. ومتى بنام.. وماذا يختار.. جميع الاكل بؤثر على الصحة,, شيء ليس بللعقول دلونا ماذا نتكل او اصمتوا فلو انبع الانسان جميع ما يقال

وفي القريب كان ينظر الى السعر الحراري العالى للغذاء..

لكن النظرة تبدلت في السنوات الاخيرة.. اذ اعطى النتويع

• الاتسان السليم يستطيع ان يحدد تعيينه اليومي من

● طبيب يقول انه لابد أن يأكل الانسان دائما اقل من

حاجته لأن اختزان مواد غذائية زائدة يسبب اضرار

الطعام الى الحد الاقصى من العلمية.. لاسيما والأطباء

ينشرون كل يوم كلاما جديدا.. حول التغذية.

على اعتبار أنه الدليل على التوعية الجيدة.. البعض يعتقد مثلا

ان الانسان يجب ان يزداد وزنه بعد قضاء فترة في مصحة.

وحذار ان تصدق كل ما يقال..

مقتطفات

ثلاث :

و٥٣ دقيقة ويتبعه ١٤ قصرا

 امثال الشعوب : الفاكهة المنوعة دائما

أمطار الشتاء تغسسل اوحال

مثل أيطالي

سىارة موسى

الزلفى

مشكلة خبطيرة تبواجهها الولايبات المتحدة الامريكية وهى انتشار عادة تعاطي تعباك المضمغ بالغم وتعاطي السعوط او النشوق .. والصبي شين مارسي كان عمره اثني

عشر عاما حينما حصل على عيثات مجانية من تمبك المضغ التي توزع في احدى الحفلات العامة واقبل على مضغ هذه المادة، يسرعة شديده بعدا الصبي مارسي يعتاد على وجود هذه المادة داخل

وعند بلوغه سن دخول الدرسة الشانوية اصبح مدمنا واعتباد على استهالك من ٧ الى ١٠ علب من هذه المادة اسبوعيا..

وفي عمام ١٩٨٣ عمام التخمرج من المدرسة الثانوية شعر مارسي باحتقان وقرحة مؤلة على سطح لسانه.. اصبحت تستعمى على العلاج ثم اثبت التشخيص الطبي أنها قرحة خبيثه. وعلى مدى سنة شهور تاليه اجريت للصبي، الذي يعيش في ولاية اوكلند، اربع عمليات جراحية واستؤصلت خلالها اجزاء من اللسان والحلق والفك. ولم تستطع العمليات الجراحية او العلاج بالاشعاع ان يوقفوا

تقدم سرطان الغم. في فيراير ١٩٨٤م توفي شين مسارسي ميتة بشعة بسبب هــُذا الداء الذي كانّ السبب فيه تعاطى التمباك عن طريق

أحدثت وفاة شين مارسي ضجة شديدة في اوساط الشياب والاوساط الرياضية على السواء لأن هذه العادة القبيحة بسبب الاعلانات التجارية، التي تستخدم عددا من الرياضيين للدعاية لهذه المنتجات، اصبحت منتشرة بين الاطفال والشباب الامريكيين بال وحتى

الرياضيين..

وظهرت الاحصاءات لتقول ان ارقام مبيعيات السعوط وتمبياك المضغ، التي تزعم الاعلانات التجارية انه لايؤذي وليست له مضار، قد زادت بنسبة ٦٠٪ مند عام ۱۹۷۸م... وتشدير بعض التقديرات أن ما بين ٢٠٪، ١٠٤٪ من طلبة المدارس الثانوية يتتاولون هذه المواد

وفي احدى الاحصادات الصادرة من

ولاية تكساس تبين أن ٥٠٪ من صغار

المدمنين لهذه المواد بدأوا تعاطيهم لها

وبعد عدة سنوات يفسد القم تعاما ... واثبتت الابصاث الطبية ايضا أن هناك دلائل على ارتضاع ضغط الدم وارتفاع مستوى النيكوتين في الدم عن ذلك المستوى المعهود في دماء مدخني

قيل بلوغهم سن ١٢ عام. السجائر نتيجة لتناول هذه المراد ، ورادت ويقول اردين كريستين رئيس ادارة نسبة التعرض لأمراض سرطان الغم طب الاسنان الوقائي في جامعة انديانا، اضعاف اضعاف النسب المروفة سابقاً. بان اعراض الخطر تبدأ في التتابع من وبعدات الدوائر الطبية في الولايات ذلك انحسار اللثه، تخلخل الاستان ، المتحدة دق ناقوس الخطر للتحذير من حدوث برى وتأكل في الأسطع القاطعة هـدْه العادة القبيحـة التي سـاهمت في وظهور بقع بيضاء فوق اللشة والخدين انتشارها اعلانات التلفزيون المفرضة ، وبدأت ايضا على مستوى كل ولاية مناقشة اصدار تشريع جديد يحرم هذه المنواد او ينمنع الاعتلان عنها في

عندما تسدى للآخرين عسلا .. يخدمهم في احتياجاتهم الحياتية . فاتك في ذلك تكون نهرا يفيض حجا وكرامة وتبرهن اعمالك الاتسانية على مشاعرك المقطورة على حب الضير وصدق انسانيتك .. ورابطتك العميقة بمن حولك وتقدم انمونجا حيا على الانسان المؤمن كمال الايمان صادق تمام الصدق في معاملته تجأه خالقه .. وافراد مجتمعه مهما تنحت رابطتهم الاسرية عنه .. الى أن

اقتناعه اللامحدود برابطة المجتمع الام وهي الانسانية التي تجمع بين فئاته .. ترغمه على فعل الخير واسداء الجميل لمن يحتاجه أو يطلبه .. يقابل ذلك كله .. نظرة تفيض

رفانا .. بحجم ذلك الجميل ويقمة انسانية المدي .. فعملك مهما كان ضنيلا الاانه بيرهن على روعة معدنك ومسلابته .. فيحتويك ، المسدي اليه ، بشعور ينضح اخوة وصداقة .. مشاعر تبرفل بالنبل والشهامة .. وحال لسانه يقول لك ..

بارك الله لك فيما اعطاك وراد في نعيمك .. وفي هذه المسلحة الشاسعة في مشاعر الانسانية تنظهر معاني الاضوة .. وتظهر علو منزلة الدين عندما يسمو بمعتنقيه .. ويجعله يقدم .. ويعمل ويقدم .. منتظرا جزاء الله واثبابته .. انها مسورة جميلة ورائعة من ضمن تلك الصور المخملية

دأمت .. !!!

التي تشمخ بمجتمعنا فهلا فاطمة العتييي عنيــزة

الإصدقاء ليشاركوا في محطاتهم .. الدنيا تستند على اربعة اركان : « علم وارم ذات العماد من بلاد اليمن بين

حضرمون وصنعاء ، وقد نسب القدماء الأقاضل ، وعدل الأكابر ، ودعاء يتامها الى شداد بن عاد ، واطالوا في الصالحين ، وجلال الشجعان ، . • طيائع : صنيعتها ، وما كانت عليه من عظم العمران وجلاله وجماله ، واشار القرآن الى ثلك نقال : و الم تركيف فعل ربك يعلد ، ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد ه . ۾ من اقوالهم :

 اثبت الناس على رأي ، اكبرهم عقلا او اکثرهم جهلا ... ، اذا رأيت الرجل متأنيا في قوله ، نشيطا في فعله فهو من خيار الناس ، المراة تحيا لتسعد بالحب ، والرجل يحب ليسعد بالمياة . 🕳 حكاية قصيرة :

● تكلم ابنُ السماك يوما وسيدة تسمعه قال لها: كيف سمعت كلامي ؟ قالت: ما احسنه لولا انك تكثر من ترداده ، قال : اردده حتى يفهمه من لم يفهمه ، قالت : الى ان يفهمه من لم يفهمه يكون قد مله من قهمه ..

● وثقة تميرة : اذنب فيلسوف في عهد سليمان المكيم فقال له سليمان : سأحكم عليك بمكم اكبر من المون ، فقال له الفيلسوف : وما هو ؟ قال : سأضعك بين اناس لا يعرفون قدرك ..

۽ رياعيات : ● راحة اربعة في اربعة : راحة الجسم في قلة الطعلم . راحة النفس في قلة الاثام راحة القلب في قلة الاهتمام راحة اللسان في قلة الكلام النعمة بالكفران والقدرة بسالعدوان ، والخطوة بالادلال .

استراحة للجميع محطة يقدمها القارىء للقراء يجمع

 للحيوانات طبائع عرفت بها فقد عرف الحرص عند الغراب ، وشره الكلب ، ورعوثة الطاووس ، وبشاءة الجمل ، وعقوق الضب ، وصولة الأسد ، وخبث الحية ، ومكر الثعلب ، وخفة الفراش ، ونوم الضيع ،

أوأثل السلمين ماله الفقر :

اشهـر السيـوف عـن بعض قـادة

ـ ثو الفقار ؛ وهوسيف الاسلام كان عند علي رضي الله عنه وقبل أن النبي هملى الله عليه وسلم غنمه في وقعة بدر ... القرطبق : وهو سيف خالد بن الوليد الوشياح : وهنو سيف عمير بن

الصدى : وفسو سيف ابي مسوسى

بها اشتات وثمرات مختلفة وقد رأينا ان نبدأ بالصديق سليمان العامر الغفيلي من الرس : الذي ربما لم يتصور ان ما بعث به بداية لزاوية جديدة .. وهو دعوة لبقية

 سلمان الفارسي وهو الذي اشار على السلمين بحفر الخندق عندما حاصرت الأحزاب المدينة كان بصرا في العلم لا ينزف ، قوي الجسم ، صحيح الرأي ، وكان اذا سئل عن اسمه قال : عبدالله ، وعن تسيه قال : ابن الاسلام وعن ماله قبال: الفقر، وعن حساتوته قبال: المسجد ، وعن كسبه قال : الصبر ، وعن لباسه قال : التقوى ، وعن دليله في الطريق قبال: امنام الخبلق وهبادي

المسلمين هي :

الملاء ؛ وهنو سيف سعند بن أبي

سايمان العامر العبداله الغفيلي

💶 اوراق مرتبة !!

 وتدور عجلة الزمن .. لتمضى الأيام سراعا .. فها نحن نودع العام الهجري لنستقبل عاما جديدا .. وها هم الجميع طلابا وطالبات يعودون الى مقاعد الدراسة ، يعودون وكلهم امل في مضاعفة الجهد والاجتهاد للتحصيل العلمي المفيد ، لكي يساهموا في تحقيق اهداف امتهم ومجتمعهم النبيل ، كل حسب اتجاهه وميوله ..

ولن يعود على اي حال من الأحوال . نبراسهم الوقت من ذهب اي غال ونفيس .. انهم يستيقظون مبكرا ليتجهوا الى معاقل العلم والمعرفة .. لينهلوا من صميم العلوم ، فهي بمثابة طاقة تسأعدهم على النجاح في مجالات اعمالهم في الحياة المستقبلية فهم امل الغد وسواعده الفتية .. فمن الأعماق مزيدا من التوفيق والنجاح لهوّلاء .. الورقة الثانية :

قال أحد الحكماء :

• من امثال الشعوب: « رب قول انفذ من صول » مثل عربي د من قال انه وصل فانه ما زال في اول الطريق ، مثل الماني

 الكتاب اوق صديق فهو لا يكثب ولا يتافق ، مثل استرائي « لا تبصق في البئر فقد تحتاج يوما لتشرب منه » مثل رومي

« راسان مفكران خير من رأس واحد ، مثل امريكي ان الله يمنح كل طائر طعامه ولكنه لا يلقيه في عشه ، مثل دانمركي .

هل تعلم عزيزي القارئء أن المؤلفة الأمريكية ذائعة الصيت ، هيلن كيلر ، وهي الكفيفة والصماء والبكماء ، أنها تعلمت الكلام دون ان تسمع اي كلمة وهي مشهورة بمؤلفاتها مثل كتاب و الباب المفتوح ، . الورقة الرابعة :

• من غرائب العالم _ امراة من هونولولو ، عاصمة هاواي بتآلف اسمها من ١٤ حرفا وهو يصف الزهور المدهشة التي تتبت في الجبال والوديان وتعطر اجواء هاواي وينادونها اختصارا ، لي ، وهو من اقصر الأسماء . الورقة الخامسة :

طلبت الراحة لنفسي فلم اجد لها اروح من ترك ما لا يعنيها ، وتوحشت في البرية فلم أر أوهش من قرين السوء ، وغالبت الاقران فلم ار قرينا اغلب للرجل من امراة سوء ، ونظرت الى كل ما يذل القوي ويكسره فلم ار شيئا اذل له ولا اكسر من القاقة ، ، الورقة السادسة :

● اخيرا عزيزى القارىء دائما لا تنس وأنت تأخذ طريقك الى المكتبة لاحضار الصحيفة ، أقول لا تنس نصيب الطفل الموجود بمنزلك ، فلا تنس انه حريص على القصص والحكايات فهو يقرؤها بكل رغبة وشغف و فالقصة الهادفة، من اهم المعنيات التربوية التي يلجة اليها المربون لتعليم الناشئة وتقريب المعاني والافكار الى عقولهم ، اضف الى ذلك انك بعملك هذا تعمل على غرس حب القراءة والاطلاع في نفوسهم الصغيرة .. ويذلك يصبح طفلك طفلا ناضجا تام الوعي والمعرفة ..

ابراهيم راشد الزير الريساض



سعادتي التي اراها.. تتجسد في اعماقي او على وجوه الاخرين.. هي.. قيثارة نغم.. تعـزف الحان فرحة.. عذبة يستمتع بها المتفاتلون.. الناظرون للحياة من خلال زاوية وربية.. تقيض حبا.. وصدقا.. وأخوة.. المطلون على الحياة من منظار ناصع البياض مماني الملامح.. يحيل الوان الدنيا القاتمة.. السوداوية ألى الوان تتفتق حيوية .. ونضرة..

السعادة في نظري.. تدين لاولنك الناضحين بصدق العواطف برقة المشاعر.. للساعين فيرسم ابتسامة تاهت من على ثفر طفل فقد أبويه.. أو احدهما .. لن يصاولون جاهدين وقف ننزف الدصوع من عيني ام على قلذة كبدها.. انها تتصاع لاولئك النين يعيشون من اجل الأخرين.. تتجبل الحياة أمامهم باسمى معاثيها عندما يطعمون جائعا.. ويكسون عاريا.. انها السعادة التي يغرزها البدل.. يجتدبها العطاء لصاحبه من بين ملايين الخلق الراكضين خلفها.

وفي الجانب الاخر.. هي بعيدة عن منال من يتقوقع في شرنقة يعششها الحقد.. يطل برأسه على العالم.. وعلى الحياة.. من خلالها.. فيطلل حقده جمال الحياة ويهجتها.. يحيله الى كتال تتفتق.. بغضاء.. واسية،!!







والسفراء المعتمدين لدى سوريا واعضاء

ثم توجه سموه والنكتور رفعت الإسد

والسيند محمد منزالي الى منصة الشبرف

حيث عرفت اشوسيقي السلام الوطني

السعبودي والتونعي ثم تم استعبراض

حرس الشرف وعنىد سلم الطائرة عبائق

نــَاثُيُّ الرئيس السوري سِمـو و في العهد

وكان الرئيس السوري حافظ الاسد قد

استقيل بالقصر الجمهوري بنعشق في

المباعة الثانية عشرة والنصف من يعد

ظهر امس صلحب السعو اللكي الامير عبد

اث بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس

مجلس الوزراء ورثيس الصرس الوطئي

ودولة رئيس الوزراء التنونعي السين

محمد مزالي والامين العام للجامعة العربية

الميد الشَّاذَيُ الطَّيبِي. وحضر القَّـالِلة معـالي نــائب رئيس

الحبرس ألوطني المناعد الاستبأذ عبد

العزيز التويجري كما حضرها من الجانب

السوري نائبا رئيس الجمهورية السورية

الدكتور رفعت الاسد والسيد عبد الحليم

خدام ورثيس الوزراء التكتبور عبيد

الرؤوف الكسم ووزير الخارجينة السيد

فلروق الشرع وقد استعرض الاجتماع

هذا وقد تنابع البراقبون سلطة

تنقية الإجواء العربية.

الجالية والسفارة السعودية.

ورئيس وزراء تونس.

لجنة تنقية الأحواء لبقية

العسكرية البرية والجوية والبصرية

استعراضا امأم سعوه بعد ذلك صافح

سموه ورئيس وزراء تبونس كببار

الستقبلين من اعضاء الحكومـة الاردنية

واعشياء السلك الديباوسامي الغيريي

والإسلامي المعتمدين لدي الاردن واعضاه

يعـد ذلك توجـه سعو وي العهـد ألى

الصالة اللكية حيث عانق جالالة المك

حسين عاهل الأردن الذي منحب سعوه في

وبعد استراحة قصيرة بقصر الضياقة

ويرافق سمو و في العهد وقد يضم تكلب

رثيس الحرس للوطني المساعد عبد العزيز

التويجري ورئيس نيوان سمو وي العهد

ثاصر الراجحي والمستشار بديوان سعوه

عبد المحسن التويجري ورئيس الشؤون

الخاصة لسعو ولي العهد حمد الحمودي

وكان سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز

قد غلىر دمشق في وقت سليق امس يرافقه

الظييي وقد جرى لسموء وداع رسمى في

مطار دمشق. فيعد وصول سموم الى المطار

يراققه نبائب الرئيس الصوري الدكتـور

رفعت الاسد صافح سموه كبار مودعيه من

ألوزراء واعضباء الحكومة السورية

● يعلن احمد ابراهيم الشنيفي عن فقد

لوحية سيبارة هايلكس م ٨٣ رقيم

٤١٢٥٧٩٢ تساريسخ ٢/٢/١٢ مد

مسادرة من مرور الرياض يرجى ممن

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

ووكيل المراسم الملكية محمد الطبيشي.

ودع جلالة الملك حسين سمو الامير عبد الله

متمنياً له طيب الإقامة في بلده الثاني.

موكب رسمى الى اللقر المُعَد لِاقامة سموه.

السفارة السعودية.

عملية انتحارتي (بقية)

آبــل منتصف لبِل اول امس عــل محاور البرجاوي، البريمو الصدث استخدمت فيهسا الاسلحسة الرشساشسة والقبذائف

وشهدت مجاور الجبل بدورهنا هدوءا ملحوظا صباح امس بعند ان اشتنت الإشتبياكات ليبل امس على مصاور رأس الجبل وظعة الحص والمعروفية وبسابا. واقتمسرت الاشتبياكيات على رمياييات بالرشائيات المتوسطة والخفيفة.

من جهة اخرى نجا سفير البـرتغال في بيروت من محاولة اختطاف قام بها عدد من المسلحين ظهر امس على الشطر الغربي من معبر قصقص الصالح. وذكـر مـصـدر مـطلع في السفيارة

البرتغالية في بيروت ان السَّفَير وزوجته تعرضا لاطلاق نارانى منطقة قصقص بعد ان طوق المسلمون سيسارة السفير الدبلومىاسية اثشاء تتوجهته الى شبارع الحمراء في بيروت الغربية. واضباف المصدر ان جنود اللواء

السلاس قاموا بحماية السفير ومواكبته الى داخل المنطقة الغربية. والجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاوالي التي يتعرض فيها ديلوماس برتفيالي آلى محاولة اختطاف في بيروت الغربية.

€ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن فيصل بن عبدانه بن بجاد المغيري العثيبي مفیدا ان دفتر

حفيطة نفوسه رقم ٢١٩١١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٩ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

• يعلن خالد ابراهيم عبد الله العواد عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٤٣٧ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مسرور الريساض او ت ٤٧٧٦٠٠٧ وله

فرا الى سنغافورة.

وزارة الضارجية الاسريكية ان ثىلاثة الانقلاب الفاشلة التي وقعت يوم الاتنين اللجوء السياسي في الولايات المتحدة. وقال المتحدث في تصريح اذاعه راديو سنغافورة وان طلبهم سوف ينظر فيه.

يومين انها رفعت حظر التجوال عن ميدان

فلسطين بللدينة وان الحياة عادت الى

من جهة اخرى استنكر محافظ القدس

انور الخطيب الإجبراءات التي يمارسها

العدو الصهيوني للضغط على المواطنين

العرب لحثهم على الهجـرة خارج الوطن

وقال في تصريح نشرته صحيفة الراى

الاردنية أمس أن الخيار العصل الذي قد

يؤدي الى نوع من النسوية المعقولة هو

الاتفأق الارتنى الفلسطيني الذي يـؤيده

مجراها الطبيعي هناك.

من جــانب اخــر شهـدت بلدة عنيتــا بالضفة الغربية المتلة امس ولليوم لثلثى على التواتي حملات مداهمة وتغتيش واقتصام لبيوت المواطنين في غلل حظر التجول الذي فرضته قوات الاحتلال على

حكومة

عسكرية جديدة في

نيجيريا تضم ٢٢ وزيرا

اعلنت حكومة نيجيسريا تعيين ٢٢

وزيـرا من بينهم سنة وزراء كـانوا من

اعضاء المكومة السابقة للميجس

جنـرال محمد بـوهاري الذي اطاح بــه

وقال متحدث باسم الحكومة أن أحد

الوزراء الذين خدموا الحكومة السابقة

وسيحتفظ بمنصبه هسو السيد تسام

وسيصبح السيد بولاجي اكينيمي

المدير السابق لمعهد الشؤون الخارجيا

انقلاب عسكري منذ اسبوعين .

ديفيدوست وزير البترول .

النيجيري وزيرا للخارجية .

لاجوس ـ رويتر ـ

المحتبل ان قوات الاحتبلال الصهيونية تصاصر البلدة التي تقع الى الغرب من نابلس على طريق مدينة طولكرم بقوات كبيرة وتقوم بجمع المواطنين في السلحة العامة وتعبارس ضدهم اقبى انبواع البطش والإرهاب.

للرجم بالحجارة في المنطقة.

والانتقام الجماعي التي تقوم بها سلطات الحكم العسكري الصبيونى طالت اغلب مدن وقرى ومخيصات الضفة والقطام المحتلين وأن هذه السلطات تستخدم كل وسائل القمع الهمجي ضد المواطنين في محاولة يائسة للحد من اعمال المقاومة

المحتلة بصورة مكثفة.

بموجب انظمة الطوارىء في معسكرات

ونكرت الإنباء الواردة امس من الوطن

وافيادت الانبياء ان حميلات القميع

واكنت الإنباء الواردة من قبطاع غزة المحتل ان خمسين محلا تجاريها في ميدان فلسطين بمدينة غزة ما زالت مغلقة حتى اشعار اخر وذلك منذ الخامس من سبت الحبالي في اطار العقوبسات الجماعسة المفروضة على المواطنينُ العرب. وكيانت سلطات الاحثلال قيد زعمت منيذ

المطحة آلتى تشهدها الاراضي العربيسة

وكمذلك احفر الكمادميسوم Rosso di

cadmio واحسمسر لاك دي جسرانس

Lacca di garanza واحمر فينسيا

٤_ الالوان البنية ويستعمل منها السبي

Seppia وهمو من اهم الالوان المائية

٥_ الالوان الزرقاء ويستعمل منها الازرق

السماوي (اوتسرميسرا) Azzuro di

oltremare وازيق الكبويسالت

Azzuro di Coblato والازيق

البروسي Azzuro di Prussia

وبنی فان Bruno Van Dyck

فنون عملة (يقية)

ولكنه اكثر سمكا ولا يستعمل الالتغطية الحالات الاضطرارية اذ ان استعماله يخالف طبيعة اسلوب الالوان المائية التي يجب ان تحتفظ بشفافيتها.

٢_ الالوان الصفراء ويستعمل منها اصفر الكادميوم Giallo dicadmio ومنه (الفاتسع والمتوسسط والداكن) والامنفر الهندي Giallo Indiano واصفر الاوكر Ocra Gialla

٣_ الألوان الحمراء ويستعمل منها لون احمر الفرمليون Vermiglione

€ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن ـ مفرح فهيد مفرح السه مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۸۰۰ وتاريخ ۱۲۹۱/۸/۱۲هـ.. سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لاد أرة الاحوال المدنية في ثادق أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الرياض _ المواطن _ محمد عبدالمحسن الاشقار _ مفيادا أن بالطاقت، الشخصية رقم ١٠٠١٧٢٢٢١٢ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٥. سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلعه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ـ حمد بن علي بن نـاصر المريدي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٧-١٠ ٢٢٢٠ وتاريخ ١٢٨١/٣/٣هـ.... سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعمد مخالفة بعاقب عليها النظام،

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو/ مفرح محمد دربي الخشرمي طالبا أضافة الشهري بحفيظته رقم ١٨٢٠ في ٢٢/٣/٢٨ هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يل مفرح محمد دربى الخشرمي الشهري فعل كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الأعلان والله الموفق..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ٢٥/٢٥/٥٠٤١هـ المواطن _ علي محمد سعيد مدسوس القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٥٥ ـ ٨١٨٦٤ وتاريخ ٢٢/ ١٣٨٥ هـ سجل الرياض قد فقد منه في مدينة أبها في شهر عشره يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

منكسية تقيده للفستافر كالمتك حمريوبدوارهن الطنشلان للمرتبة لافتانية حشرة ولعيب ينه أميرًا لمُسُدَّبِنَهُ المُجِسِمِعِسَةُ يسرني إنّ أهشه بالمرّيّز الجديدة وبهذه الثقة الكريمة .متمنيًّا لالتوقيق والنجاح· عباللدا براهيم الحيدر/المرس بمدرة زين العابري الإنتائج وإرياين

م الله المناكبة تقيده للاستاد/ فلاسك مرجر بداورمن الفنشلان للمرتبة لافتانية احشرة. ولعيب لينه اميزا لمكدينه المجحعكة يسرني أن أهنئه بالمرّية الجديمية وبهذه الثقة الكريمة يمتمثيًا لالتوفيد والنجاح. أخوه/سعودعبالرحم الخشلان م الراض

قادة الانقلاب الفاشل في تايلاند يطليون حق اللجــوء السـيــاسي في الولايات المتحدة

واشتطن ــ ق.ن.1.. قال متحدث باسم

تايلانديين من الذين شاركوا في مصاولة في بانكوك يسعون الى الحصول على حق صوت أمريكا صباح أمس أن الشلاشة تقدموا بطلبات الى السفارة الإمريكية في وذكر ان اثنين من الاشخياص الذين بشتبه في انهم من قادة الانقلاب الفاشل قد

(بعثية) البصهانية بيطلقون

وحثول نأطق عسكري صهيونى تبرير حملات القمع الجماعية التي تقوم بها سلطات الاحتبالل ضد اهباق البلدة ببان سينارات عسكرينة منهيونينة تعرضت

غالبية ابناء فلسطن المحتلة وان توحيد العمل العربى المشتىرك سيدعم الموقف العربي لواجهة العدو الصهيونى. واشيار الخطيب الى ان المساعدات العربية لابناء الارض المحتلة ومؤسساتهم تنفق في مجالات الاسكان والزراعة ودعم المؤسسات الإجتماعية.

 القويعية / يعلن محمد عبد ربه صالح يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠ ١٢٤٤٥٤ تاريخ ١٤/٤/١٤م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة اليمن الشمالية بجدة وله الشكر

● القويعية / يطن طارق عبدات سعد المنقاش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم

يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

٢٦٤٢١٢ تاريخ ٢١/١١/١٠ ١٤٠٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر ● يعلن السيد ابراهيم توفيق عثمان مصرى الجنسية عن فقد اقامته في يوم الاحد ١/٨٨٨ - ١٤هـ رقم ١/٨٨٨ الصادرة من الدمام بتاريخ ٢٢/٨/٢٢ عــ

ورقم جوازه ٢٩٦٥٧٩ نرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الرياض او

الاتصال بعوسسة زبنه ت ١١١١١٥ وله الشكر ● الخرج/ يعلن مسفر يحيى محمد الزهراني سعودي عن فقد لوحة سيارة كابريس م ٧٨ رقم ٢٢٠٩٢٥ خصوصي السعودية يرجى ممن يعشر عليها ان

يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر ● الخرج/ يعلن محمد عامر محمد الهلالي عن فقد استمارة سيارة جيب م ٨٢ رقم ۱۲ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور

الخرج وله الشكر ● يعلن احمد محمد عيدهة الشدادي عن فقد بطاقة عمل رقم٢٠٩ تاريخ ٢١/ ٢/١ ؛ ١ ه صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

● تعلن المحكمة الشرعية برماح أنه أنهى اليها ناصر بن فالح السبيعي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في الرمحية بالرمحية المحدود بالحدود الاتية جنوبا ارض فضاء بطول ٢٦.٦٠م وشمالا شارع عرض ١٢,٨٠م بطول ٣٣,٣٠م وشرقا شارع عرض ١١,٢٥م بطول ٣٤.٥٠م وغريا ارض فضاء بطول ٤٣م والايل اليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تمك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

● المزاحمية ـ تعلن المحكمة الشرعية بالمزاحمية أنه أنهى اليها المدعو/عبد الرحمن بن ابراهيم بن سعد الزير بالوكالة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله بحي قصر عبدالله بالمزاحمية المحدودة بالحدود الاتية جنوبا سباله هيله بنت محمد الزير بطول ١٦٠،٣٠م وشمالا بيت ورثة صالح بن شويع بطول متعرج مجموعة ٢٠.٢٠م وشرقا سكه سد وتمام الحد عفرفة، المراة المسماه الرعبيه والارض المسماة مصلاته بطول متعرج مجموعة ٢٠٥٥ ثم وغريا البيت الموقوف على المسجد وتصام الحد سكة سد ومنها مدخل البيت بطول ٠ ٣٢.٥م وطلب أعطائه حجة تعلك له فعلى كال من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ أعلانه.

مصاوبسانو يحمل رخصة قيادة سعودية هات ۹-۲ که ۲۵۲۲۲۸ (من ۲-۹ مساؤ)

عن وجود فرع خاص لكافة النواع التطريس مع استعداد أوسام لمتطريز جميع النواع الفسياتين . و فنرجوم برجميع المشاغل والمواطنيد الاتقال على في الكافون و ١٢٦٣ع من ٢٥٦٢٩ع من ٢٥٦٢٩ع

منكسية تقيدة للفستاور محلك حمد حسيد لافرحن لافيث لان للمرتبسة لالثنانيسة جحشرة ولغيب ينه أميرًا لمندينة المجهمعية يسرني أن أهنئه بالمرّبَرَ الجديدة وبهذه الثقرّالكريمة .متمثيّا لالتوفي. والنجاح. سعودعبالعزيز الخشلان /مديعدرت عطاءب بسارالابترائية بالردايف

كلمة الجزيرة (بقية)

تتضافر جهود الاسرة الدولية مع لجنة المساعى الاسلامية لايقاف الحرب ولو بقرارات واجراءات وتدابير الزامية للطرف المتحارب الذي يرفض وقف الحرب وقبول

وبأمل ان توفق لجنة المساعى الاسلامية في جهودها المقدرة ، مع استئناف هذه الجهود ابتداء من اجتماعها الثامن الذي تعقده اليوم في جدة ، كما نامل أن تتجاوب ابران مع ما سوف يصدر عن هذه اللجنة من دعوة جديدة للسلام مثلما فعل العراق من قبل بتجاوب، غير المشروط مع جهود اللجنة للسلام.

 و يعلن حسني عبدالله جاد مصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٤٥٧م تاريخ ٢٢/٢/ ٤٠٤ أهـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٢٨٨٨٨ - 2 وله الشكر

● يعلن احمد عنوض سيف عن فقند رخصة عمنل رقم ١٩١٩٠ تـارينخ ١٤٠٤/٩/٢١ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عبده احمد شولق البطحاء وله الشكر

● يعلن محمد علي خان باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٢٦٤/ح تاريخ ٤/٤/٤ مد صادرة من الرياض برجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى اتصالات مدينة الرياض السعودية ص ب ٢٨٨٦ وله الشكر

● يطن حسين محمد الحداد عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٢٨٤٥٦٧ تـاريخ ٨١/٢/١٠ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى القنصلية اليمينة بالرياض وله الشكر

 يعلن الدكتور زهير المرشد عن فقد استمارة سيارة ترنادو اولدز موبيل م ١٩٨١ رقم ٢٥٢٥٥٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

• يعلن حبيب الحق عبد الففار باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقاسة رقم ١٧٦٤٥٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٢/١٠/١٠هـ. پرچي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او محل بيع حريملا للديكورات وله الشكر

• الخرج/ يعلن المواطن محمد معجب زابن ال شامر الحامل لحفيظة نفوس رقم ٢٤٦٨/١٨٤ في ٢٢/٥/٢٢هـ سجل حوطة بني تميم وحيث أن المذكور يرغب ● يطن عبده مرعي سنــان عن فقد اضافة اسم القبيلة العجمي ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة/ محمد معجب بطاقة عمل رقم ٢٦٨٠٢ تاريخ ۱٤٠٣/١٠/١٣ هـ حسادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان

رابن ال شامر العجمي فمن له معارضة فليتقدم للاحوال الدنية في الخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان • الرس/ يعلن الادهم ثابت الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٢١٨ تاريخ ٩/٧/٢٩٦هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

وله الشكر

الى مرور الرياض وله الشكر تعلن مؤسسة نايف فهد التجارية بحائل عن فقد اقامة مكفولها محمد متولى البرعي مصري الجنسية رقم ٢٦٥ وتاريخ ٢٩/٢/٢٤ هـ صادرة من جوازات حائل يرجى ممن يجده يسلمه الى جوازات حائل وله الشكر

 يطن يحيي فهد حمد الفسلان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٢٥ وتاريخ ٣/٣/ ١٣٨٩هــ صادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها يسلمهــا الى

● حاثل/ بعلن محمد سعيد نواز باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصی رقم ۲۲٦٦٦ وتاريخ ۲۸/۱/۵۱هـ صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لرور حائل وله الشكر

● الخرج/ النور يعلن عسكر ضبيان الشمرى عن فقد رخصة قيادة عسكرية رقم ١١٦٧ تاريخ ١/٢/٤٠٤/هـ صادرة من مذرسة العربات بقاعدة الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى المدرسة بقاعدة الخرج وله الشكر

● يعلن سعد سليمان عبدات بن درع عن فقد استسارة سيارة رقم ١٤٠٤٣٠ €

صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٤٨٢٧٢٩٦ توصيلية ٢١ وله الشكر ● يعلن شعبان مصطفى فضل عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٤٩ تاريخ

يسلمها الى ادارة جوازات حفر الباطن وله الشكر ● يعلن صلاح عبد الحميد عبد المجيد عبد العال عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٤٨ تاريخ ٢٩/٥/٥٠ ١٤٠هـ صادرة من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات حفر الباطن وله الشكر

٢٩/ ٥/ ٥٠ ٤٠هـ صادرة من ادارة جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان

● يعلن قاسم عباس قاسم عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٤٢ تاريخ ٢٩/٥/٥/٠٤هـ صادرة من جوازات حفر الباطن يسرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات حفر الباطن وله الشكر

● الخرج/ يعلن ناصر عبدالرحمن المبرد سعودي عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨٨ رقم ١٧١٦٠ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر

مطاوب للعمل فوكا.. بشركة وطنية 🔻 لهم خبرة ممتازة فني لحام المواسيرالنخا معيسي ترس الطلبات باسم السيد/ المدير الإداري - ص ب ب ٣٠٧

مفادره كعانية

مؤسة راشدالسىندللتجارة والتعهدات عن سفرمكفولها الموضحة صنورته وهو: ميونج حاي لي (كوري الجنسية) سوف يفادر بتاريخ ١٩٨٥/٩/١٩م عَاْشِيرَةِ حُرُوجٍ نَهَائِي - يرجى ممن له حور ابو مطالية على المذكور أعهره الاتصال على أرقام الحاتف: ٢٧٨٣٢٥٢ - ٤٧٦٢٢٥٤ وذلك خلال أسبيع من تاريخ .. والمؤسس غير مسئولة بعد هذا التأريخ 4

وفد عسكري اردنى يزور موسكو قريبا

مداها يثقاء مطول يقصى الضبياقة في دمشق

محمد مزالي وامين عبام جبامعية الدوا

العربية السيد الشاذل الظييي والوفد

المرافق لهما. وحضر اللقناء تأثب رثيس

الحرس الوطني المساعد عبد العبريبر

التوييري ورئيس ديوان سمو و في العهد

تاصر الراجحي والمستشار ببيوان سعو

ولي العهد عبد للحسن التويجري وسفير

الملكة في بعشق احمد الكحيمي والسفير.

ثم علد سعوه لجثماعا بعقر اقامة سعوه

ظهـر امس مع نــُئب رئيس الجمهوريــة.

العربية المسورية الدكشور رفعت الاسد

وحضر القلبلة معالي الاستأذ عبد العزيز

وكان سموء قد استقبل صباح امس

رئيس وزراء سوريا النكتور عبد الرؤوف

الكسم بحضبور الاستناذ عبيدالعرييز

التونسي في يمشق.

التويجري.

بِينِ معود ورثيص وزراء تـونسَ الس

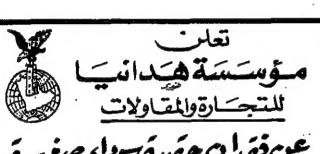
عمان ــ و الس ــ يتوجه وفد عسكري اردني خالال الأيام القليلة القادمة الى موسكو في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي . وأعلن في عمان رسمياً أن زيارة الوفد برئاسة رئيس هيئة الأركان الاردنية الفريق الركن فتحي أبوطالب تأتي تلبية

اللقاءات التي اجرأها سمو الاسع عبد لدعوة من رئيس الأركان السوفيتي . ات بن عبد العزيـرُ لنس في دمشق والتي ● يعلن ابراهيم عثمان عيسي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣١٠٨٨ تاريخ ١٤٠٣/٧/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن عامر محمد فرحان الشهرى مفيدا إن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٧٦ وتاريخ ٢٠/٩/٩/١هـ سجل النماص قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية (النماص أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

 يعلن عبد الخالق سعود صالح الوحيدي اردنى الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ۲۸۹۰۹۱ والصادر من الزرقاء بتاريخ ۲/ ۲۰/۹۸۲۱م يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه الى اقرب مركز شرطة او السفارة الاردنية وله الشكر

 يعلن عبدالعزيز عبده منصور ديوان عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٢٠٩ شاريخ ٥/٢/٢ ١٤٠هـ صنادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب عمل الرياض وله الشكر



عن فقدلت حقيبة سوداء صغيرة وذلك فى منطقة صبيار حبيزان .. وبهامبلغ من المال بالإضافة إلى خمة جوازات سفرلبعض مكفوليها

من الحنعية الفنلندية وهم :-ابيسيم ماركودينى تصولينونيويس 220-YA 454545 تعیکی سیبانین ريستوفالو 144441 7-5017 رايمولوما -15V70

المرجاممن يجدها تسايمها لأقرب مخفر شرطة وله منكافأة حسنة .

بسمائت الرحي الرجيم < ياأيرًا لنِعنن المطمئنة ارجعى إلى ربك راصنية مرمنية فادخلي في عبادي وادخلي مبنتي) صدورالاالعظيم

يتقدم رئيس مجلس ادارة شركت نبأ سموالأميرناصرين وسالفيصل وأعضاء مجلسن الإدارة شعو الأمير وزجأن بن عبدالله الفيصل والسيدد سعيد الدوسري. وكافة مىنسوبي الشركة وكلمن مؤست ثافا والشركة السعودية للتشغيل والصيانة .. بعزاء السبيدر بخنيت بن معيض بن خلف المالكي مديرعام الشركة وعائلنه في وفاة أخيه الشيخ للفقيدالرجمة - ولأسرتهالصبروالسلوان

(اناللہ وانا الیہ راجعون)

المناذ الأوا

عزيزتى الجزيرة

العودية وخدمة الرضي يزول العتب بالتنميق مع المتثفى

... تَحَيَّة وتقديرا وبعد نــ

تطرق المديث اثناء لقاءات جولة جريدة الجزيرة في الصالة الدولية بمطار الملك خالد الدولي بالرياض والمنشورة بالعد . ٤٧١٥ _ تحقيق الأخ عيدالله الكنيري تطرق للمشاكل ومواقف الاحراج الناتجة عن طلبات السفر الانية لبعض للرضى ومرافقيهم ويدون حجز مسبق ومايسبيه هذا الأمر من ارباك وتعطيل وذلك على لسان المشرف المناوب للصالة الدولية في حيته ويمناسبة هذا الحديث وهذه اللقاءات في بعض التعليق على هذا الموضوع وفي مستهل حديثي يطيب في القول ويعيدا عن كل المجاملات ان الحديث عن الخطوط السعودية مو حديث جيد وذلك لما اثبتته الخطوط السعودية من خدمات جيدة ولكن بقدر ما يكون الحديث عن الخطوط السعودية هو بمثابة هديث مع محترم يكون العتاب مع ذلك المحترم اشد مما هو عادى (وعلى قدر اهل العزم تأتى العزائم) وذلك العتاب هو أن هناك بعض المعاناة والجدل الذي يحدث عند عودة بعض المرضى الى مناطقهم في مختلف المدن بعد زيارة الستشفيات في كبريات المن ثم سمع لهم بالعودة دون سابق انذار بعد أجراء بعض الفحوصات الدورية عليهم عندها تكون المتاعب من جراء اعتذار مسؤول الحركة في الخطوط لعدم توفر مقاعد لمغادرة المريض والمرافق فيكون الوضع محرجا لحالة المريض غير المهيأ لها بالبقاء حيث حال المريض يستدعى بعض الوسائل الضرورية لضدمته وتمريضه وفي غالب الوضع لا يمكن نقل هذه الوسائل اثنياء رحلة المريض الملاجية ويذلك تكون عودة المريض الى منزله امرا ملحا ويهذا والحال هذه يكون الامر محرجا جدا بالنسبة للمريض والمرافق وتكون المجادلة بين الطرفين نتيجة أصرار المرافق على ترحيل مريضه لتعذر البقاء لذلك رأينا أن نوجه حديثنا الى الخنطوط السعودية لوضع الحلول لذلك بالتنسيق مع مختلف المستشفيات المتخصصة وذلك لأن الامريتعلق باشخاص هم في امس الحاجة للرعلية والعطف لظروفهم المرضية ولاشك ان هذا قائم ولكن هناك حالات حرج لكلا الطرفين في وضع الحلول لها للمزيد من الخدمات لهؤلاء الناس ممن هم في أسرة المرض ونسال الله أن يشفيهم..

على محسن النخل الرياض - وزارة البترول



حن أجل العفاظ على التراث بالعاصمة

ابقوا على الاسواق القسديمة للمبيعسات الثعبيسة

اصبحت المياني القديمة قشة تطفو على سواحل المباني الحديثة وتتلاطم مع تيارها الجارف حتى تلاشت وجلت عن عقر دارها. هذا مَّا نشاهده في مدينةً الرياض فالمشاريع الحديثة قضت على ما تبقى من تراث وخاصة المباني التي ظلت شلمخة داخل سور مدينة الرياض القديم الى وقت قريب ولم ييق سوى بعض الاسواق القديمة التي صال وجال بها اجدادنا كادحين ردحا من الزمن. وما دعاني للحديث عن هذا الموضوع الا تعقيب الآخ احصد السيف في العدد 2711 على ما كتبه الاستلذ سليمان العيسى والذي دعا فيه الى الحفاظ على النموذج العمراني القديم وانفرد بالحديث عن القرى مما دعاني الى تكملة حديثه والتطرق لاسواق مدينة الرياض القديمة والتي مازالت تعج بالحركة التجارية كسوق الجفره وسوق ابن كليب وسوق اهـلّ أوشيقر كسّا يسمى فاعتقد ان المحافظة على هذه الاسواق هي الغرصة الوحيدة لابقاء جزء من تراث عاصمتنا الحبيبة _ فلذلك اقترح بأبقاء هذه الاسواق وترميمها وتقيير مظلاتها الصاجية الى قبب انبقة وتطوق باقواس من جميع جهاتها ومن ثم تكون سوقا لبيع الادوات القديمة والحرف اليدوية والزل وما شابهه فتكون اشبه بالمتاحف ومزارا للسياح والاجانب الذين يتشوقون لمعرفة تسراث هذا البلد فقد لمسنا منهم ذلك من خلال اعجابهم ببناء (المصمك) وكثرة استلتهم

ولا اظن ابقاء هذه الاسواق عائقا امام اقامة مشروع السوق الجديد فهناك مساحات واسعة غرب هذه الاسواق ولو أضطر الى الزحف غربا بهذا المشروع الجديد وانشاء نفق لشارع العطائف يمرمن تحت هذا المشروع من الشمال الى الجنوب فبقاء السوق القديم بجائب السوق الحديث رمز للاصالة والتطور

واخيرا امل ان تبقى هذه الاسواق مجاورة للمشاريع الجبارة اذ هناك معارضة هندسية أو عوائق نخفيها.. وتقبلو فائق تحياتي.. فهد سليمان الطخيم

الرياض ـ ص ب ٢١٧١٩

الكارس والسباحة والغروسية

ناد لكل منطقة تعليمية

تحية حب وتقدير اما بعد...

طالعت في عددك رقم ٤٧١٨ الصادر ينوم الخميس ١٣ ذي القعدة وفي مفحتك انت يا عزيزتي تعقيب الاستاذ عبدالرحمن الحسن مدير العلاقات العامة بورارة المعارف على ما كتبته في صفحة فتاة الجزيرة والتي كانت ذلك اليهم من اعدادي وكان ذلك في عدد الجزيرة رقم ٤٧٩٥ بشأن مطالبة وزارة المعارف للاهتمام برياضة السباحة والرماية وركوب الخيل في مدارس البنين وانتى اذ اشكر الاستاذ عبدالرحمن وجميع المسؤولين في وزارة المعارف على مسنّ متابعتهم وعنايتهم بما يكتب فانه يسرني ان اجد الرد من العلاقات العامة وان كانت ترى عدم امكانية تحقيق ما رميت اليه .. الا انتي ارافقهم بال مثل هذا المشروع من المستحيل تنفيذه داخل كل مدرسة فما رأيكم لوقامت كل ادارة تطيم مستقلة بافتتاح ناد للفروسية يمارس فيه الطلأب رياضة السباحة والزماية وركوب الخبل وغيرها من الرياضات المفيدة على ان تكون مشاركة للدارس في هذا النادي اسبوعية... او ضمن منهج النشاط اللامنهجي لكل مدرسة .. وبهذا نكون قد حققنا لابنائنا المارسة العقلية والجسمية كماً حثنا على ذلك ديننا الحنيف. هذا ما قصدت ولوزارة المعارف شكري وامتناني ولعزيزتي الجزيرة حبي واخلاصي وللقراء كل احترامي والسلام.

منيرة ابراهيم العبدالعزيز

عنيزة _مكتب الجزيرة

اجمعنتم في حقها

القناة الاولى: برامع جيدة.!!

فلقد قرأت منذ مدة عدة اراء حول تقضيل القناة الثانية على قناتنا المعبوبة الاولى في تلفزيوننا العزيز، واريد أن أدلي دلوي في هذا الموضوع فقد اتضح في بعد قراءة تلك الاراء أن الجميع قد اتفقوا تقريبا على تفوق القناة الثانية على القناة الاولى، وهذا شيء فيه اجحاف للقناة الاولى.. فالقناة الاولى (بارك الله فيها) قدمت وما تزال تقدم البرامج المفيدة من البرامج التعليمية والندوات العلمية والبراميج الدينية التي فيها من الفائدة الشيء الكثير (من تقسير للقرآن الكريم ومن النصائح والوعظ الديني).. وخلاف نلك من البرامج المناسبة لكل

وايضا اهتمت بناحية مهمة لاحظنا تطبيقها مؤخرا وهى الناحية الاعلامية حيث نرى البرامج الاعلامية الجيدة التي تعرف بمنجزاتنا الحضارية

وني نهاية هذه الاسطر المتواضعة اقدم شكري وتمنياتي لمسؤولي القناة الاولى على هذه الجهود الجبارة التي بيذلونها (واكثر الله خيركم)..

حائل ـ ثانوية صديان

مقترها استقصاء اراء الطلبة قبل تحديد الشعب

ستبقى المشكلة ما بقيت «اغلقت الشعبة»!!

تحية اعزاز وتقدير ويعد:

لقد أطلعت في عدد الجزيرة رقم (٤٧١٢) بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٧ هـ وذلك في صفحتنا الرائدة (العزيزة) على ما كتبه الاخ سليمان عبيد العنزي تحت عنوان (لا يعجبكم العجب ولا الصيام في رجب) حول التسجيل الفوري في جامعة الملك سعود، والذي تطبقه الجامعة لاول مرة في الفصل الصيفى الملضى وفي التسجيل المبكر للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ١٤٠٥ ـ ٢٤٠٦ هـ ويصفتي احد ابناء هذا الصرح الشامخ (جامعة الملك سعود)، ولكونيّ عشت عمليات التسجيل بكل ما فيها من متاعب وبكل الاساليب التي استخدمت لمحاولة تسهيل عملية التسجيل فاننى احب أن اعقب على ما جاء به الأخ سليمان وتوضيح وجهة نظري في عملية التسجيل ومشكلتها

لقد بدا في من تعقيب الزميل سليمان اعجابه او استحسانه لهذا الاسلوب الجديد في التسجيل حيث قال في عبارة له: (قد تعتقدون انتى بالغند في الاطراء والمديح للاسلوب الفوري..) الا انه في تعقيبه هذا لم يشطرق ولم يذكر اى حسنة أو ميزة لهذا الاسلوب تجعله افضل من الاساليب السابقة، بل يأتي في نهاية تعقيبه ليناقض نفسه بنفسه، قيعترف بأنه لم يحصل على الساعات الدراسية الكافية ويعترف بالاضافة الّى ذلك انه من ضمن الطلبة الذين شمروا عن سواعدهم واستخدموا عضلاتهم في سبيل الوصول الى الكمبيوتر فكيف اذن حكم عليه (التسجيل الفوري) بانه أقضل من الاسلوب البدائي _على حد قوله _والذي كان يعمل به في السابق!! وعلى أي اساس؟!.

قمن هذه الناحية ارى بأن نظام التسجيل الفوري الجديد لم يأت بأي جديد، وليس له اي ميزة تفضيلية في حل مشكلة التسجيل، واعني بمشكلة التسجيل هنا عدم حصول الطالب على الساعات التي يريدها كما ونوعا وفي الوقت المناسب، وذلك لاقتناعي النام بأن كل ما يحدث في التسجيل من فوضى وعدم انتظام وأزدحام ناتج عن عدم حصول

الا اننى ومن جانب أخر وانصافا لهذا النظام ارى بأن له حسنة تكمن في تسهيل العملية الاجرائية للتسجيل كالغانه لنظَّام الكروت وما يتبعها من عمليات التختيم، التي كانت تنْخذ وقتا من موظف العمادة ومن الطالب نفسه فالنظام الجديد الغي تلك السلسلة من العمليات وجعل العلاقة بين نموذج التسجيل والكمبيوتر مباشرة. ولكن كيف تصل الى الكمبيوتر؟؟ واذا وصلته بعد جهاد ونضال مريرين هل ستجد الشعب التي تريد التسجيل فيها مفتوحة؟؟ ام اتك سوف تعود خائبًا بعد سماعك عبارة (الشعبة مغلقة) من موظف الكمبيوتر، وتكون محظوظا اذا قال لك (جميع الشعب مغلقة) عند ذلك سوف تعود لتستبدل نموذج التسجيل بأخر والمواد باخرى لا شك انك لا ترغب بدراستها

فماحيلة المضطر الاركوبها اذا ما كان من ركوب الاسنة بد

 واكم أن تتصوروا الاثر السلبى الذي سوف يعود على الطالب نتيجة لدراسته لمواد مضطرا اليها لا رغبة له في دراستها لاي سبب من الاسباب، مما يؤدي إلى ضعف مستوى الطالب الدراسي بالجامعة. ومن جانب أخر فان الطالب لا يستطيع ان يضع لنفسه برنامجا معينا يسير عليه فترة دراسته الجامعية _ اقصد برنامجا لتسلسل المواد التي سوف يدرسها ـ لان عمليات التسجيل لا تضمن له هذه المواد كما يريد وبالتالي فان

العشوائية هي الطريقة المتبعة في التسجيل لدينا في الجامعة الا ما قل. اعود لاقول بان التسجيل الفوري يعتبر خطوة جيدة الى الامام في محاولة القضاء على معوقات التسجيل وعراقيله ولكنه لم يحل المشكلة، والدليل على ذلك تلك الفوضى والارباك الذي حدث في بداية الفصل الصيفي، وسوف يحدث -بالتأكيد - في بداية الفصل الاول القادم. ولا الوم الطلبة على ذلك الازدحام وكل الممارسات ومحاولة استضدام العضلات للحصول على الساعات الله _؛ يريدونها ، لأنهم لا يمارسونها حبا في ممارستها ولكن وبكل اسف هو السبيل

بعد كل ما سبق استطيع القول بأن مشكلة التسجيل والتي حددتها فسيقا ناتجة عن ندرة الساعات او وجود بعض الساعات في اوقات غيِّ مناسبة للطالب، وبالتالي تركيز الطَّلية على شعبة واحدة يكون وقتها انسب من الشعب الاخرى الذي بدوره يؤدي الى اغلاق هذه الشعبة سريعا، وانصراف الطلبة عن الشعب الاخرى، وما ذلك الانتيجة

للعشوائية في تحديد عدد الشعب واوقاتها المناسبة للطلبة والتي يمكنها استيعابهم. لذلك وفي رأبي ولكي يمكن القضاء على جرء كبير من مشكلة التسجيل فانه يجب ان يقوم كل قسم من اقسام الجامعة بعمل استقصاء بوذع على الطلبة اثناء الفصل الدراسي ليوضح الطالب فيه المواد التي يتطلع لدراستها في القصل الدراسي التالي بالأضافة الى الاوقات المناسبة، ومن ثم يقوم القسم باحصاء الطلبة الراغبين في دراسة المواد الخاصة به وتحديد عدد الشعب الكافية والاوقات المناسبة بناء على هذه الاستقصاءات ونلك قبل ادراجها في جدول التسجيل. ويذلك نستيدل العملية العشوائية في وضع الشعَب وأوقاتها بأسلوب اكثر علمية وبقة.

اخيرا اقول أن مشكلة التسجيل باقية ما لم تشطّب عبارة (أغلقت الشعبة) من قاموس التسجيل، وذلك بتوفير الشعب القادرة على استيعاب الطلبة، ولدي الكثير عن التسجيل ولكن الحير لا يسمح وعقوا عن الاطالة، وتقبلوا

صلح منصور التركي

جامعة الملك سعود

كلية العلوم الادارية _قسم ادارة الاعمال

تعابيس الميسا اعمق تقديحر

عزيزتي الجـزيرة.. الســلام عليك وعلى قبرائك ورحمة الله

اطلعت على منا نشر في

الصفحة الأخيرة من والجزيرة، العزيزة.. اطلعت على موضوع اثار انتباهي بطريقة عفوية.. الموضوع تحان بقلم استسلانها الاديب محمد القاضيء وعنوان المقال واعياد بلا قبلات، وقد كان بتاريخ ١٤ ذي الحجة ١٤٠٥هـ وقد أبدى الاستاذ كاتب المقال في زاوية والسماعة ٢٥٠ ابدى امتعاضه من عادة القبلات تلك غير المشروعة دينيا والمزعجة

اجتماعيا والضارة صحيا وانا اذ اعتب على الموضوع فأنا انضم الى صف المؤيدين لما دعيا له الاستياد القياضي عن اجتناب تلك العادة التي اضحت الآن مستحكمة. فهي حقبا مزعجة فلريما تشمئز من حضور بعض الولائم أوحتى حفسلات الزواج لأنشا في تلك المشاسبة ستحور لنقبل اشفامك واشخاصا ولاندري ماذا تحمل لنا تلك القبلات من وراء فعلها. أنا انضم الى الاستلا حمد القساضي في دعسوت للاكتفساء

بالمسافحة والفرح الذي يتضح رؤاه من المحيا. فالقبلات ليست بشاهد اثبات على حبنا لشخص ما وتقديرنا له. فهنك اناس للمرة الأولى تراهم في مجلس مــا.. فهل معنى أنــه حينما نغرق معهم في القيلات... هل معنى ذلك انشا نكن لشخصهم الكشير من الحب والاعتسراز بالرغم من أنضا لا نعرف او حتى نسمع عن أولئك

فدعوة مرة أخرى الى الاكتفاء بالصافحة.. فالشاعر الصابقة تكون في الاعماق وليست القبلات بوسيلة لوصف تلك المشاعس ختاما.. لعزيزتي الجزيرة.. شكر من الاعماق والجميع تحية ..

هدى عبدانه الدغفق ـ الخرج ـ

شعادة راشد الراشد بين الزلفي والدرعية

افكار لتاريخ الدرعية وكهرباء الزلفي

تحية طبية.. ملؤها الحب والاعجاب

والتقدير ويعدء يسرني ان اعبر (لعزيزتنا) القريبة من قلوينا.. عن اعجابي بخطواتها الرائدة ويمسيرتها وثباتها على طريق النجاح المأمول.، المقرون بالعمل الراشع الذي يتلقفه القارىء بشغف صباح كل يوم. هذا ما اردت أن أبديه لكم.. ولي تعقيب على ما كتبه الاستاذ راشد فهد الراشد في زاريته (ارتحال الشمس) في العدد ٤٦٦٣ من جيزيرتنا الغراء.. بعنوان (الدرعية،، الدرعية) تحدث فيها عن مدينة الدرعية وما هي عليه من وضع الأن وما يجب أن تكون عليه.

واورد من ضمن ما كتب امثلة لبعض مدن مملكتنا الحبيبة كان اولها عن مدينة الزلفي حيث قال فيه:

و زرت الرَّافي.. وتمنيت لو وضعناها تمونجا لمعنى العمل..ه. هذه المقولة لاستاذنا الراشد.. شهادة غخر واعتزاز لكل مواطن ومسؤول بهذه المدينة يرفعها على رأسه ووسام يعلقه على صدره لكونها جاءت من احد الرجال الذين يحملون وسسام الوطنسية عسل صدورهم.. قهو ککل کاتب صحفی.. مله دورهام فيتنمية الغذاء الفكري للمواطن لبلورته وتصويره الخبرات والمواقف

والحقائق باسلوب دقيق...ه وهو ايضا ككاتب صحفي من ابناء هذا البلد المعلاء.. بيقى صورة من صور هنذا الوطن فعلى يديه ويدي امشاله وانداده قام صرح المنحاقة المديئة ق هذا الوطن.. وكان ممن لهم دور العطاء في ظروف بالغة الصعوبية مع أنعدام الامكانيات وندرتها وكذلك.. ما يتميز به من بعد اجتماعي وانسائي.. وحس

وطني شعولي.. وهذا ما يزيدنا اعتزازا بشهادته ايما اعتزاز.. ويجعل لها تأثيرا اكثر .. وفعالية اكبر لدى المواطن... والممؤول.. معا.. ولكنني اتحفظ بعض الشيء على هذه الشهادة وهي انها قد تعطي للمسؤولين عن الضمات بمدينتي الزلقي.. شعورا

بان ما قدمته هذه الجهات وصل الى

مرحلة الكمال والتكامل... فيخلدون الى الراحة والدعة وهشا تكون انتكاسة الخدمات التي يقدمونها.. فانا كمواطنة لست راضيـة عن مـدينتي (الزلفي).. انتى كمواطنة اطمح الى المزيد انتي كمواطنة .. ابعدت كل فكرة عن خاطري. وجمع خيالي نحو البعيد فمدينة الزلفي تسير بخطوات نصو التقدم والشطور،. ولكنها تحتاج الى المزيد من الضطوات التطويرية خاصة في مجالي الكهرياء والهاتف.. فالكهرباء خدماتها ما زالت دون المستسوى المطلوب واكبسر دليسل

انتى يقدر ما اعتىز وافتضر بهذه الشهادة لدينتي من رجل الفكر والكلمة.. وايضا ادعو مسؤوليها ومواطنيها بان يكونوا يدا واحدة في الاخدذ بيد الزلفي

انقطاع التيار الكهريائي بين حين واخر هذا عدا تلخر وصول التيار الى المناطق

نحو التقدم.. لتكون هذه الشهادة حقيقة

والشامخ.. مدينة الخصب والنصاء.. فأتمنى لها كل تقدم وازدهار.. واتمنى ان يأتي ذلك اليوم الذي ارى فيه تحقق ما

كما انتي اؤيد ما ذهبت اليه الاخت سارة الموسى في (عزيزتنا) بالعدد رقم ٨٧١٨ في ينوم الجمعية ١٤٠٤هـ. حول اقامة متحف اثري بالدرعية . . واضيف اقتراحا بانشاء بوابة تاريخية ترمز لتاريخها وحضارتها في معخل للدينة .. وهذه فكرة اقدمها لامين مديشة الرياض الشيخ عبدانة

وفعلا.. أكرر شكري وتقديسري لكاتبنا

الاستبلا راشد فهد الراشدواتمني ان

نسمع عن زيارته لمدينته والزلفي، قربيا..

وهذه دعوة اوجهها له .. هذا ما اردت ان

اقوله لاستاننا الراشد عن مدينتي

الزلفي.. امسا عن مدينت والدرعية،

عاصمة تاريخنا ومدينة الاشر العريق..

النعيم.. فانشاء بوابة الدرعية المعبرة عن تاريخها وتراثها ومكانتها في الدولة

واحب أن أؤكد للاخ الكريم

واحث على أن يعدقق في

القسراءة. فكيف اكتب رأيسا

ويأتي وينسب لي رآيا مخالفا

له. ارجس مسن الاخ الدقسة

والتصري. لكي نـمـــل الى

الهدف المنشود، وفق الله

توضيج دن طريء

لــم اتــل ضـــب المنهج!

عزيزتي الجزيرة. تحية طبية ويعد. قسرات في العسبد ٤٧١١ الصادرق ١٤٠٥/١٢/٦ هـ تحت عشوان: لا لعضول العرضة في المدرسة لأخ مجهول لم يذكر اسمه. ونسب الى كىلاما عرضته في هذا الموضوع وهذا غير صحيح. فأنا لم اقل تبخل العرضة في منهج المدرسة، ولكني اقول

تدرج ضمن نشاط الدرسة.

وليعلم الأخ ان هناك فرقا

شاسعا بين منهج ونشاطه

عن قافر حن الظافر

🗆 المصرر: وبللناسبة فباتذا تباسف لسقوط اسم الصديق صالح الدواس من الموضوع المشار اليه.

السعبودية اولى من انشاه بعض المجسمات الجمالية ذات التكلفة المرتفعة .. والتي لا يفهم اغلبية المواطنين ماذا تعني هذه المجسمات والى ماذا واقترح ايضا .. وأقول بل يجب على

جامعة الملك سعنود والتى تجاور هنده

المدينة ولا تبعد عنها سموى امتار.. ان تسارع الى شمولها بالدراسات والايحاث التاريخية .. والاثرية والاجتماعية تنفيذا لاحد واجبات الجامعة في نشر الوعي الثقافي والاهتمام بتساريخ وانسار وطننا. اقترح بان تقوم الجامعة ببناء مدينة مصائلة لما اقعامه الحسرس الوطني في الجنادرية بانشاء محينة للتسرأت الشعبي.. فتغوم الجامعة بانشاء مدينة دائمة للتاريخ والاثار بالدرعية يتولى الاشراف عليها قسما التاريخ والاثار بالجامعة.. فهذه المدينة عند أنشأتها ستعيطى فرصسة للمواطنسين والمقيمسين للتعرف على تاريخنا الحافل وتراثنا المليء بالحضارة وأن يتعرفوا على اقدم المدن السعودية.. اول عاصمة انبثق منها نور البلاد ووهج الحضارة.. وصدرت منها دعوة توحيدها واصلاحها ولم شتاتها.. وتم فيها اعلان اسم الدولة السعونية.. فمدينة الدرعية غنية بتراثها التاريخي.. والحضاري،. تسرات يجب ان يحف ويمنان.. لتعرف الاجينال صاضرا

ومستقبلا... فهذه فكرة مطروحة للنقاش اتمني من مدير جامعة المك سعود.. ووكيلها الدكتور حمود البدر.، المساهمة في اظهار هذا المشروع الىحيز التتفيذ.. من خلال تبنى الجامعة لدراسته وتعميق فكرته.. فأرى ان هذه الفكرة تمثل مطلبا اساسيا

وتستحق الدراسة.. وفي الختام نتمنى جميعا.. انا وانتم وكماتبنيا الاستساذ الراشسد أن نسرى والدرعية، قريباً في هذه الصورة والله الموفق.. وتقبلوا تحياتي

ابتسام الناصر

المواهب الحقيقية القادرة على اثراء الحركة الأدبية مستقبلا ، ما اقصده هو مساعدتها بنشركل انتاج جيد باستطاعتها قراءته ثم

تكتبها اليوم : رنية حمود الشبيب

الملاحق الأدبية

والمجلات كان لها دور بارز في اثراء الحركة

الأدبية وفي ابراز الكثير من الأصوات ..!

لا شك ان الملاحق الأدبية في الصحف

ومهما كانت بعض السلبيات او مواقف

والتى تحول بعضها الى صفحات يومية

بدراسات وابداعات ومتابعة لكل ما يجد في

الحركة الأدبية في الداخل والخارج. وما

نرجوه جميعا كقراء اولا واخيرا ، استمرار

العمل على رفع مستوى ما ينشر وتخيّر الجيد،

والعمل على تشجيع الأصوات الجديدة والأخذ

بيدها ومساعدتها دون احراقها بشكل مفتعل

او تجاهلها نهائيا وابعادها عما مررنا به من

وليس معنى هذا التمهيد التام بدون تبخر

البعض في فترات متفاوتة الا ان هذا لا يمنع ان

للكثيرين جهدا كبيرا في العمل على امتداد

ساحتنا الأدبية من خلال هذه الملاحق.

الاستمرار في امدادها بابداعات جديدة ، ودراسات واعية ، وتخير الأقلام القادرة على التوجيه وليس كل من رأى أن لديه رأيا نابعا من موقف ما ، او مجاملة ما ، يفسح له المجال ليعطى المساحة التي اراها اثمن من ان تعطى الالمن يملك التنظير الحقيقي والنقد البناء.

ولدينا الأمل في ان تستمر هذه الصفحات والملاحق في اداء رسالتها ورسم خط المستقبل القادم للأجيال القادمة بصدق ووفاء للرسالة التي اوكلت لهم . واتمنى ان يأتي اليوم الذي نرى فيه مجلات متخصصة تساعد على رفد هذه الملاحق والصفحات الثقبافسة لأداء الرسالة بشكل مكتمل.

٥ جارالله الحميد :

الأخ جارالله لا اعرفه الا من خلال حروفه احيانا احس انه يكتب واحيانا احس انه يصمت وهو يكتب . ولأنه قال رأيه بي ككاتبة قصة بشكل صادق ، وإن كان بصراحة لم يعطني حقي كاملا ، ارجو يا اخ جارالله ان تتوسع في صراحتك واسماع من لن يقولوا ابدا اننا من منطقة واحدة ، ولن يقولوا اقليمية محلية ، فان كنت قرأتني حقا فلا اقارن بكاتبة مهما كان وبيني وبينها مد من الزمن والفكس

الا ترانى الأكثر وفاء للقلم ، وفرق بين من يكون القلم لها حياة وبين من يتوقف معهن القلم لأنهن يعشن سيدات بيت ولسن سيدات

المتارىء المدلل

هذا الذي تكتب له ، يسقط من حسابه ابداعاتك ايها الكاتب يقرؤك يشرحك برأيه انت الذي ترسم له خطوطا بيانية من معاناتك يراها اهرامات من الألم الخاصة بك وعليك الا توجع راسك به .

لأنه يريد ان يقرأ ما يريحه ويفهم بسرعة ، هذا القارىء الذي يتضايق من تكرار اسمك هذا الذي يصدر حكمه باعدام حروفك هل تكتب له ، اكتب لكل من يقرأ من خلالك نفسه من يقرأ المك كألمه ، ومعاناتك كمعاناته ، هذا القارىء الذي تحسه بين سطورك وخلف قوافيك ، هو القادر على فهمك وتقدير عطائك .

44

بهد

20

فرد من افراد الإسرة الولحدة من صفح وكبير وأمرأة..

الضمنمة وهذا شيء قليل ذكرته مما تقدم القناة الاولى.

ودمتم.. طبيين..

فرحان جار الله الشمرى



💵 في سبيل تكامل الرعاية الطبية :

□□ كتب مندوب الجزيرة : بدا مستشفى الملك فيصل التخصم

شهادة تقدير للطيران المدنى لجهوده في خدمة

وسلامة الطيران

تسلم رشيس الطيسران المسدني الاستاذ ناصر العساف امس شهادة تقدير من وكالة الطيران الفدرالية الامريكية تقديرا للجهود التي تقوم يها رئاسة الطيران المدنى السعودي في خدمة وسلامة الطيران في المملكة والمنطقة وذلك بمناسبة مرور خمس سنبوات على التعباون بين رشاسية الطيران المدني ووكالة الطيران الفندرالية الاسريكية فيسا يخص

سلامة الطيران. طالع صفحة ٤

هتدية هتارديز لاطفالنا الاعر

ثيث مُطلع الْعَثّامُ الدَّرَاسِوتِ الجَنديد ْحَقِيبَة هَنارديز الْمُدرِ،

لتحقيق الهدف الاساسي من انشسائه والذي ينص على توفير المد الأعلى من مستويات الرعاية الطبية داخل اطار بيئة ومركز الابحاث في تنفيذ خبطة متكاملة استشفائية متخصصية وذلك عن طريق استحداث تخصصات طبية دقيقة لرعاية المرضى من جميع الاعمار .

فقند مسرح ممندر من مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بان الستشفى بدأ في تنفيذ خطة تطوير طموصة من اجل استصداث تخصصات طبية جديدة يقوم بتقديمها مجموعة من الاسائذة الاطباء المشهود لهم بالكفاءة على المستوى الدولي ويشغلون مناصب مرموقة في ابرز كليات الطب من الجنام عنات الاوروبية والإمريكية . وهذاه التخصيصات الجديدة تشمل جراحات الاطفال وامراض الغدد والجهاز التنفسي عند الاطفال.

وفي مجال اماراض النساء تم استحداث تخصصات جديدة في مجال العناية المركزة بالام قبل الولادة والامراض النسائية السرطانية ومعالجة العقم . كما تم استحداث تخصد جديدة في مجالات امراض الكبد

🗆 د. فهد العبدالجبار 🗅

وداء السكري وامراض الروماتيزم .

هيباتولوجيء وأمراض الغدد الصماء ومن المجمالات الجمديدة التي تم

أستحداثها مؤخسرا في الستشفي التخصصي مجبال خندميات الاسعياف والطواريء حيث تم تخصيص ١٢ غرفة استقبسال مسزودة بساحسدث الاجهسزة والمعدات لاستقبال حالات الطوارىء منها أربع غرف لاستقبال الصالات الخطيرة ويشرف عليها استشاري متخصص في طب الطواريء.

التربية العربى في العلوم الانسانية للدكتور الفذامي

الرياض _ واس.. قروت لجنة جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية منسع جائزة المكتب في العلوم الإنسانينة لعام ١٤٠٥ - ١٤٠٥ هـ للدكتور عبد أنه محمد الغذامي الاستاذ المشارك بجامعة المك عبد العزيان بجدة عن كتابه والخطيئة والتكفيره الطبعة الاولى وتبلغ قيمة الجائزة مائة إلف

🗆 د. عبد أنة الغذامي 🗆

■ عن كتابه «النطيئة والتكفير »:

كما قررت اللجنة حجب جائزة المكتب في مجالي التربية والعلوم والتقتية لنفس العام لعدم توفر الشروط المطلوبة في البحوث المقدمة في مذين المجالين. وقد اصدرت لجنة الجائزة هذه القرارات خلال اجتماعها الذي عقد الليلة قبل الماضية في الرياض. وأوصت اللجنة بريادة حجم المبالغ المحصصة للجوائز ليصبح اربعمائة الف ريال بدلا من ثلاثمائة الف ريال وهي القيمة الحالبة للجوائز وذلك لتقسيم مجالي الدراسات الانسانية الى مجالين منفصلين هما الاداب ومجال العلوم الاجتماعية.

ويتطبيق هذه التوصية تصبح مجالات جائزة مكتب التربية العربى لدول الخليج العربية اربعة مجالات هي العلوم الانسانية اللغة العربية وأدابها والعلوم الانسمانية، العلوم الاجتماعية والعلوم والتقنية ومجال التمريية ويخصص للفائز في كل مجال مبلغ ماتة الف ريال.

■ والإضافة الى لغيات تحت التأميس ٢٥ جمعية خيرية تعمل في مجال

بلغ عدد الجمعيات الخيرية العاملة تحت اشبراف وكبالة وزارة العميل والشئون الاجتماعية بالنطقة الشرقية خمسا وعشرين جمعية موزعة على كال من مبدن الدميام وحسفوى والجبييل والقسليف وتساروت ودارين والقسديسح والعوامية والخفجي والاحساء وقراها..

امسية شعرية بسكن الطلاب بالدرعية الاثنين

تنظم عمادة شؤون الطلاب بجامعة وتسأتى هذه الامسيسة ضمن خطة وموعد الامسية السابعة والنصف

ذكر ذلك لـ(واس) مديـر الشــؤون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية عبدالمحسن التميمي _ وقال أن من بين نلك الجمعيات اثنتين ما زالتا تحت التأسيس كما ان هناك طلبات اخرى تخضع حاليا للدراسة لتأسيس جمعيات خيرية جديدة بالنطقة في كبل من أم الساهبك وعنبك والمسرز بالاحساء..

🗅 كتب _محمد السنيد :

الملك سعود يوم الاثنين القادم امسية شعرية يشارك فيها كل من الدكتور تذير العظمة ومأمون فريز جواد وذلك بالمركز الترويحي بسكن الطلاب. النشاط الثقاق والفني والعلمي للعام الدراسي الجامعي الجديد .

يقوم صاحب السمو اللكى الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز أول رائد فضاء عربى مسلم بنزيارة لالمانيا .. وسيحضر حضل افتتاح معرض الرياض بين الأمس واليوم في مدينة كولون والذي سيفتتصه صاحب السمو الملكي ألامير سلمان ابن عبدالعزيز امير منطقة الريباض الاسبوع القادم.

لليموث والدرامات

يعقد مجلس ادارة مركز الملك

فيعمسل للبحبوث والدرامسات

الاستلامية ظهنر الينوم الخميس

اجتصاعا برئاسة صاحب السمو

وسيناتش خللل الاجتماع

منسروع ميزانية المركز لعام

١٤٠٦هـ ومشبروع الدراسية

التنظيمية غركز الملك فيصل للبحوث

والدراسات الاسلامية ومناقشة

بعض اللوائح والقواعد المنظمة

الامير سلطان بن سلمان

يحضر معبرض الرياض

في المانيا

لنشاطات المركز الإكاديمية..

اللكي الامير تركي الفيصل ..

الرياض/واس..

الجدير بالذكر ان زوار المعرض سيشاهدون حسورا فوتوغرافية ولوحات عن مهمة سموه في المركبـة الفضائية الامريكية مديسكوفري.

ثمانية مشاريع لمياه الشرب بالمدينة المنورة

بمنطقة المدينة المنورة حاليا بتنفيذ ثمانية مشاريع لمياه الشرب وذلك في اطار الخدمات التي تقدمها وزارة الزراعة والمياه لابناء المنطقة.. وقال مدير عام محديرية الزارعة والمياه بمنطقة المدينسة المنورة بأن هذه المشاريع تشتمل على مشروعات مياه مناطق كل من نجوي

تقوم مديدية الزارعة والمياه

عبد العزيز مسلم في تصريح لــواس، والسويرقية والمليليح والسبويق في ينبسع النخيل وألمسيجيسد والمهد واليفيثية وابوضياء بوادي الفرع مشيرا الى انه يجري حالياً حفر ٤ ابار ارتوازية لخدمة ابناء اليادية والهجر والرعاة في المنطقة في كل من الرخاء وطاشة وام البق والعرامية ..

اليبوم الحفل الختيامي للمسابقية ■■ من أأيوم : السنوية للحفظ وتلاوة القران الكريم الاميسر تتركي الفيعسل يتىرأس اجتماعا لمكس للمسابقة السنوية للحفظ وتلاوة القران مبركسز الملك فيبعسل 🗆 كتب/ فهد الفهد : الكسريم وذلك بحضسور مستيسر المكتب

رَيِّسَ مَجْلُسُ الأَدَارَةِ: عبدالله عبد العربي السديري

جاس بن عيدالعزين الجاسر ، هاتف ؛ ١٤٨٤٤ . عبد العزيز بن منجد المفصول ماتفر ١٤٩٤٤ ع.

الاشتراك . • • ؛ ريال بما في ذلك اينم الجمعة

المركز الرئيبي : للعلكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٢٥٤ (الرَّمَّوُ الْبِرِيدِي ١ (١١٤) - تلكس ٢٠١٤٧٩ - جزائي س ج TELEX 201479 GAZATY SJ

> السنتوال ٥٥٥٥٠ - ٢٠٢٤٤ . ٤٠ ٢١٤٤ וצשונום - ורדדד :

الاعلانات ويتفق عليها مع الادارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها

© الغروع: © عقة المحرمة @ ١٩٩٩٤ ◘ العربية المسورة، CATTITE .. • ١٩٢١٦٢ ◘ جدة،

ر ۱۳۲۲۳۷ کے فوشنی ہے ۲۵۹۷۵۹ کے الدوجہ ہے ۱۳۲۸۰۰ کے بیٹی دیا ۱۳۲۹ کے بیٹی ہے ۔ دوم۱۳۹۳۷ کی دومانی ۱۳۳۳ کی دومانی ۱۳۶۳۸۹ کی دومانی ۱۳۸۳۸۹ کی دومانی دوما

عبدالرحمن عبدالعزيز الدهام وسيشارك

في هذه المسابقة ٢٤ شابا تم اختيارهم

مّن المسابقات التمهيدية التي نفذت عل

مستوى الاندية التابعة للمكتب، وقد حدد

المكتب حفظ وتفسير وتجويد الجزء الرابع

والعشرين من القرأن الكريم موضوعا

للمسابقة التي سيقوم بتحكيمها لجنة

مشكلة من مدرسي مدارس تحفيظ القران

الكريم بالرياض وسيتم التقويم على

والتلاوة و٢٥ درجة للتجويد و٢٥ درجة

هذا وسيقوم سدير المكتب في نهاية

المسابقة بتوزيع الجوائز العينية والنقديا

على الشباب الفَّاثزين وتأتي هذه المسابقة

الكيماوي مثل الرطوبة البروتين وتقدير

الخواص العضوية الحسية للرغيف مثل

اللون والقبوام والطعم والمظهير العبام

بهدف تحديد جودة رغيف الخبز المنتج

الموسى، د. ايراهيم سعد المهيزع...

يقوم بهذه الابتناث د. السيد ابراهيم

الإجسساع الأول

للجنبة السعوديية

القطرسة الثقافسة

المشتركة يوم السيت

تعقد اللجنة السعودية القطرية

ويضم الجانب السعودي الذي

يرأسه وكيل وزارة التعليم العالى

الدكتور عبدالرحمن الشبيلي معتلين

عن وزارة المعارف وجامعة الملك

سعود وجامعة الاسام محمد بن

سعود وجامعة المك فيصل واللحق

التعليمي بقطر.. ويسراس الجانب

القطري في اجتماعات هذه اللجنة

وكيل وزارة التربية عبدالعزيز عبدات

وتبحث اللجنة خلال اجتماعاتها

عددا من الموضوعات التي تهدف الي

تعسزيسز التعساون بسين البلدين في

ويهذكر أن ههذه اللجئة تشكلت

بموجب أتفاقية وقعت بين البلدين

المجالات التربوية والثقافية..

قبل عامين..

الثقافية المشتركة اول اجتماعاتها

بعد غد السبت في الرياض..

محليا في الملكة ..

الرياض/واس..

استاس احتسباب ٥٠ درجية للحف

عدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٢٠٢٠٩٢٤. رفيس التحرير : محمد بن تاصر بن عباس ـ هاتف ٢٠٩٢٥ ع نائب رئيس التحرير: محمد بن عبداته الوعيل ـ ماتف: ٢٠٢٢٢ - ٤

> يقيم ألمكتب الرئيسي لرعاية الشبساب بالمنطقة الوسطى عصر اليوم في بيوت الشبباب ببالريباض المفيل الخشامي

جدة _ واس _ استقبل مساحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بجدة صباح مس السفير التايلندي السيد سبورات سينيو ونجس نبأ أيوتنايا الذي ودع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله لدى الملكة

انتهاء فترة عمل السفير التايلندي

مركز البحوث الزراعية يجرى دراسة على انواع الخب وط ورانتاهم وجودته

🗆 كتب/ عبدالملك الشطهوب.

بجامعة الملك سعسود باجسراء دراسسة كيميائية وتكنولوجية وميكروبولوجية على ويهدف هذا المشبروع الى دراسة

النمط الاستهلاكي لرغيف الخبز واهميته في التغذية لدى المواطن السعودي عن طُريق تعبثة استمارات من قبل عينة من مجتمع الرياض تشمل ٥٠٠ اسرة كما يقوم المركز بسراسة الخواص

الخام ونسبتها..

الخبز باثواعه المختلفة.. ويشتمل البحث على الفحص

يقوم مركنز البحوث بكلية الزراعة انواع الخيز في المملكة ..

الطبيعية والكيميائية والميكروبيوجية لدقيق الخبز بدرجات استضلاصه المختلفة والمنتجة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالرياض وآلستخدمة في صناعة الخبز ف المضابز اليدوية والالية وذلك للتعرف بالاسلوب العلمي على طرق انتاج رغيف الخبيرٌ في المضابيرُ المحليث عن طريق الزيارات الميدانية العلمية للمضاسر المختلفة وتتبع طريقة انتاج الرغيف عن كثب وظروف انتاجه من درجة الحرارة والزمن والكميات المستخدمة من المواد

ويهدف البحث كذلك الى دراسة انواع الخمائر المستضدمة في عملية تخمير عجينة الخيز ودرجة نقاوتها وطرق تجهيزها وظروف عملية التغمر من درجة حرارة وزمن ونسبة الرطوبة في حجرة التخمر واهمية ذلك بالنسبة لصناعة

الميكروبي لعينات الدقيق والخبز المنتج منها ويهدف ايضا الى قياس الخواص الطبيعية لرغيف الخبسر مشل الوزن. الحجم، قطر الرغيف ودراسة التركيب

امتقدام الممالية الاجنبية عن طريق وزارة العمل والثنيون الاجتمعاعيية

واوضح التميمي بان تلك الجمعيات

تشترك مع بعضها بهدفين رئيسيين هما

المشاركة برفع المستوى الاجتماعي عن

طريق البرامج والمساعدات وبرامج رعاية

الطفولة والامومة ورعاية العصرة

والمعوقين وتنظيم الدورات التدريبية في

مجال الضرب على الالة الكاتبة

والتفصيل والخياطة وغيرها من البرامج

التاهيلية. كما تقوم هذه الجمعيات

كمؤسسات اجتماعية بتقديم براسج

الخدمة العامة والعناية بالمرافق العمامة

وتقوم مديرية الشوؤون الاجتماعية

بالمنطقة الشرقية بالعديد من الزيارات

التتبعية لهذه الجمعيات بالاضافة الى

زيارة اخصائبي الجمعيات الميدانية

للاشبراف على عملها والتصاون معها

لتحقيق أهدافها النبيلة..

الرياض ـ و اس. للشركات والمؤسسات والمزارعين.

رغبة من وزارة الداخلية في التسهيل على المواطنين في مراجعتهم لاستقدام الايدي العاملة الاجنبية ولضرورة تقدير الاحتياج ميدانيا للأيدى العاملة وكذلك تنسيق عملية توظيف السعوديين في القطاع الخاص. فقد رؤي ان تتولى وزارة العمل والششون الاجتماعية استقبال الطلبات وتقدير الاحتياج للشركات والمؤسسات

تقرر ان تتولى وزارة العمل والشئون الاجتماعية عملية استقبال طلبات الايدي العاملة الاجنبية وتقدير الاحتياج وقد أصدرت وزارة الداخلية الاعلان التالي بهذا

والمزارعين... ومسوف تحدد وزارة العصل المكاتب التي

تستقيل الطلبات... وتلك اعتبارا من غرة محرم القادم الموافق ١٩/١٩/٥٨٥م... وقد تم التنسيق بين وزارتي الداخلية والعمل والشئون الاجتماعية بمراعاة الاخذ و الاعتبار العمالة السابقة وما يتوفر من معلومات بالحاسب الآلي بورّارة الداخلية .. وسوف ترسل الطلبات بعد تقدير الاحتياج من قبل مكاتب العمل لمكاتب الاستقدام لاكمال الإجسراءات اللازمة.. ومن ثم ابسلاغ النتيجة لمكماتب

ونظرا لوجود طلبات استقدام سبق تقديمها لمكاشي الاستقدام ولم تصدر عليها نتيجة اوكانت عليها ملاحظات.. فإن على أصحاب تلك الطلبات مراجعة مكاتب الاستقدام لانهاء الاجراءات المطلوبة خلال مدة اقصاها نهاية شهر محرم لعام ١٤٠٦هـ. وبعد تلك المدة يعتبر

يسره أن بعلن عن تأجير شارع الستين بالربوة - أمام مسلاهي المحكير

ه مساحات مختلفة (۵۰۰م ، ۲۰۰۰م ، ۲۰۰۰م) • مواقف سيارات • أسقف ارمسترويخ معناوة • خطوط ها تف في كلمحل • دورة مياه عامة -لاستغسار: ت ٤٩١٩٠٩٠/ ٤٩١١١٣٣ السيدعيدالكريم